

# فن التريكو والكروشية والرسومات التطريزية



إعداد  
نادية الدقاق







# فن التريكو والكروشيه

و

## الروسومات التطريزية

إعداد

نادية الدقاق

الطبعة الأولى

٢٠٠٦م

الناشر

دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر

تليفاكس : ٥٢٧٤٤٣٨ - الإسكندرية





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## مقدمة

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على رسوله الكريم  
أما بعد .....

فهذا كتاب فن التريكو والكروشيه والرسومات التطريزية ، أقدمه للمرأة العربية في كل مكان من وطننا العربي الحبيب يحتوى ضمن طياته العديد من الغرز المختارة بعناية من الكروشيه والتريكو وبعض الأشغال اليدوية والرسومات التطريزية ، راعيت فيه البساطة والشرح الوافى ليفيد بناتى وأخواتى المبتدئات والهاويات والراغبات فى إغتنام تلك المهارة فى مشروعات التنمية الصغيرة وشغل أوقات الفراغ فيما يعود بالنفع عليهن وعلى أسرهن الصغيرة . فلكم يشعر الإنسان بالسعادة عندما يرتدى هو أو أحد أفراد أسرته شيئاً من صنع يده بذل فيه مجهوداً مختلطاً مع رؤيته الثاقبة فى إعداد ما يتناسب مع ذوقه .

أرجو من الله العلى القدير أن أكون قد وفقت فى إعدادهِ وتنسيقه بصورة تجعله معيناً لأخواتى العربيات ورفيقاً خفيفاً لهن وأن يكون إضافة جيدة للمكتبة العربية .

والله ولى التوفيق ،،،،،،،،

نادية الدقاق







## فن الكروشيه

فن الكروشيه من الفنون اليدوية السهلة والممتعة وهو من أقدم الحرف اليدوية وربما قد عرف قبل فن التريكو ولم يعرف مكتشفه الأول . وقد تفوقت في صناعة هذا الفن أسبانيا واليونان ومالطا وإيطاليا وصنعت منه البطانيات والشالات في العصور الوسطى عندما كانت غرز الدانتيل هي الموضة المفضلة والمستعملة للرجال والنساء . وظل هذا الفن يدرس للأطفال في المدارس وخلال الحرب العالمية الأولى كانت معظم السيدات يمارسن الكروشيه فيقمن بصنع الشرابات للجنود وشرائط الدانتيل لتزيين حواف ملابسهن ومفروشات الأسرة والمناضد . وفيما بين الحربين تدهور فن الكروشيه وأصبح عدد قليل من السيدات يمارسن شغله والإبتكار فيه والخروج عن مجرد صنع الحواف الدانتيل . وفي أواخر الخمسينات والستينات أعيد إكتشاف فن الكروشيه . وكانت منتجات الكروشيه تصنع أولاً من الخيوط القطنية المجهزة لإنتاج نوع من الدانتيل ولعمل الستائر والمفارش ثم تطور إنتاج هذه الخيوط مع تطور صناعة النسيج فأصبح يعد من خامات متنوعة لتغطي النواعيات المختلفة من منتجات الكروشيه مثل ملابس السيدات والأطفال الشتوية والصيفية وكذلك الجالونات والأبليكات التي تستخدم في زخرفة الملابس والمفروشات وأيضاً الحقائب والمفروشات المنزلية بأنواعها المختلفة .

وتتميز المشغولات المصنوعة من الكروشيه بالتنوع في الأشكال والأحجام والإستعمالات الكثيرة وكذلك التنوع الكبير في الغرز والزخارف .

### أنواع الخيوط :

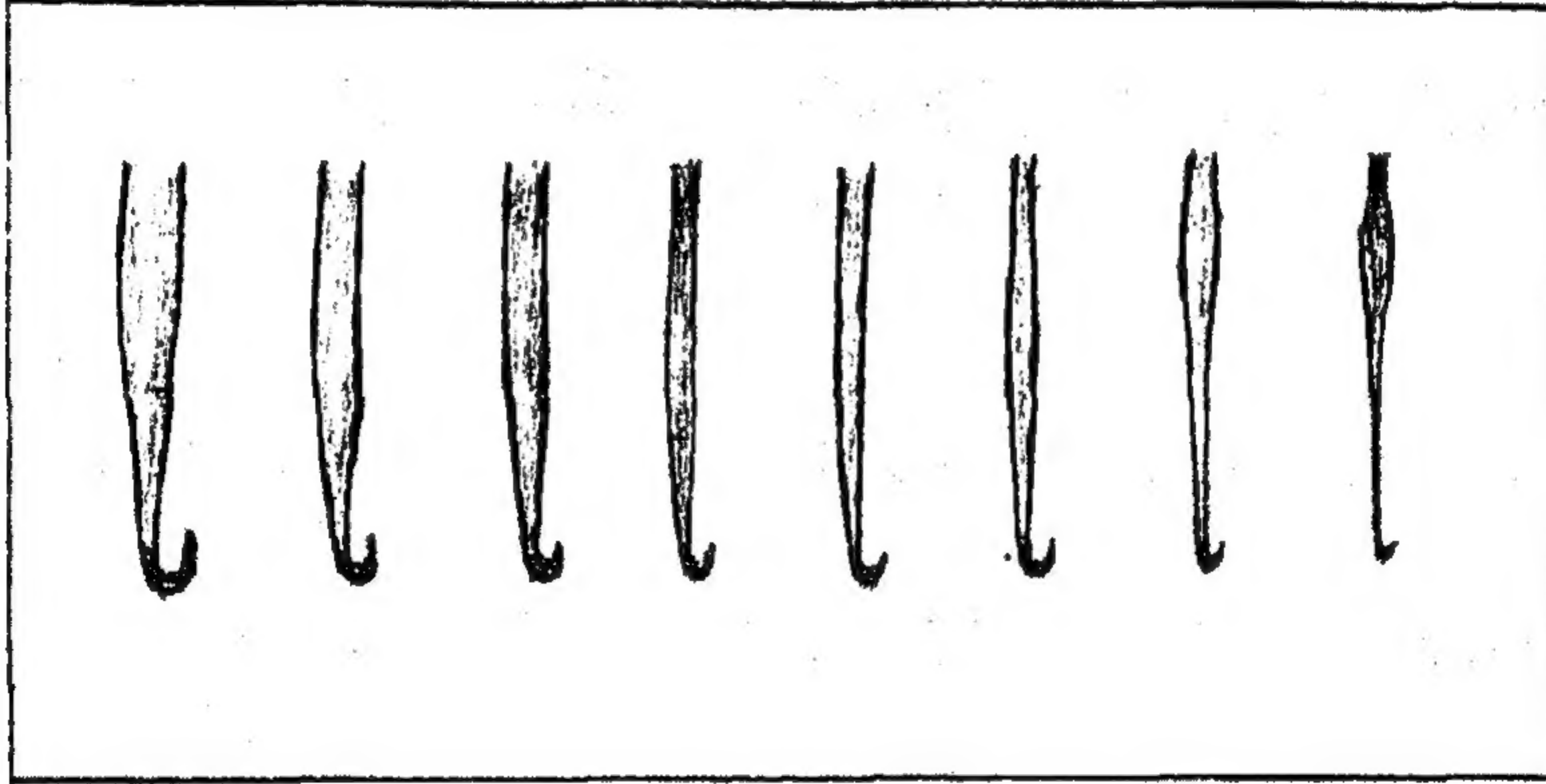
- 1 - خيوط صوفية رفيعة وسميكة تصنع من الصوف الخالص أو المخلوط لعمل الملابس وأغطية الأسرة وأوجه الخداديات .
  - 2 - خيوط قطنية رفيعة ومتوسطة مثل ( الكتون بارليه ) وكذلك خيوط قطنية سميكة لإنتاج ملابس صيفية ومفارش وأبليكات .
  - 3 - خيوط صناعية مثل النايلون والأكريليك وتصلح لعمل الملابس والمفارش وأوجه الخداديات .
  - 4 - خيوط حريرية ، حريرية مفضضة ، أو ذهبية لعمل الجالونات ، وملابس بعد الظهر ، وشنط وأغطية الرأس .
- ويتوقف نوع الخيط المستعمل على نوع إستعمالات المنتج .

### أنواع الإبر وأحجامها :

تصنع إبر الكروشيه من البلاستيك أو معدن الصلب أو الألومنيوم المطلي . وتوجد مقاسات متعددة من الإبر تختلف باختلاف البلد المصنعة كالاتى :



ترقيم أمريكى	ترقيم إنجليزى	سمك الإبرة
14 13	6	إبر أكثر سمكاً
12 11	5	
10 9	4	
8 7	3	إبر أقل سمكاً
6 5	2½	
4 3	2	
2 1	1	



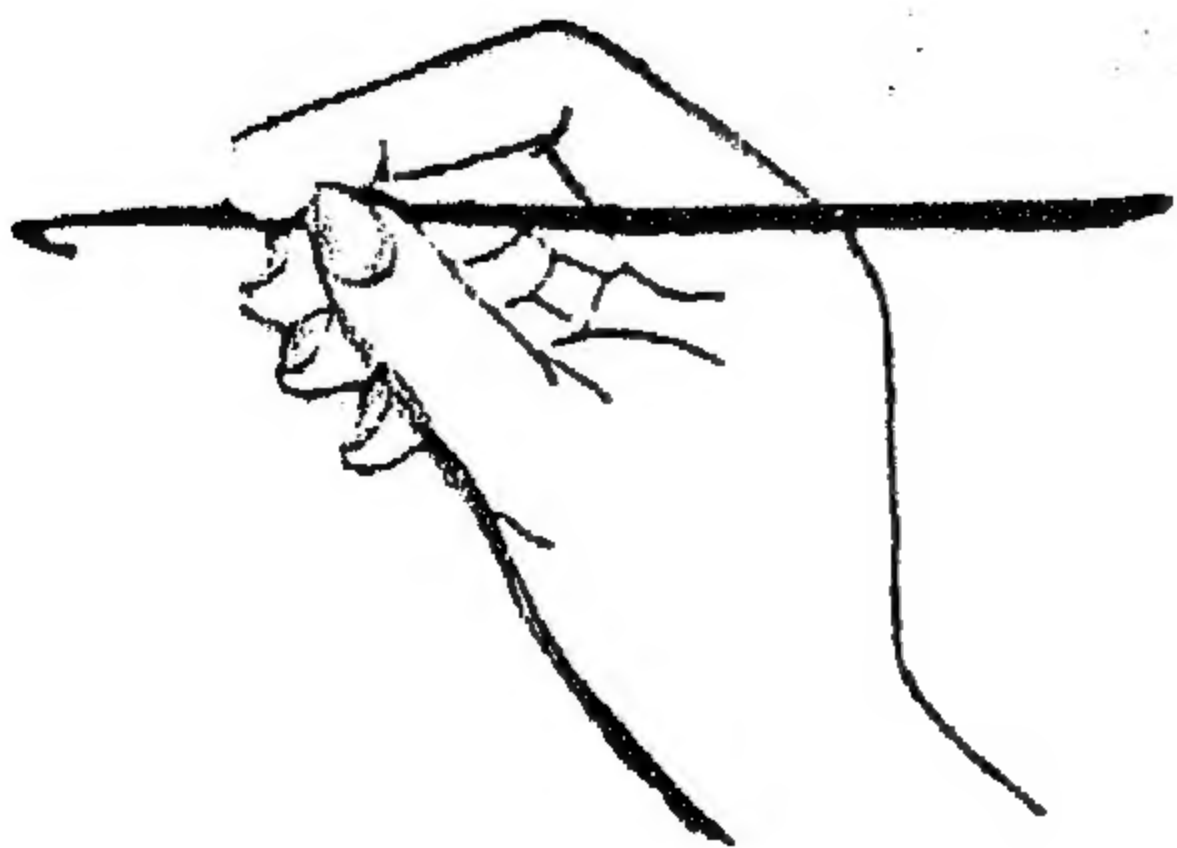
### أنواع إبر الكروشيه

ويجب إختيار إبرة الكروشيه تبعاً لسمك الخيط المستخدم فكلما كان الخيط رقيقاً كانت الإبرة رفيعة والعكس صحيح ويتحدد ذلك بحجم رأس الإبرة .

#### المصطلحات :

قطبة : غرزة أو طرزة أو درزة

الإبرة : صنارة الكروشيه

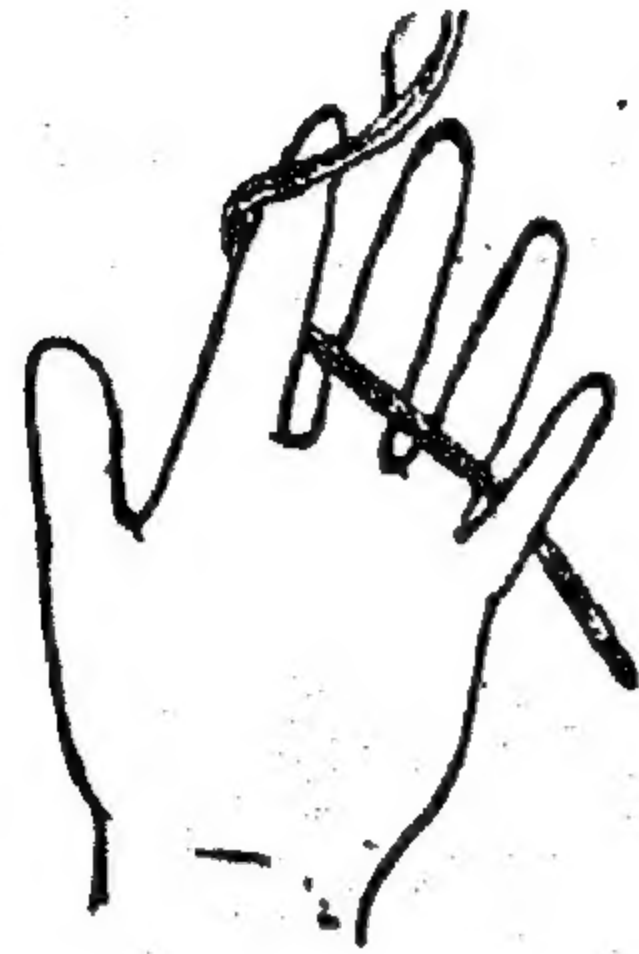


#### طريقة عمل البداية فى الكروشيه :

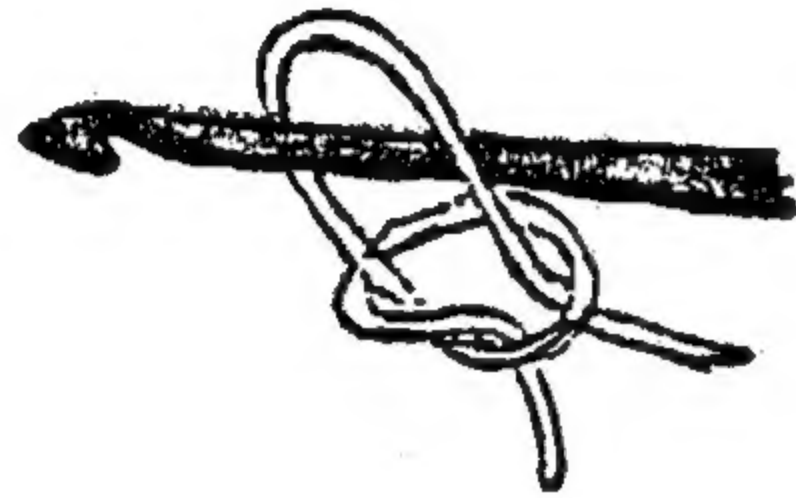
إمسكى الإبرة باليد اليمنى كما يمسك قلم الكتابة ويكون التحكم فى الإبرة بواسطة الإصبعين الإبهام والسبابة فى الجزء المبسط من الإبرة .



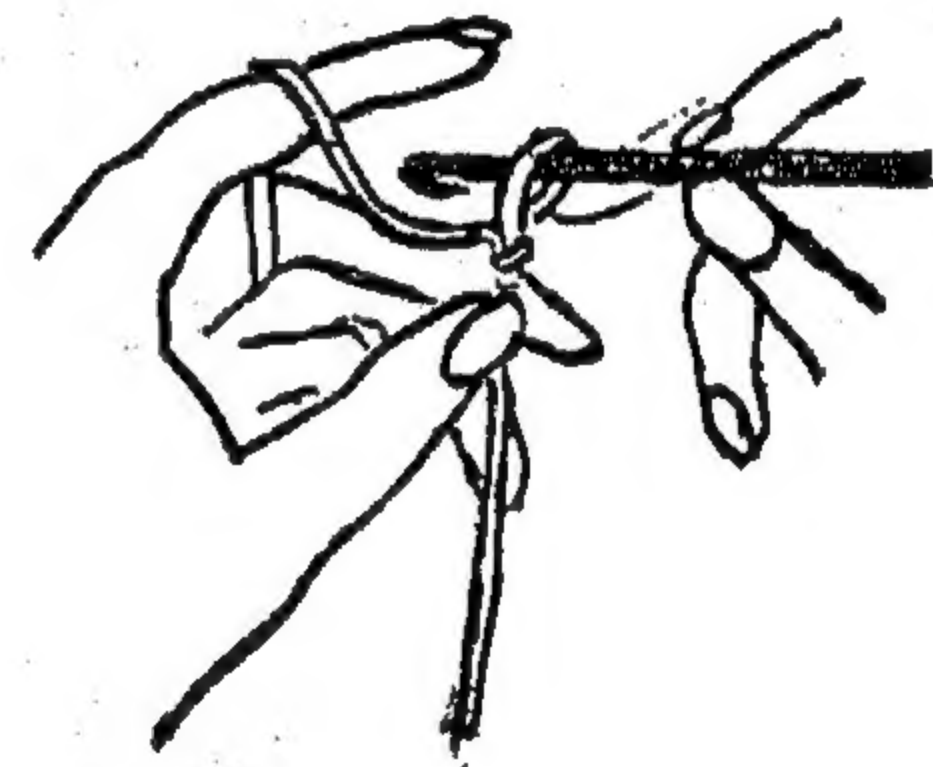
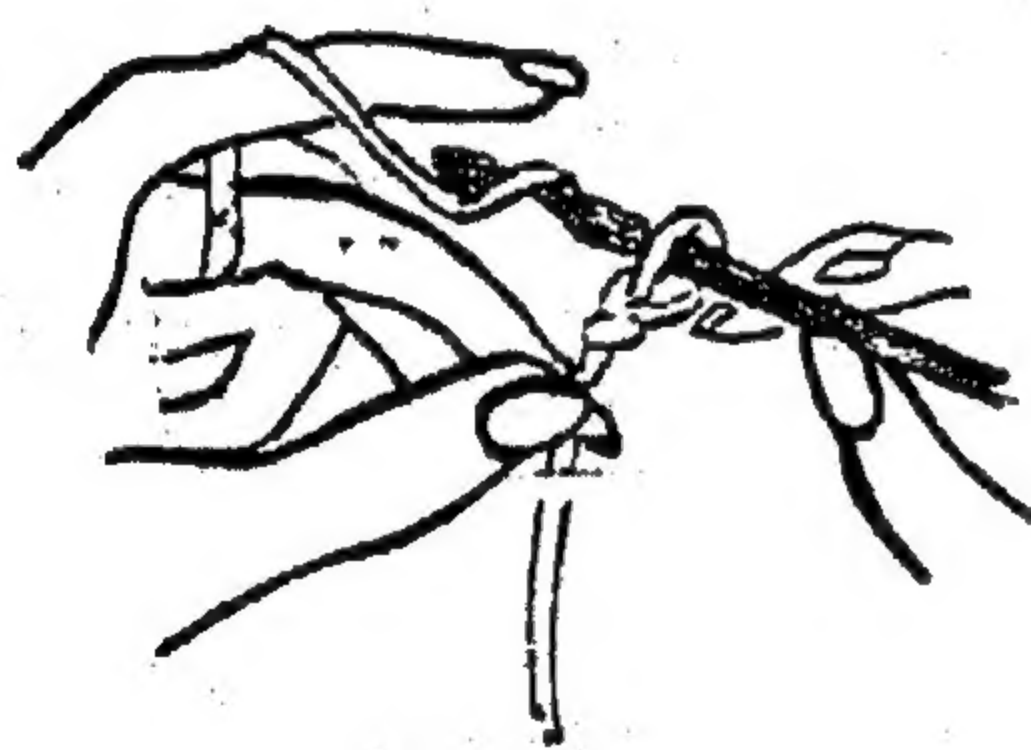
ولعمل العروة الأولى إمسكى بيدك اليسرى طرف الخيط بين الإصبعين الإبهام والسبابة وإعملى لفة حول السبابة بالخيط المتصل ببكرة الخيط .



إدخلى طرف الإبرة جهة الخطاف داخل العروة التى تكونت على إصبعك السبابة ثم شدى طرف الخيط قليلا حتى تتكون العروة الأولى على الإبرة .



لفى الخيط بين أصابع اليد اليسرى وإمسكى الإبرة وبها العروة باليد اليمنى .

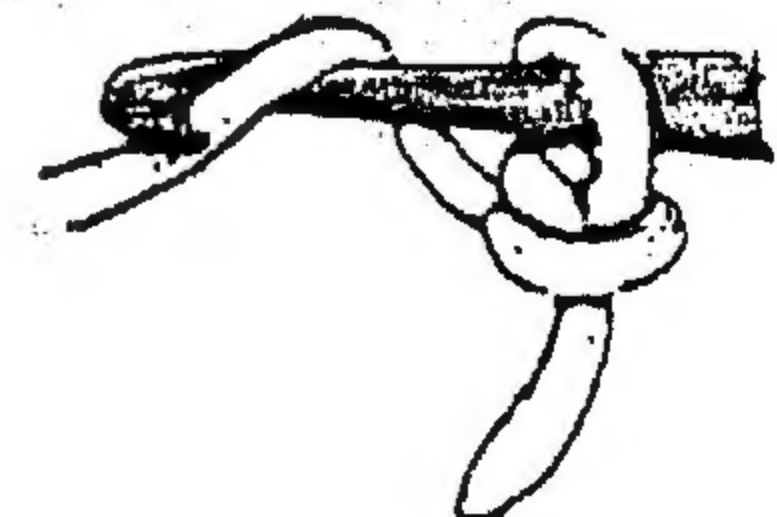
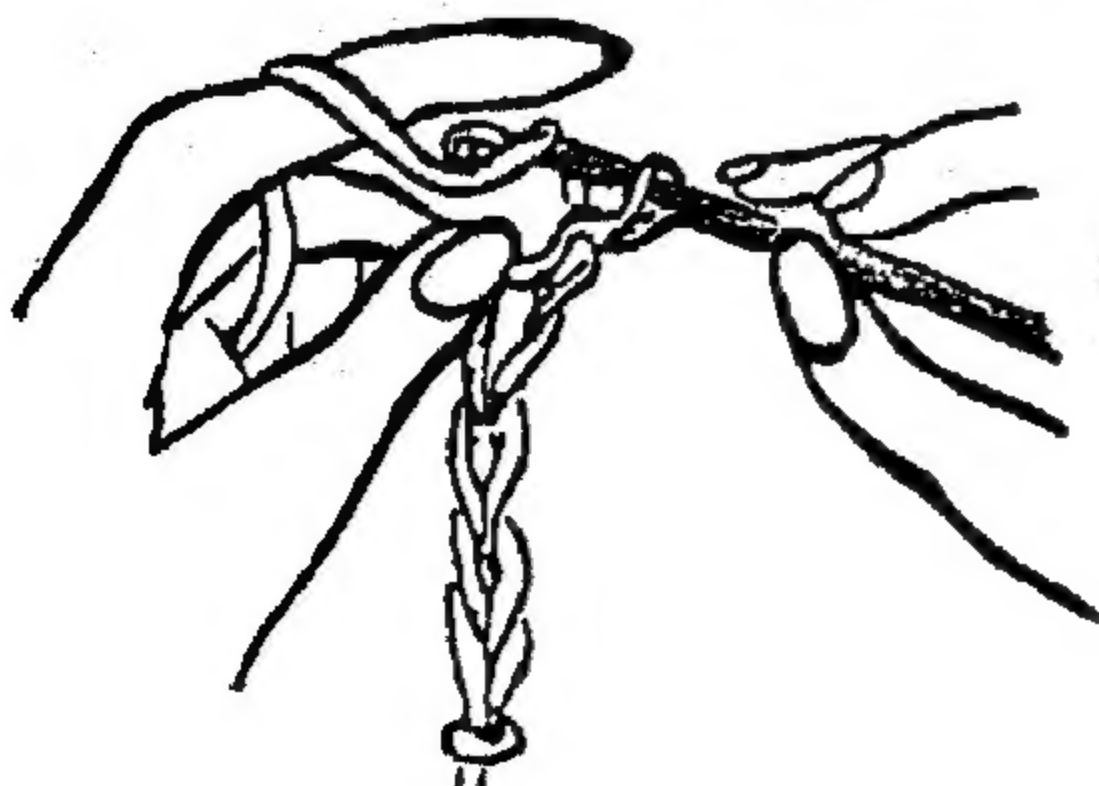


إبدئى بعمل سلسلة ( غرزة بداية الشغل ) وهى عدد من الغرز على هيئة سلسلة متصلة الحلقات وهى بداية شغل الكروشيه .

أنواع من غرز الكروشيه :

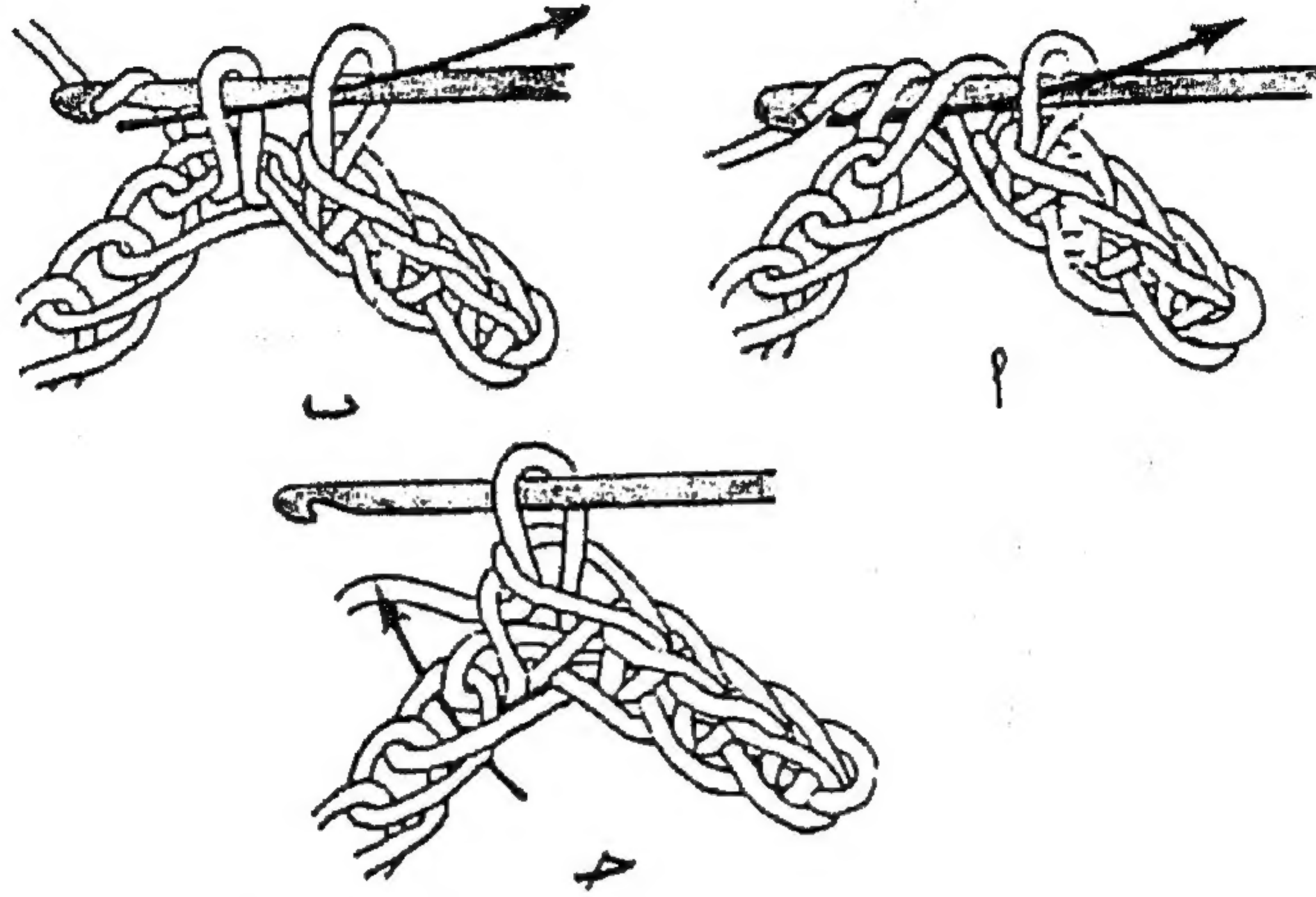
غرزة السلسلة ( س ) :

يمسك الخيط باليد اليسرى وتمسك الإبرة باليد اليمنى ويلف الخيط حول الإبرة ثم يسحب الخيط خلال العقدة ثم تكرر حتى تصلى لعدد السلاسل التى تريدين عملها .



### الغرز البسيطة ( القطبة الفردية - ف ) :

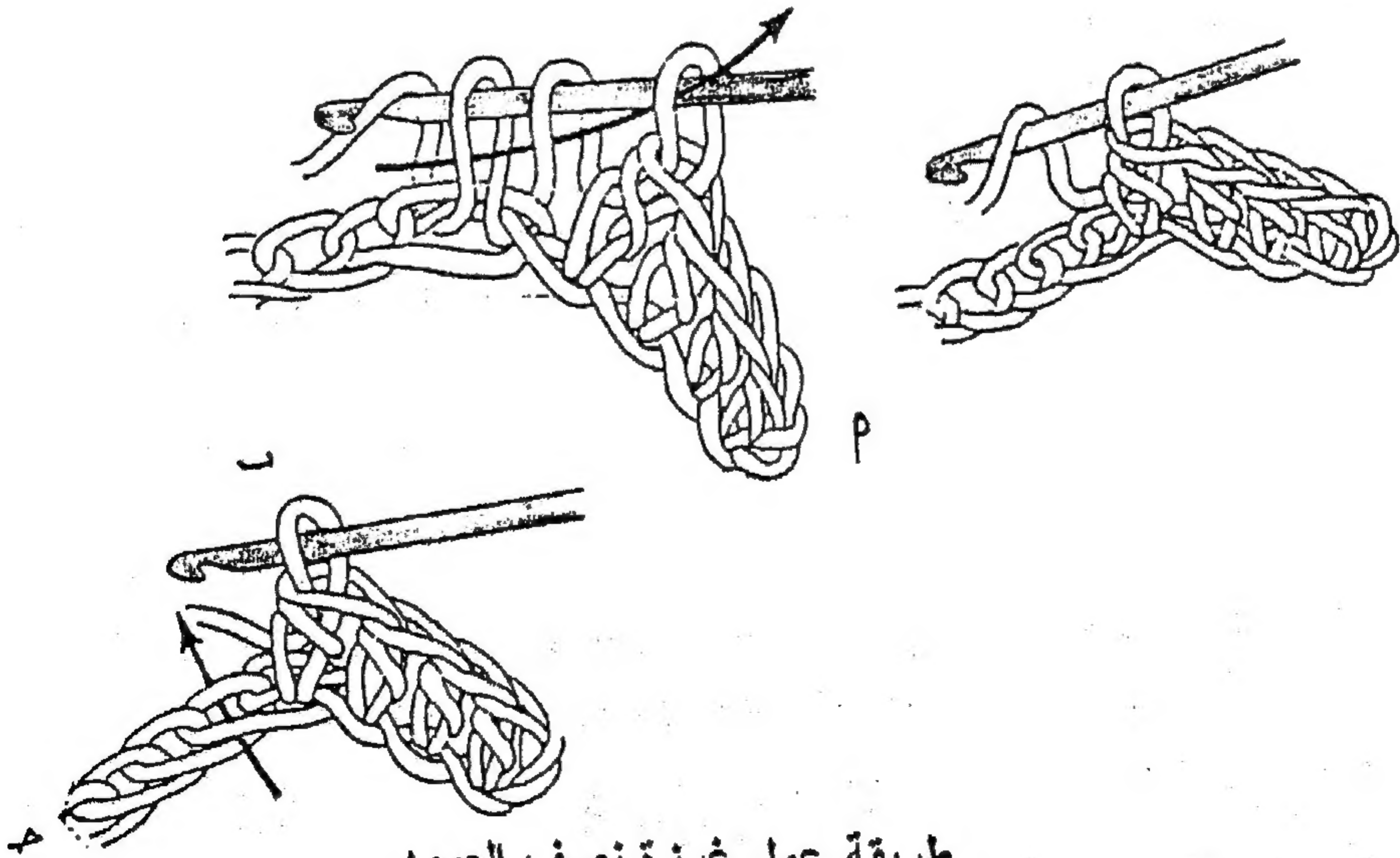
يتم عملها على سطر البداية أو خلال الشغل وطريقة عملها كالآتي :  
إغزى الإبرة فى الغرز التالية ( شكل أ ) وإسحبها بالخيط لتكون عروة جديدة ، لتصبح  
على الإبرة عروتان ( شكل ب ) ثم إسحبى الخيط بطرف الإبرة من خلال العروتين لتصبح  
على الإبرة عروة واحدة ( شكل جـ ) ثم كررى فى غرزة السلسلة التالية وهكذا إلى نهاية  
السطر .



طريقة عمل الغرزة البسيطة

### غرزة نصف العمود ( القطبة نصف المزدوجة - ع ق ) :

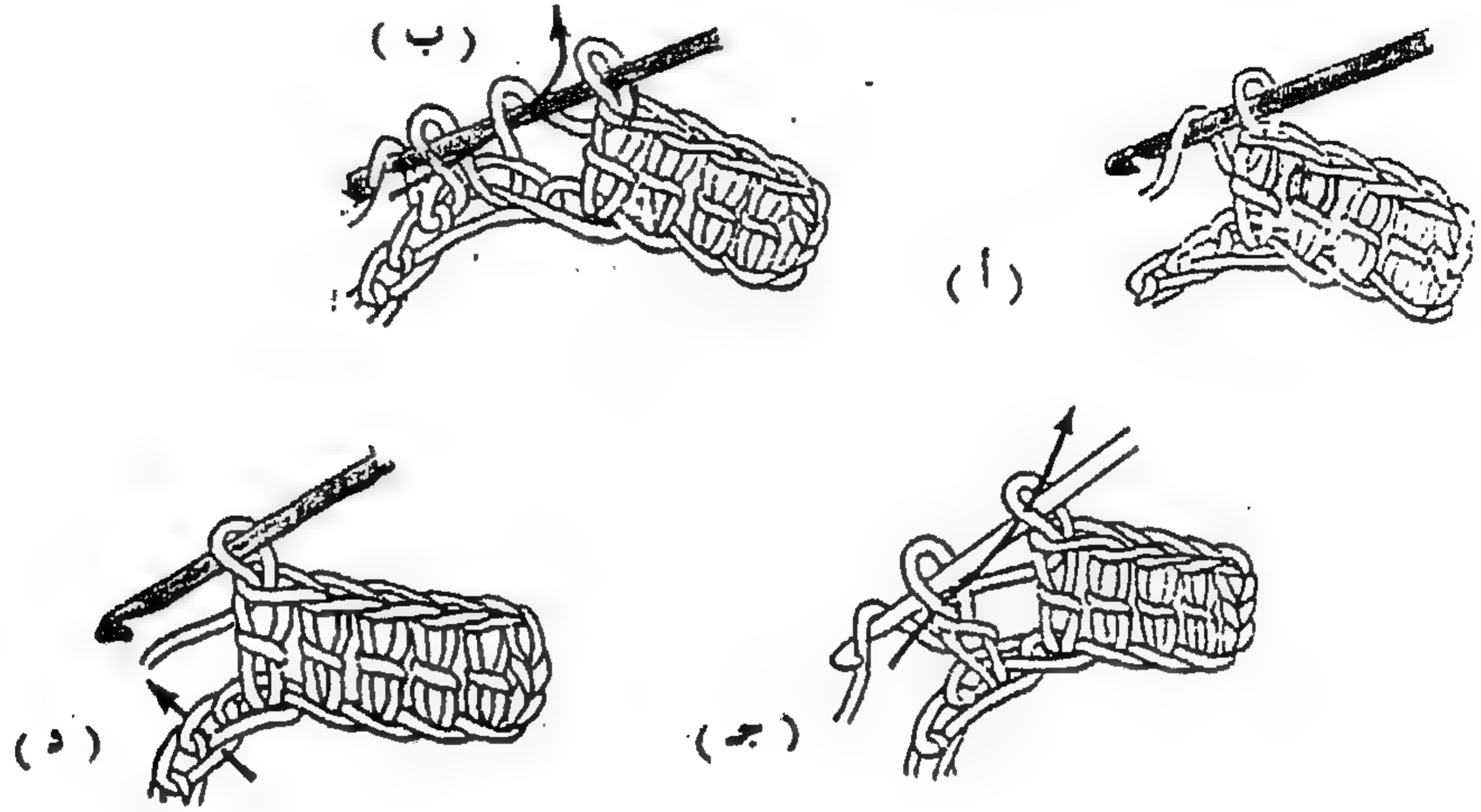
تشغيل غرزة نصف العمود بعمل لفة على الإبرة ( شكل أ ) ، ثم تغرز الإبرة فى الغرزة  
التالية ويلقط الخيط مرة أخرى على طرف الإبرة ، تسحب الإبرة من خلال العروة الموجودة  
على الإبرة ( شكل ب ) لتصبح على الإبرة عروة واحدة ، ويكرر العمل فى الغرز التالية  
( شكل جـ ) .



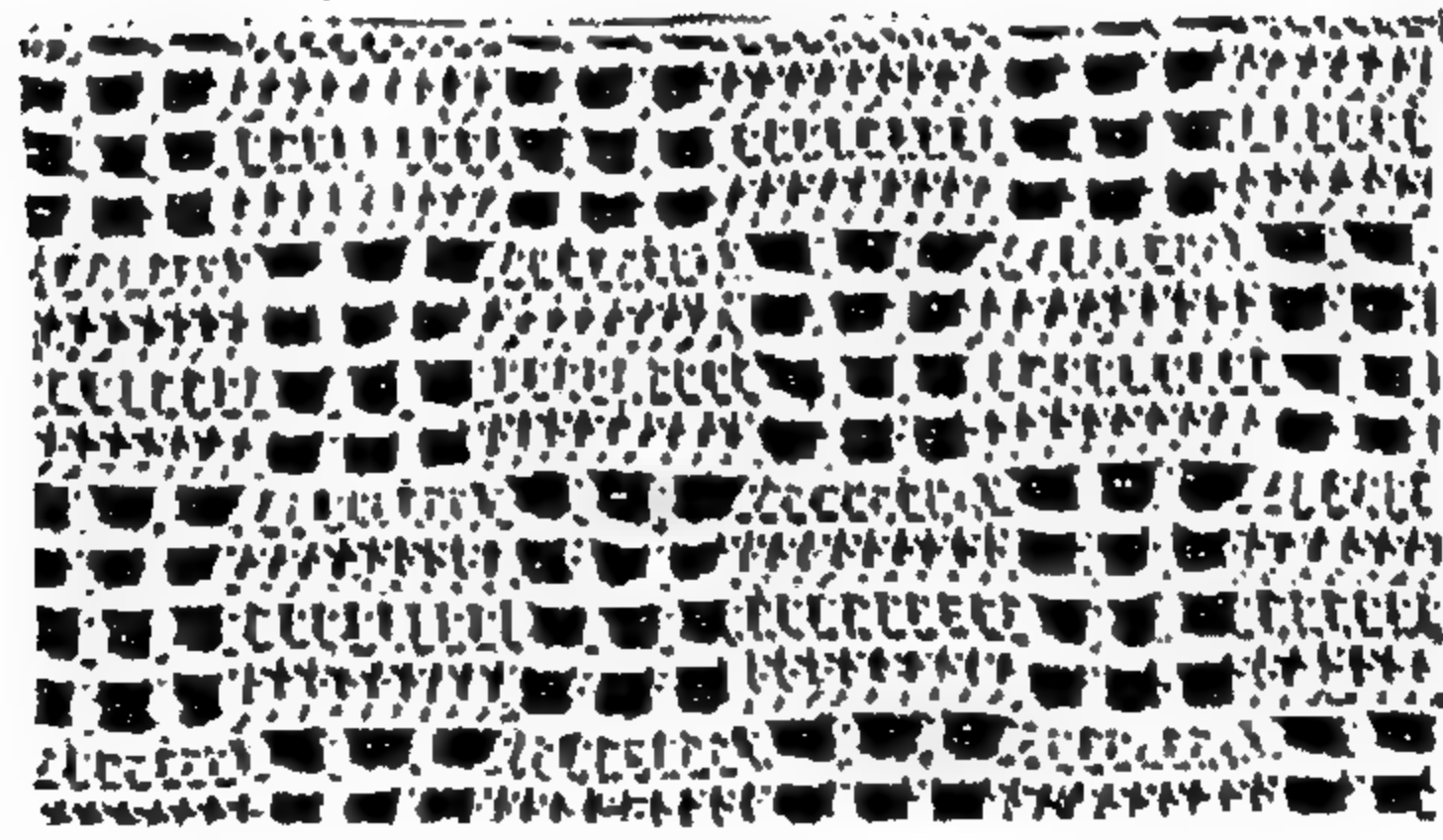
طريقة عمل غرزة نصف العمود



غرزة العمود ذي اللفة الواحدة ( ع ) :  
 تشغل هذه الغرزة بعمل لفة في الإبرة ( شكل أ ) ثم غرز الإبرة في الغرزة التالية ، وسحب  
 الخيط من خلال الغرزة الأخيرة واللفة فقط ( شكل ب ) ويسحب الخيط بطرف الإبرة من  
 خلال العروة الجديدة التي تكونت أخيراً والعروة الأصلية الموجودة على الإبرة ( شكل جـ )  
 لتصبح على الإبرة عروة واحدة .  
 تكرر الغرزة في الغرز التالية ( شكل د )



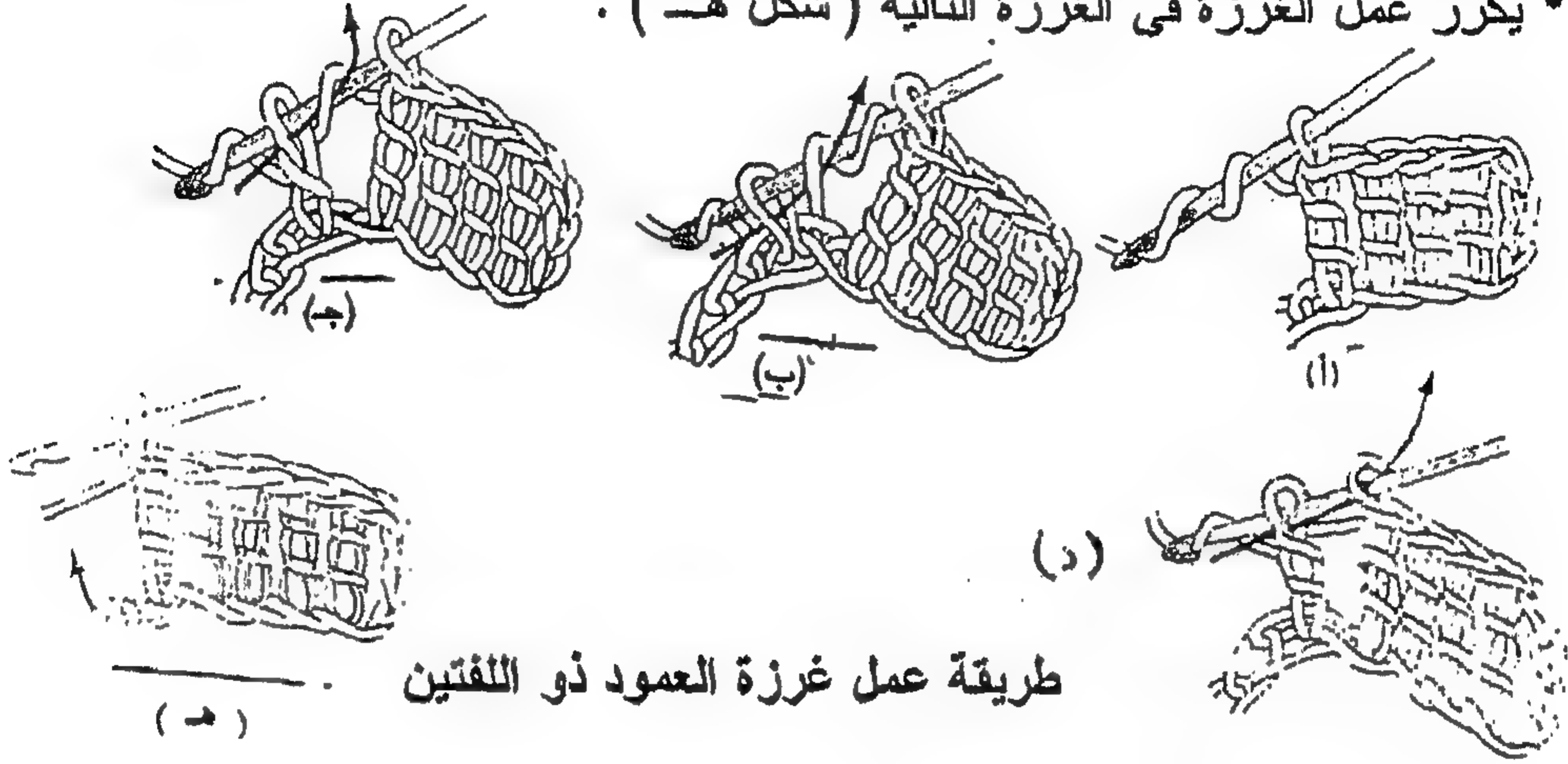
طريقة عمل غرزة العمود ذي اللفة الواحدة



قطعة من الكروشيه استخدم فيها الغرز السابقة

### غرزة العمود ذو اللفتين ( ع ط ) :

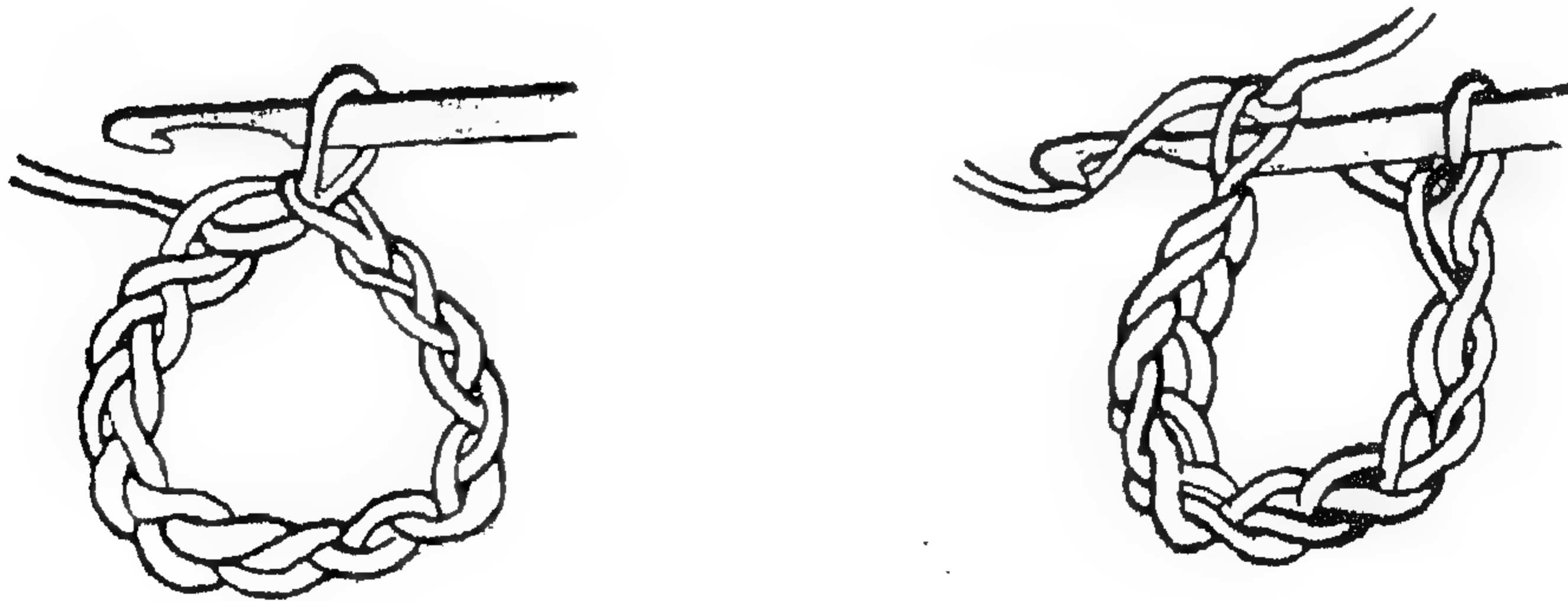
- \* تشغل هذه الغرزة بعمل لفتين على الإبرة ( شكل أ ) ثم غرز طرف الإبرة في الغرزة التالية وسحب الإبرة بالخيط من خلال العروة الأخيرة ولفة واحدة ( شكل ب ) لتصبح على الإبرة العروة التي تكونت أخيراً ولفة والعروة الأصلية .
- \* تسحب الإبرة بالخيط الجديد من خلال العروة الأخيرة واللفة فقط ( شكل جـ ) .
- \* تسحب الإبرة بالخيط من خلال العروتين الموجودتين على الإبرة ( شكل د ) .
- \* يكرر عمل الغرزة في الغرزة التالية ( شكل هـ ) .



طريقة عمل غرزة العمود ذو اللفتين

### الغرزة المنزلفة ( مز ) : القطبة المنزلفة

- تستعمل هذه الغرزة في إنهاء طرف الشغل أو إنهاء شغل سطر في دائرة وكذلك تستعمل في المرور على سطر من الشغل دون الحصول على إرتفاع جديد لهذا السطر . وتستعمل الغرزة المنزلفة في الشغل العدل كما يلي :
- إغزى الإبرة في الغرزة الثانية من السطر السابق ثم إجذبي الإبرة بعد لف الخيط على طرفها من خلال الغرزة من السطر السابق والعروة الموجودة على الإبرة مرة واحدة ليصبح على الإبرة غرزة واحدة . وتستعمل الغرزة المنزلفة في الشغل الدائري بعد الإنتهاء من شغل غرز السطر لربط أول الدائرة بنهايتها بدون زيادة في عدد الغرز كما يلي :
- إغزى الإبرة في الغرزة الأولى للدائرة ثم إجذبي الإبرة بعد لف الخيط على طرفها من خلال العروتين الموجودتين على الإبرة دفعة واحدة .

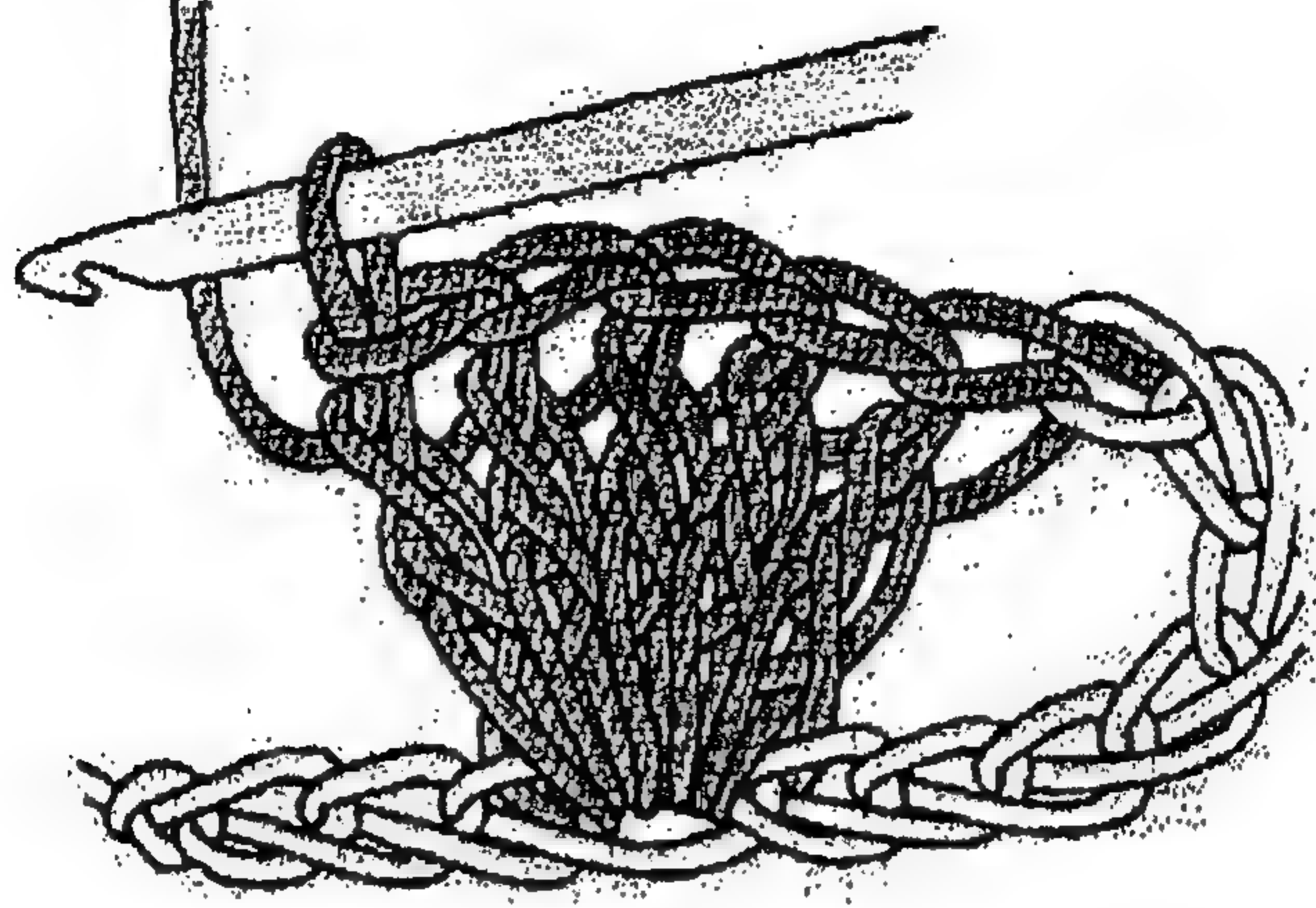


طريقة عمل الغرزة المنزلفة



### الصدفة :

تتكون من مجموعة من القطب ( عادة العيود أو قطبة أطول ) مشغولة في قطبة واحدة .

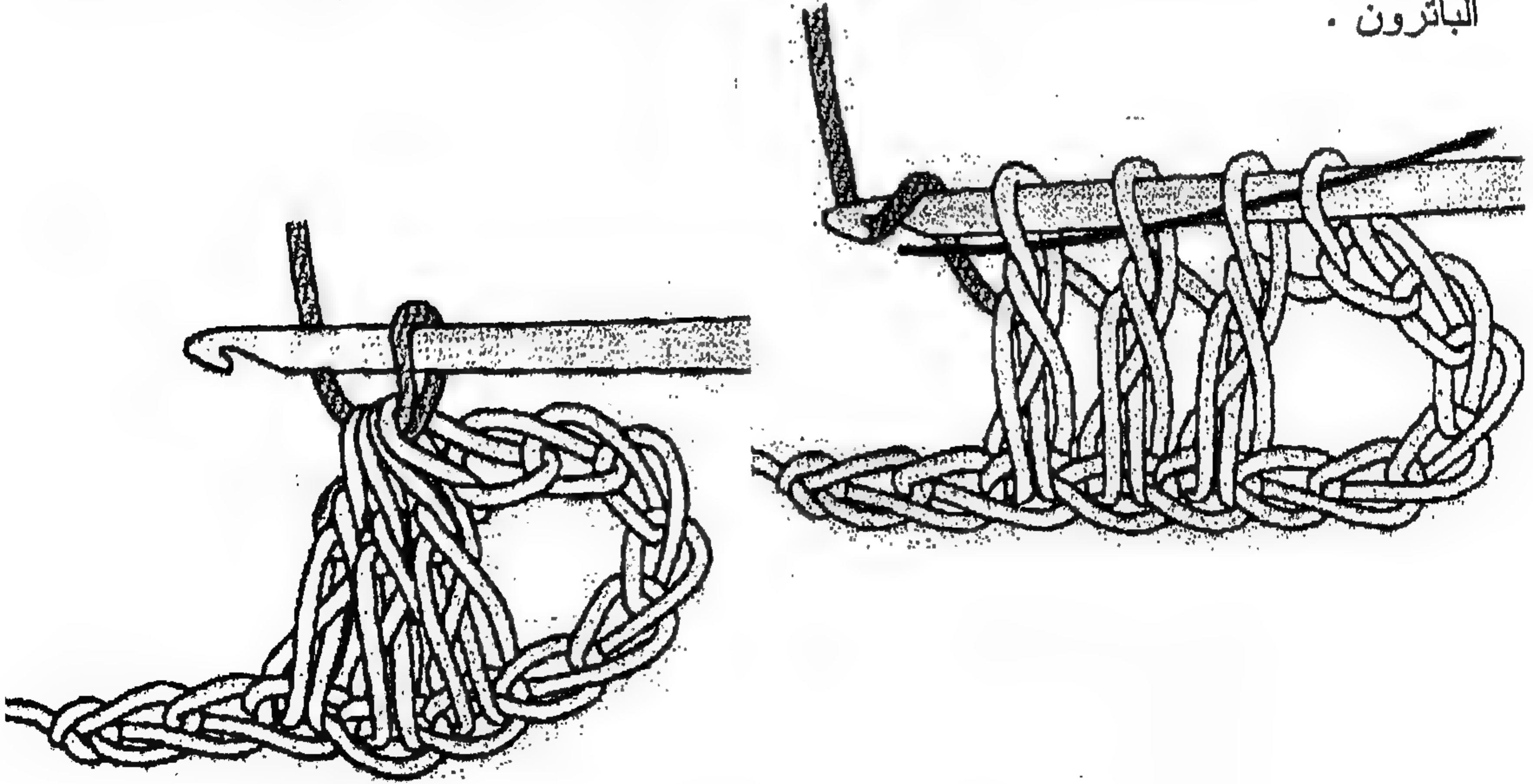


طريقة عمل الصدفة

### العنقود :

أى عدد من القطب بالإمكان أن تجمعها في عنقود بأن تتركى آخر لفة من كل قطبة معلقة على الإبرة إلى أن تكمل العدد المطلوب من القطب المراد جمعها ثم لفي الخيط وإسحبها من خلال كل اللفات الموجودة على الإبرة لتكمل العنقود .

بالإمكان إستعمال هذا النوع من القطب كى تقللى عدد القطب فى السطر الواحد أو كجزء من الباترون .

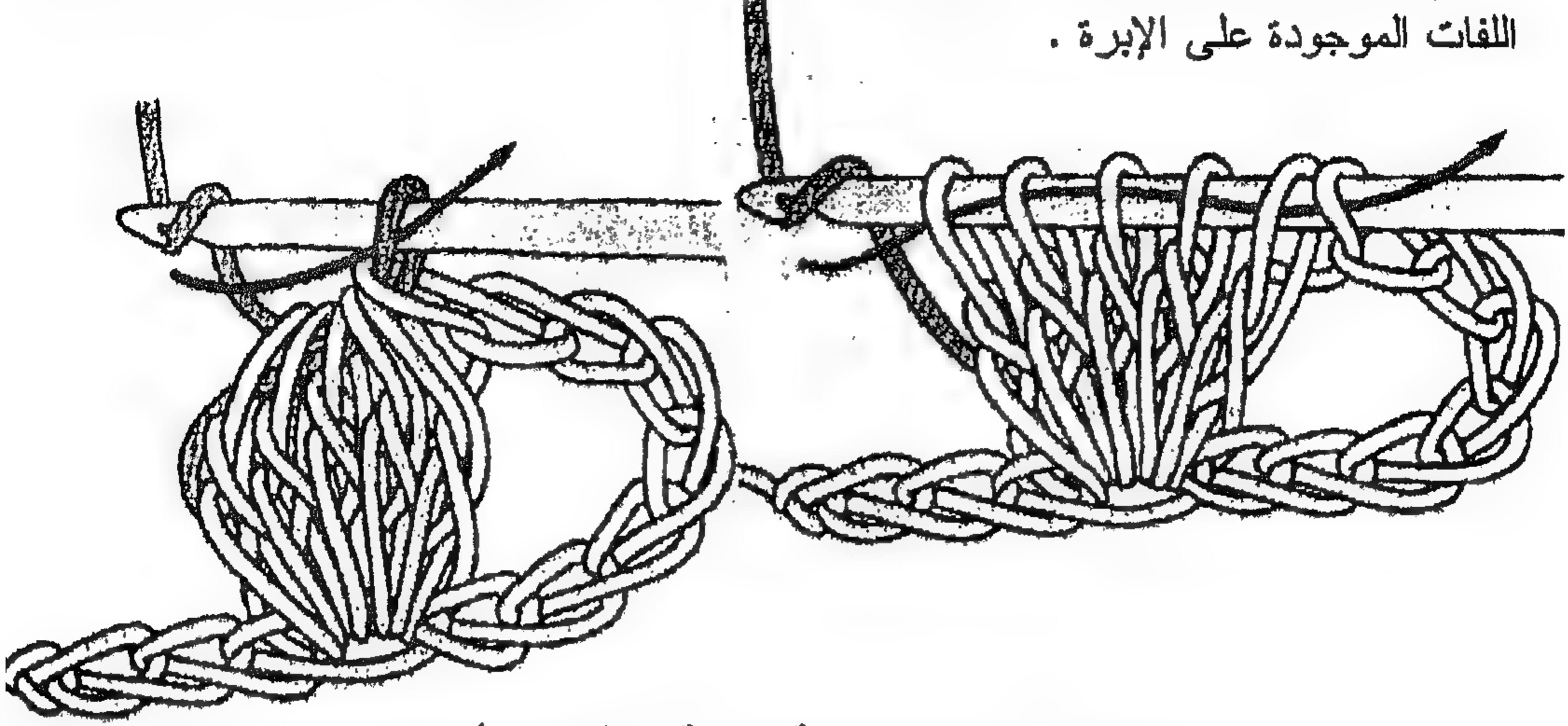


الصورة توضح عنقود مكون من ثلاثة أعمدة



### الحمصة :

تتكون الحمصة من مجموعة من القطب غير المكتملة ( عادة العمود أو قطبة أطول ) مشغولة جميعاً في قطبة واحدة ، عند شغل القطب يجب ترك آخر لفة في كل قطبة على الإبرة . عند إكمال العدد المطلوب من القطب لتكوين الحمصة تُلَفى الخيط وتسحب من خلال كل اللفات الموجودة على الإبرة .



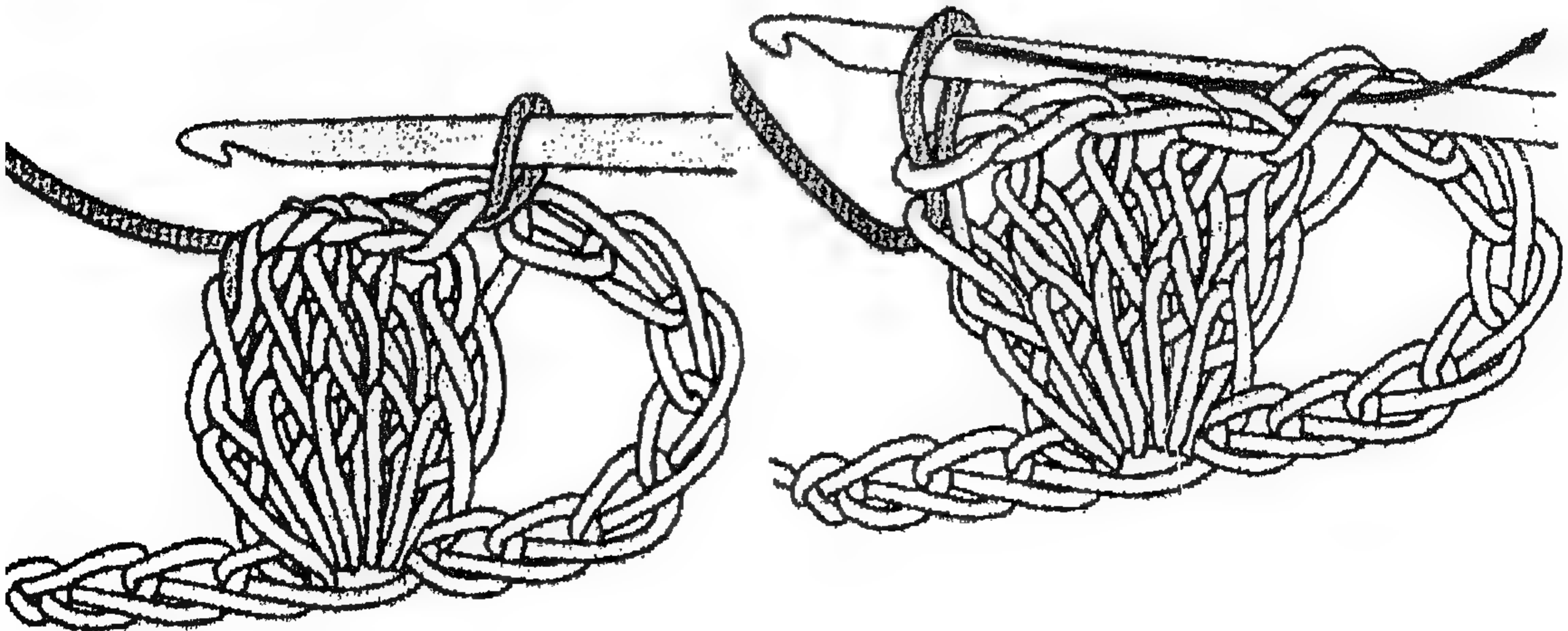
الصورة توضح حمصة مكونة من خمس أعمدة

### الفيشارة :

تتكون الفيشارة من مجموعة من القطب الكاملة ( عادة العمود أو قطبة أطول ) مشغولة جميعاً في قطبة واحدة ومطوية ومقفولة في أعلاها .

المثال التالي يوضح كيفية شغل فيشاراة مكونة من خمسة أعمدة :

- 1 - إشغلي خمسة أعمدة في قطبة واحدة .
- 2 - إخرجي الإبرة من لفة الخيط وإحرصي على ألا تتفك تلك اللفة .
- 3 - إدخلي الإبرة في أعلى أول قطبة من القطب الخمسة من الأمام لتخرج صنارتها من الخلف .
- 4 - مدى الإبرة وإدخليها في اللفة التي أخرجتي الإبرة منها في الخطوة 2 .
- 5 - إسحبي لفة الخيط التي بها الإبرة وبهذا تكوني قد أكملتني طي القطب وكونتي فيشاراة .

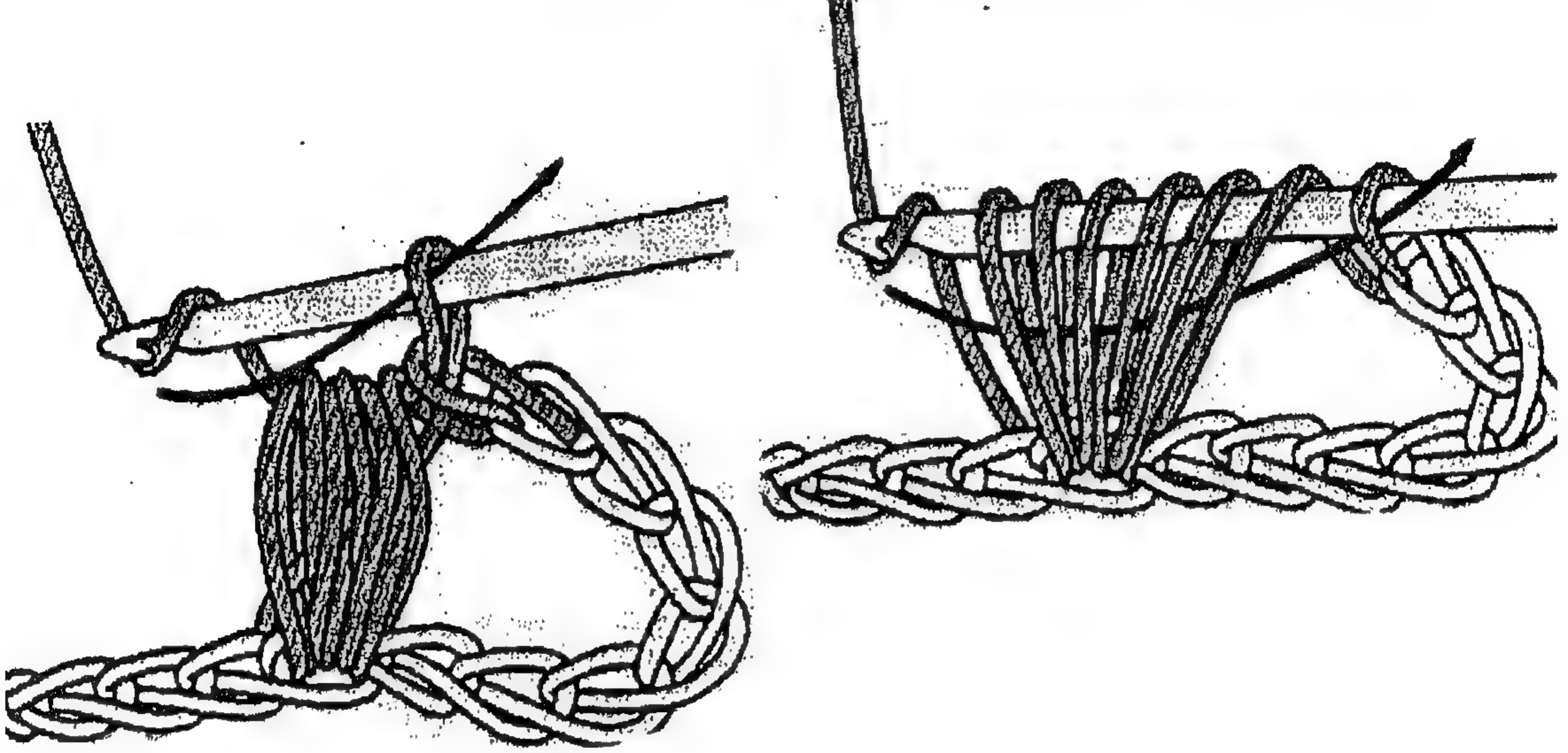


الصورة توضح تكوين فيشاراة مكونة من خمسة أعمدة

### البالونة :

هذه قطبة شبيهة بالحمصة مع فروق بسيطة وتتكون بالطريقة الآتية :

- 1 - لفي الخيط حول الإبرة ثم ادخلى الإبرة فى القطبة المشار إليها ولفى الخيط حول الإبرة ثم إخرجيها من القطبة .
- 2 - أعيدى الخطوة الأولى مرتين أخرتين ستجدين 6 لفات حول الإبرة ثم لفي الخيط حول الإبرة ثم إسحبيه من خلال جميع اللفات الموجودة حول الإبرة .



الصورة توضح بالونة مكونة من ثلاث قطب

### ملحوظة :

- القطب السميكة الشبيهة بالحمصة والفيشارة وغيرها عادة ما يحكم إغلاقها بقطبة فردية .
- لعمل قطعة قماش سادة من الكروشيه على هيئة أسطر يجب أن تبدئى العمل بالسلسلة الأساسية ، طول هذه السلسلة يتكون من عدد القطب ( الغرز ) المطلوبة للسطر الأول مضاف إليها عدد السلاسل المطلوب للحصول على الارتفاع المناسب للقطب المستعملة فى السطر الأول .

### كيفية العمل أسطر متوازية :

سوف تقومين بالعمل فى أسطر متوازية من اليمين إلى اليسار مع لف القطعة للوجه الآخر عند نهاية السطر لتبدئى السطر الجديد من اليمين مرة أخرى ، عند بداية السطر يجب عمل عدد سلاسل مناسب لترتفع الإبرة الارتفاع المناسب مع طول القطبة التى ستشغلينها فى بداية هذا السطر وتسمى تلك السلسلة بـ ( سلسلة اللف ) .

جدول يبين عدد السلاسل المطلوبة فى بداية كل سطر حسب القطبة التى ستقومين بشغلها فى بداية ذلك السطر :



نوع القطبة	عدد السلاسل المطلوبة
قطبة فردية	1
عمود قصير	2
عمود	3
عمود طويل	4

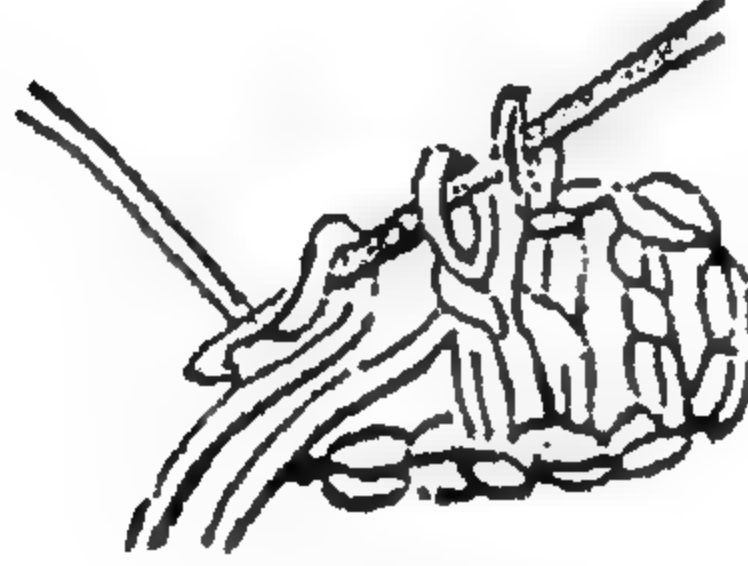
تحل سلسلة اللف محل القطبة الأولى في بداية كل سطر فهي تعتبر العمود الأول إذا كنت تعملين سطراً من الأعمدة عندها يجب أن تشغلي العمود التالي في القطبة الثانية من السطر الأسفل .

- الإستثناء الوحيد في حالة عمل أسطر مكونة من القطبة الفردية في هذه الحالة تعتبر سلسلة اللف للإرتفاع فقط وتحل محل القطبة الأولى بمعنى أنه يجب أن تشغلي القطبة الأولى في القطبة الأولى من السطر السفلي وليس في القطبة الثانية كما في حالة أنواع القطب الأخرى .

#### طريقة وصل الخيط أثناء الشغل :

أحياناً يقطع الخيط أثناء شغل الكروشيه ، أو ينتهي الخيط وتريدين وصله أو تريدين وصل الخيط بلون آخر ولذلك يتم عمل الوصلة بإتباع الآتي :

- إشغلي الغرزة بالخيط الأصلي حتى يصبح على الإبرة عروتان .
- أتركي طرف الخيط الأصلي .
- إستكملي عمل باقى الغرزة بالخيط كما بالشكل .

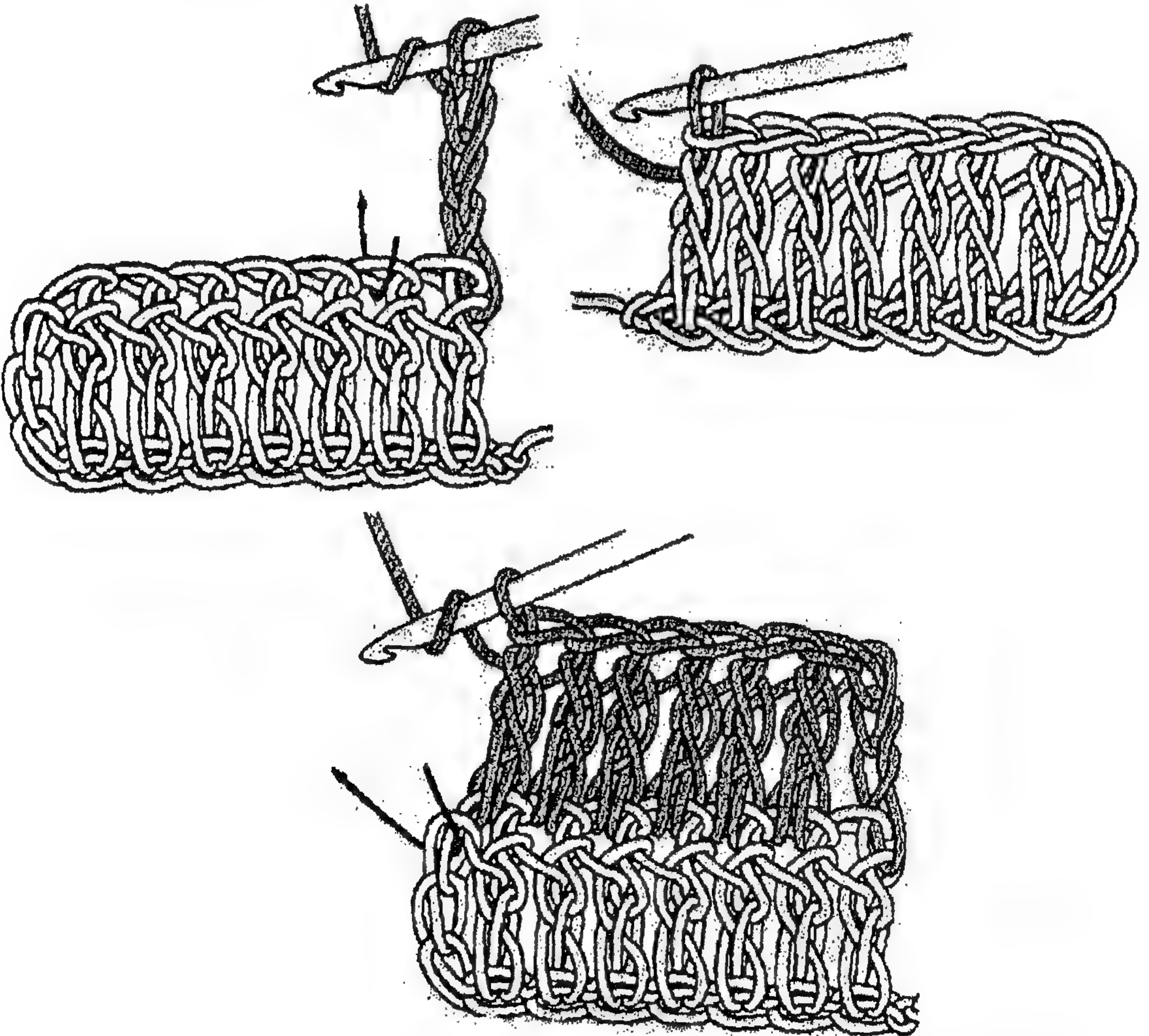


#### ملحوظة :

يمكن عمل وصلة في الخيط مع بداية السطر في حالة تغيير لون الخيط وإستعمال لون جديد .

### قطعة كروشيه مكونة من العمود :

- 1 - إشغلي سلسلة مكونة من عدد السلاسل المطلوبة للعمل مع إضافة عدد 2 سلسلة في النهاية .
- 2 - إشغلي عمود في رابع سلسلة من الإبرة . الثلاث سلاسل الموجودة إلى اليمين ستعتبر هي العمود الأول .
- 3 - إشغلي عمود في كل سلسلة تالية حتى الإنتهاء من السطر الأول .
- 4 - عند الإنتهاء من كل سطر ، لفي القطعة التي تشغليها حتى تستطيعي أن تبدئي العمل في السطر الجديد فوق السطر الذي قد أنهيته . ليس مهماً إذا كنت ستلفين القطعة من اليمين إلى الشمال أو العكس ولكم مهم أن تستعملي نفس الطريقة في كل سطر .
- 5 - إشغلي ثلاث سلاسل لتمكنك من الإبتداء في السطر الجديد وسوف تعد كأول عمود .
- 6 - أتركي العمود الأول في السطر السفلي ، إشغلي عمود في أعلى العمود الثاني من السطر السفلي وفي كل القطب ( الأعمدة ) التالية حتى الإنتهاء من السطر .
- 7 - عند نهاية كل سطر ، إشغلي عمود في السلسلة الأخيرة في السطر السفلي .





### التزويد والتقليل :

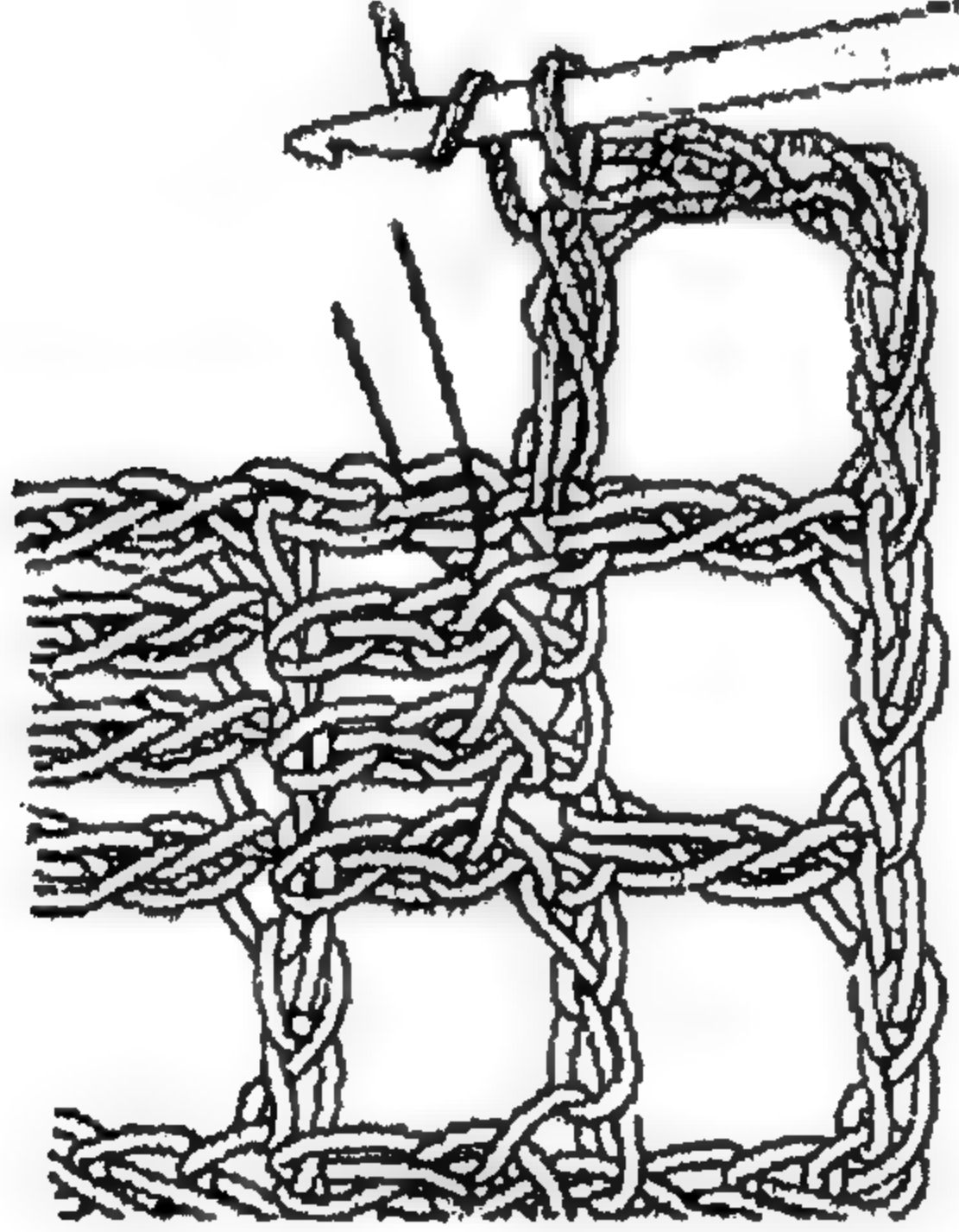
التزويد : للقيام بتكبير الشغل بتزويد عدد القطب ، ويجب أن تقومى بعمل قطبتين أو أكثر فى قطبة واحدة .

التقليل : للقيام بعملية التقليل بدمج قطبتين فى قطبة واحدة ، لانتهى القطبة التى تشغلينها وأتركى آخر لفتين على الإبرة ثم إيدئى العمل فى القطبة التالية . عندما يظل عندك ثلاث لفات على الإبرة لفى الخيط وإسحبىه من خلال كل اللفات الموجودة على الإبرة .

### كروشيه فيليه مشبك :

يعتمد الفيليه على العمود والسلسال فى تكوين شبكية مبسطة ذات أشكال متنوعة . رسومات الفيليه عادة توجد مربعة الشكل .

خريطة الفيليه مثلها كمثل رسومات القطب العادية حيث تقومين بتنفيذها من الأسفل إلى الأعلى ومن اليمين إلى اليسار . كل مربع مفتوح يمثل مساحة مفتوحة بينما كل مربع مقفول يمثل مساحة مشغولة . كل صف يبدأ بثلاث سلاسل ( تعد عمود ) ليرتفع بالإبرة الإرتفاع المناسب ليتوازن العمل .



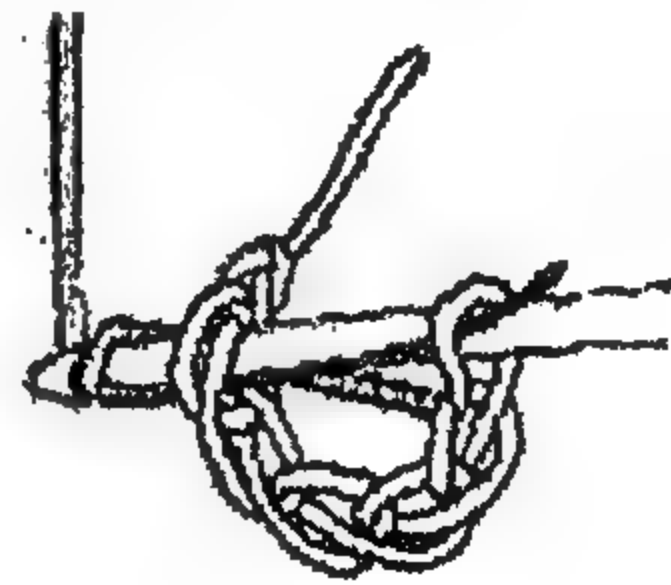
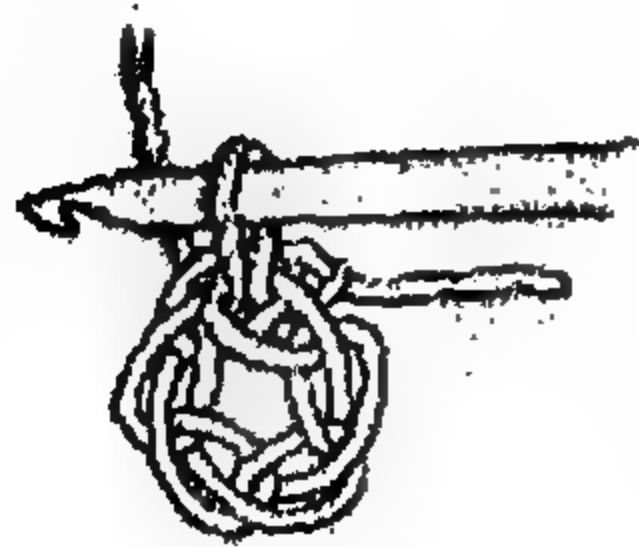
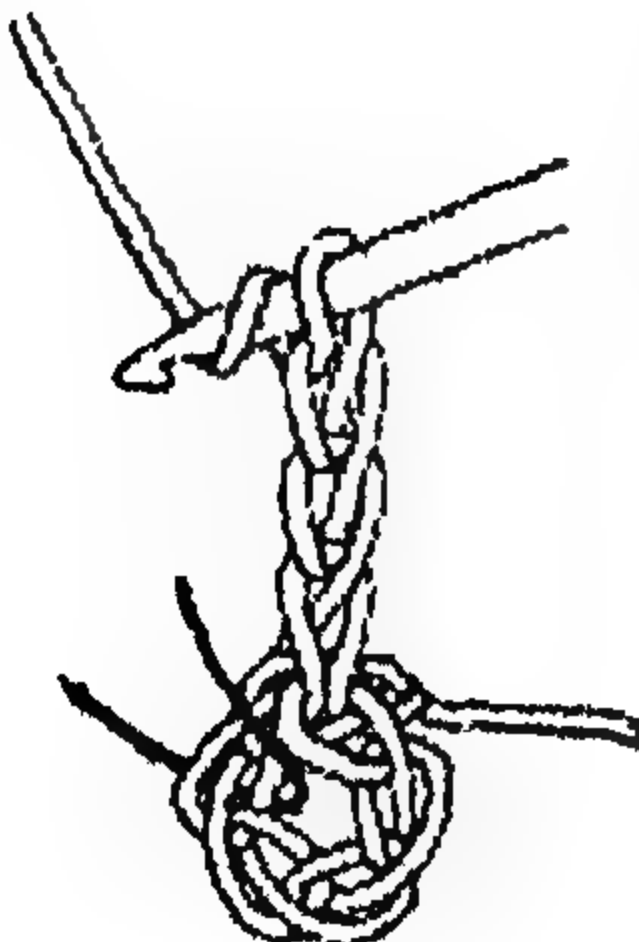
### العمل فى صفوف دائرية :

أغلبية المفارش تشغل على هيئة دوائر حيث تبدئين من المنتصف ثم تعملى للخارج . لاتقومين بلف القطعة فى نهاية كل صف إلا إذا كانت هناك إرشادات بذلك .

الدائرة المركزية : عادة ما تكون من مجموعة من السلاسل مربوطة بقطبة منزلقة كما يلى :

1 - إدخلى الإبرة فى أول قطبة من السلسال .

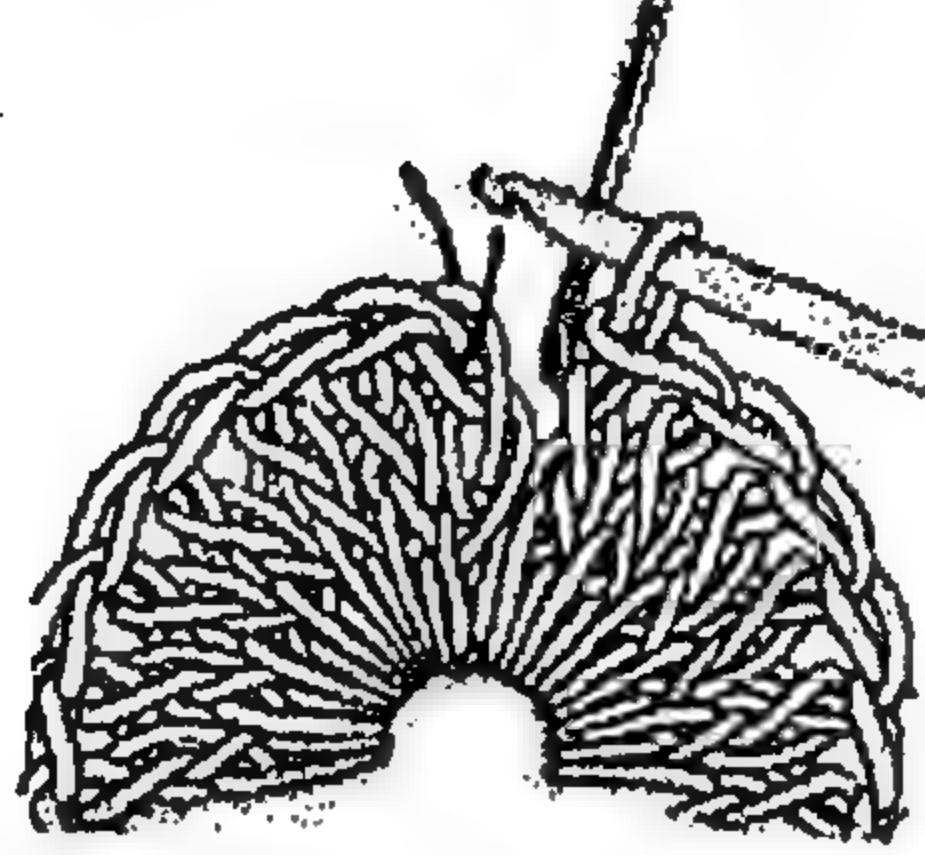
2 - لفى الخيط حول الإبرة وإسحبى الإبرة من خلال اللفتين الموجودتين .



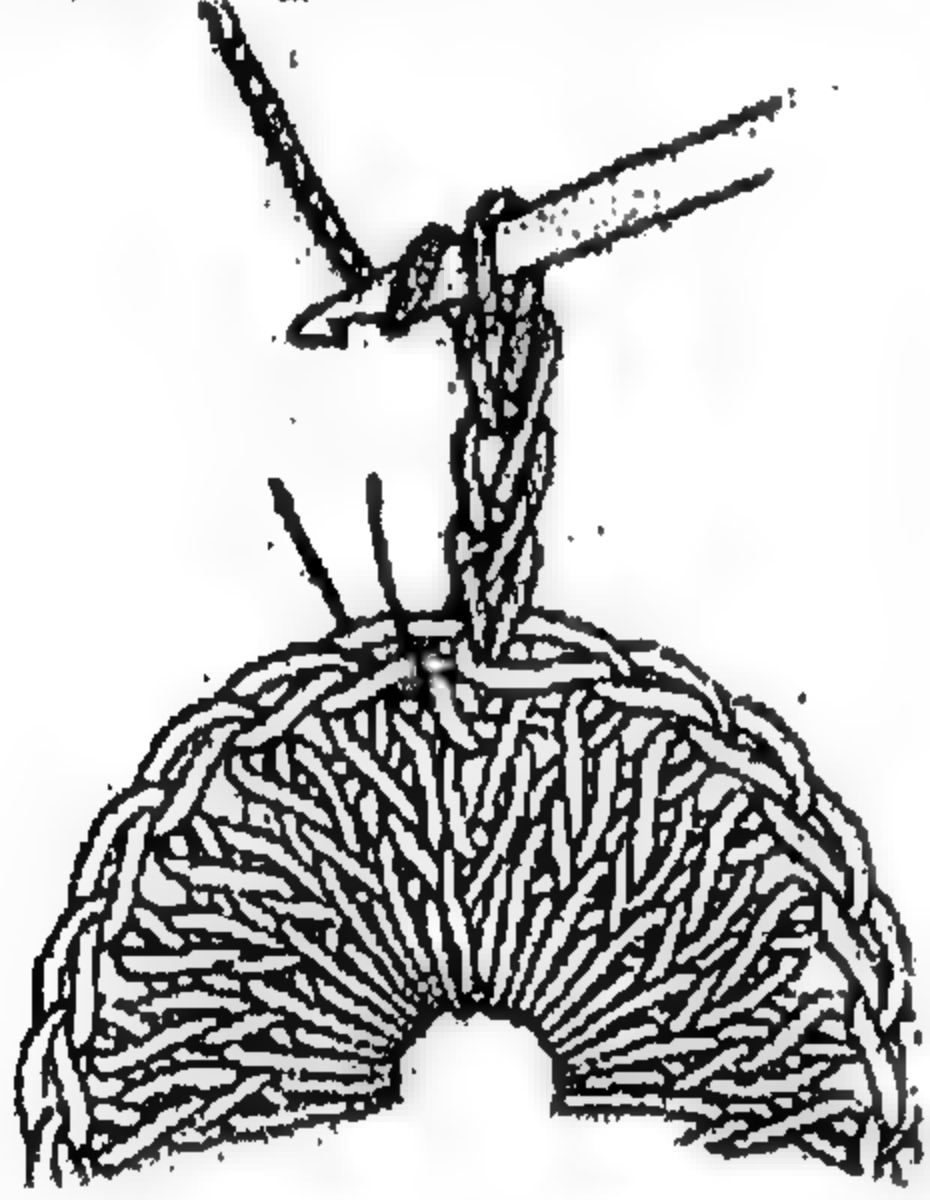
### الصف الأول :

عادة ما تبدأ الدائرة الأولى والدوائر التالية بسلسال للإرتفاع بالإبرة الإرتفاع المناسب للقطبة التالية .

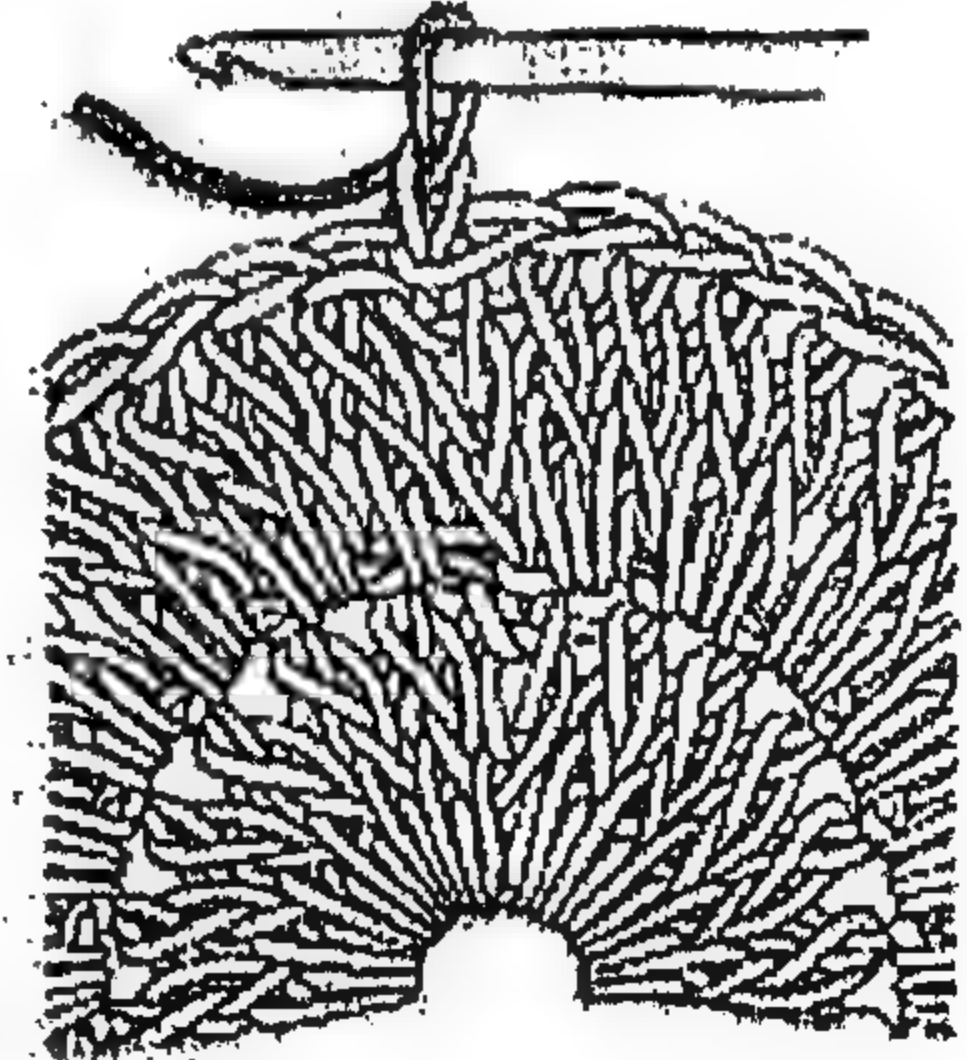
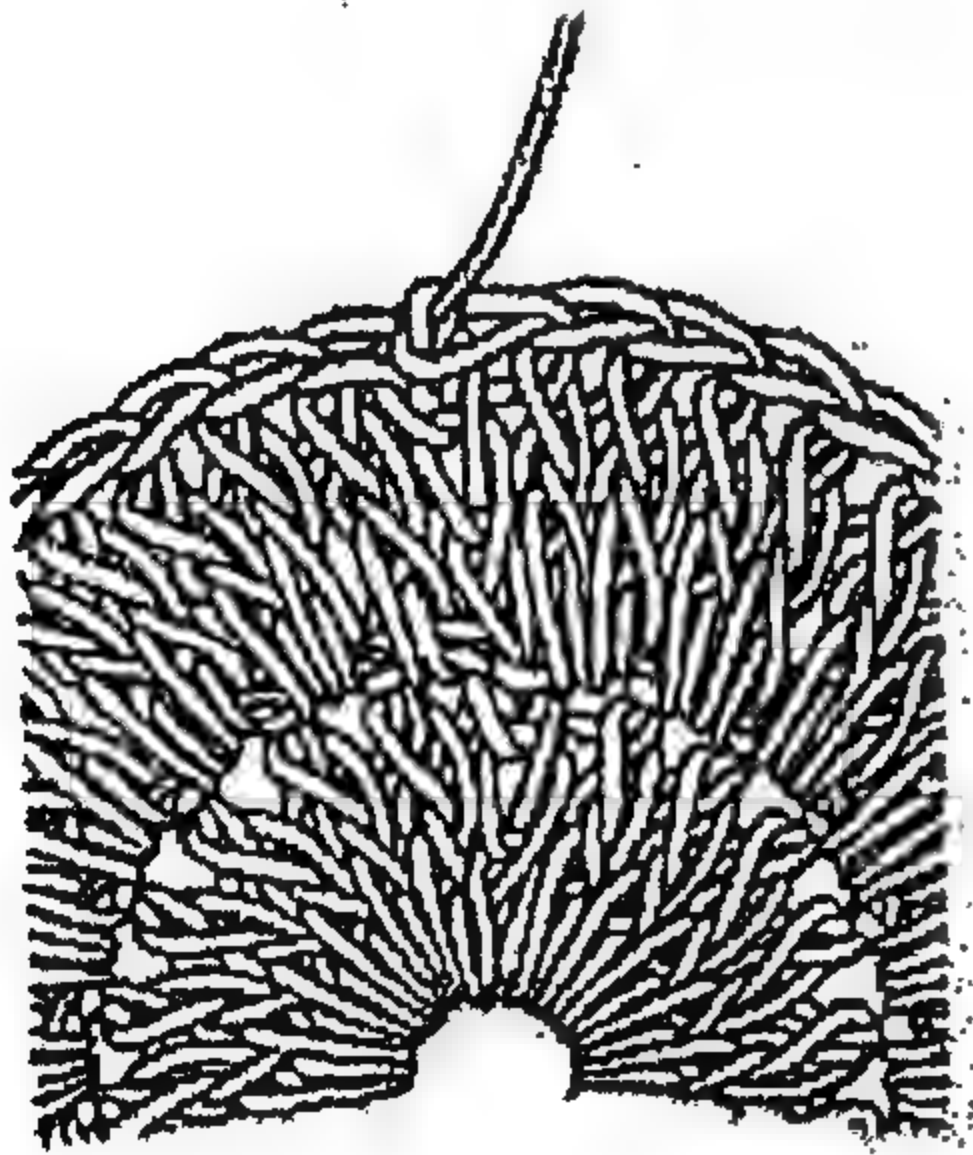
قطب الدائرة الأولى عادة ماتشغل فى الدائرة المركزية وليس فى كل قطبة فى الدائرة كما فى الشكل وعند الإنتهاء من كل صف دائرى تقومين بإغلاق الدائرة بأن تدخلى الإبرة فى أعلى السلسلة المشغولة فى بداية الصف وتغلقه بقطبة منزلة .



• عند العمل فى صفوف أو دوائر وكانت التعليمات بأن تشغلى قطبة فوق قطبة من الصف السابق يجب أن تدخللى الإبرة فى اللفتين الموجودتين بأعلى القطبة وليس فى المسافة الموجودة بينها وبين القطبة التى تليها .



ولإنهاء العمل قصى الخيط حوالى 5 سم بعيداً عن القطعة المشغولة ثم إسحبى الخيط بأكمله من آخر قطبة وشديه لتحكمى الربطة النهائية .



### التشطيب :

عند الإنتهاء من شغل القطعة قومى بعمل سلسلة واحدة وقطع الخيط وسحبه مع الشد شدة خفيفة لإحكام العقدة ثم ضعى قطعة الكروشيه المكتملة على وجهها على سطح مناسب للكى أو للرش بالنشا . تأكدى من أن تشدى الزوايل خلال الكى حتى تتأكدى من إنسجام الباترون .



## بعض المصطلحات الفنية التي يتم بها رسم الغرز المختلفة :

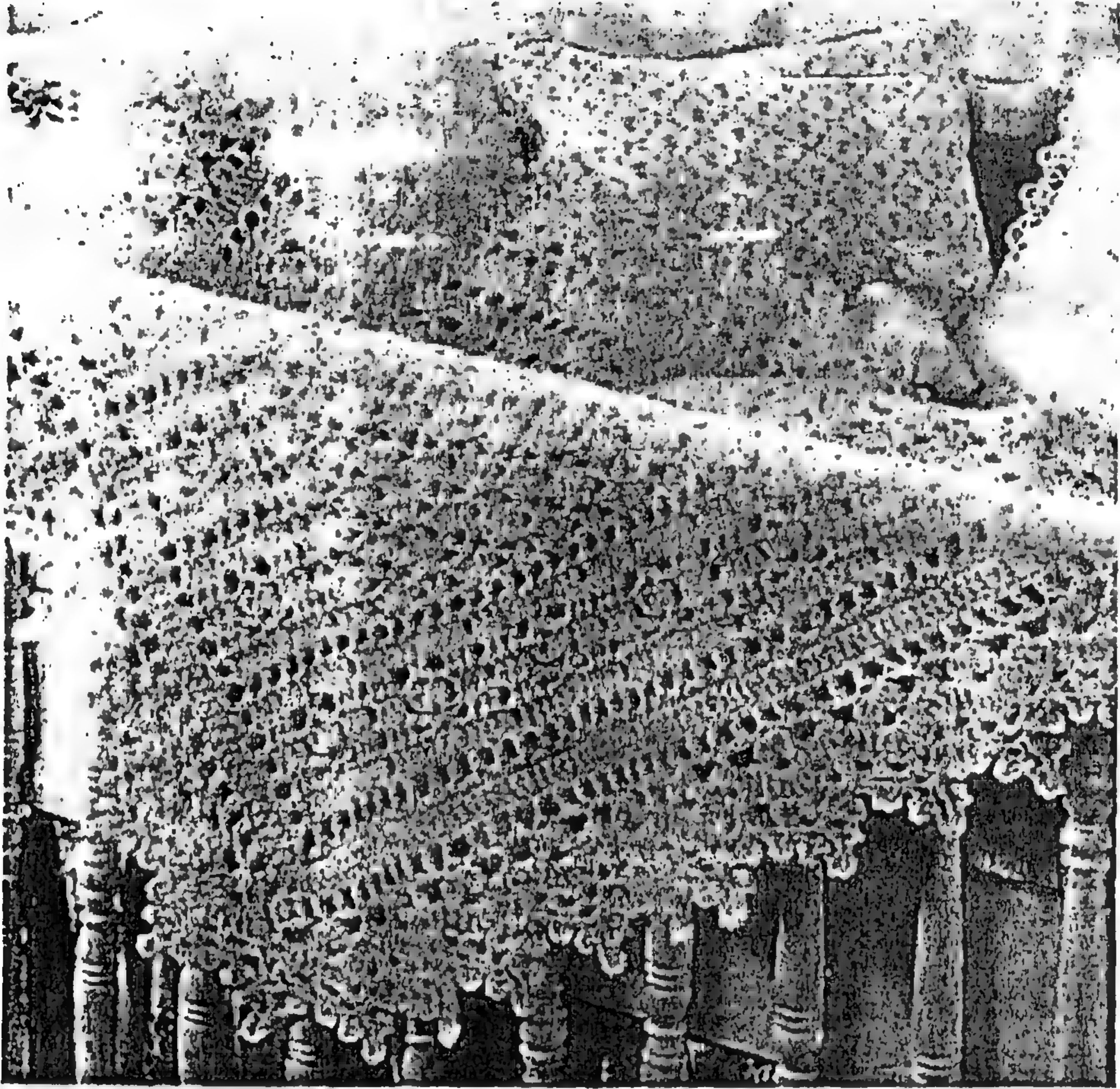


- غرزة سلسلة
- غرزة نصف عمود
- غرزة بسيطة
- غرزة عمود بلفة
- غرزة عمود بلفتين
- غرزة عمود بثلاث لفات
- غرزتين عمود بلفة من غرزة واحدة
- ثلاث غرز عمود بلفة من غرزة واحدة
- أربع غرز عمود بلفة من غرزة واحدة
- غرزتين عمود بنعه معا
- ثلاث غرز عمود بنعه معا
- أربع غرز عمود بلفة معا
- غرزة القرنفلة
- غرزتين عمود بلفة من غرزة واحدة يضمنان معا
- ثلاث غرز عمود بلفة من غرزة واحدة يضموا معا

## بعض الاختصارات العامة التي تستعمل في معظم الإرشادات :

بد	بادئ ، بداية
ق	قطبة
ف	قطبة فردية
س	سلسال
ع	عمود
ع ق	عمود قصير
ع ط	عمود طويل
ز	قطبة منزلقة
لف	لف الخيط حول الإبرة

## أمثلة تطبيقية : مفرش أحلام سعيدة



### تعليمات خاصة بهذا المفرش:

س-1: مسافة مكونة من سلسلة واحدة

س-2: مسافة مكونة من 2 سلسال

س-3: مسافة مكونة من 3 سلاسل

العنقود: \* لفي الخيط، ادخلي الإبرة في القطبة المشار لها، لفي الخيط حول الإبرة و اخرجيها، لفي الخيط حول الإبرة و اسحبيه من خلال لفتين فقط من على الإبرة، \* كرري ما بين الـ \*\* مرتين أخريتين، لفي الخيط حول الإبرة و اسحبي الخيط من خلال كل الأربع لفات الموجودة حالياً على الإبرة.

الحبة: س5، ف في خامس س من الإبرة

سلسلة البداية س 90 واسعة حتى تستطيعي أن تدخل الإبرة فيها في الصف التالي

الصف 1 : ع في سادس س من الإبرة. \* س 1، فوتي الـ س التالية، ع في الـ س التالية ، \* كرري ما بين الـ \*\* حتى نهاية الصف. سيكون هناك 43 ع و 43 س



الصف 2 : س 4 ( ستعد هذه كأول عمود + 1 س فى أول كل صف من الآن فصاعدا) لفى الشغل حتى تبدأى العمل فى الصف التالى من اليمين. \* ع فى الـ ع التالى، (ع فى مسافة الـ س-1 التالية ثم ع فى الـ ع التالى) 5 مرات، س 1 ، \* كررى ما بين الـ \* \* حتى آخر مسافة مكونة من الـ س-1 ، فوتى الـ س-1 التالية، ع فى الـ س التالية. سيكون هناك 79 ع و 8 مسافات مكونة من س-1

الصف 3 : س 4 ثم لفى الشغل لتبدأى من اليمين. \* ع فى كل من الـ 3 ع التالية، س 2 ، فوتى الـ 2 ع التالية، ( ف 1 ، س 3 ، ف 1 ) فى الـ ع التالى، س 2 ، فوتى الـ 2 ع التالية، ع فى كل من الـ 3 ع التالية، س 1 ، \* كررى ما بين الـ \* \* حتى آخر ع ، ع فى آخر ع. سيكون هناك 44 ع و 29 مسافة مفتوحة

الصف 4 : س 4 ثم لفى الشغل لتبدأى من اليمين. ع فى كل م الـ 3 ع التالية، س 1، فوتى الـ س-2 التالية، اشغلى (عنقود، س 3 ، عنقود) فى المسافة المكونة من س-3 التالية ، س 1، \* (ع فى كل من الـ 3 ع التالية، س 1) مرتين، فوتى المسافة المكونة من س-2 التالية، اشغلى (عنقود، س 3 ، عنقود) فى المسافة المكونة من س-3 التالية، س 1 ، \* كررى ما بين الـ \* \* حتى آخر 4 ع. ع فى كل من الـ 3 ع التالية، س 1، ع فى آخر ع.

الصف 5 : س 4 ثم لفى الشغل لتبدأى من اليمين. \* ع فى كل م الـ 3 ع التالية، س 3، فوتى الـ س-1 التالية، ف فى مسافة الـ س-3، س 3، فوتى العنقود التالى، ع فى كل من الـ 3 ع التالية، س 1 ، \* كررى ما بين الـ \* \* حتى آخر عمود، ع فى آخر ع. سيكون هناك 51 قطبة و 22 مسافة مفتوحة.

الصف 6 : س 4 ثم لفى الشغل لتبدأى من اليمين. \* ع فى كل م الـ 3 ع التالية، 2 ع فى الـ س-3 التالية، ع فى الـ ف التالية، 2 ع فى الـ س-3 التالية، ع فى كل من الـ 3 ع التالية، س 1 ، \* كررى ما بين الـ \* \* حتى آخر عمود، ع فى آخر ع. سيكون هناك 79 ع و 8 مسافات مكونة من س-1

الصف 7 : س 4 ، لفى الشغل لتبدأى من اليمين. ع فى الـ ع التالى، \* س 1، (فوتى الـ ع التالى، ع فى الـ ع التالى، س 1) خمس مرات، ع فى الـ ع التالى، \* \* كررى ما بين الـ \* \* حتى نهاية الصف. سيكون هناك 44 ع و 43 مسافة مكونة من س-1

الصف 8 : س 4 ، لفى الشغل لتبدأى من اليمين. ع فى الـ ع التالى، (ع فى الـ س-1 التالية، ع فى الـ ع التالى) خمس مرات، س 1، ع فى الـ ع التالى، \* فوتى الـ ع التالى، 5 ع فى الـ ع التالى، فوتى الـ ع التالى، اشغلى ( 1 ع، س 2، 1 ع) فى الـ ع التالى، \* كررى ما بين الـ \* \* 6 مرات تالية ، ع فى الـ ع التالى، س 1، ع فى الـ ع التالية، (ع فى الـ س-1 التالية، ع فى الـ ع التالى) خمس مرات، س 1، ع فى آخر ع. سيكون هناك 75 ع و 11 مسافة مفتوحة

الصف 9 : س 4 ، لفى الشغل لتبدأى من اليمين. ع ف كل من الـ 3 ع التالية، س 2 ، فوتى الـ 2 ع التاليتين، (ف، س 3، ف) فى الـ ع التالى، س 2 ، فوتى الـ 2 ع التاليتين، ع فى كل من الـ 3 ع التالية، س 1 ، ع فى الـ ع التالى ، \* 5 ع فى الـ س-2 التالية، فوتى

الـ 3 ع التالية، (ع، س2، ع) فى الـ ع التالي، \* كررى ما بين الـ \*\* 6 مرات تالية،  
فوتى الـ 2 ع التاليين، ع فى الـ ع التالي، س1، ع فى كل من الـ 3 ع التالية، س2، فوتى  
الـ 2 ع التاليين، (ف، س3، ف) فى الـ ع التالي، س2، فوتى الـ 2 ع التاليين، ع فى كل  
من الـ 3 ع التاليين، س1، ع فى آخر ع. سيكون لديك الآن 65 ع و 17 مسافة مفتوحة

الصف 10 : س4 ، لفى الشغل لتبدئى من اليمين. ع فى كل من الـ 3 ع التالية، س1، فوتى  
الـ س-2 التالية، (عنقود، س3، عنقود) فى الـ س-3 التالية، س1، ع فى كل من الـ 3 ع  
التالية، س1، ع فى الـ ع التالي، \* 5 ع فى الـ س-2 التالية، فوتى الـ 3 ع التالية، ( ع ، س  
2، ع ) فى الـ ع التالي، \* كررى ما بين الـ \*\* 6 مرات أخرى، فوتى الـ 2 ع التاليين،  
ع فى الـ ع التالي، س1، ع فى الـ 3 ع التالية، س1، فوتى الـ س-2 التالية، (عنقود،  
س3، عنقود) فى الـ س-3 التالية، س1، ع فى كل من الـ 3 ع التالية، س1، ع فى آخر  
ع.

الصف 11 : س4 ، لفى الشغل لتبدئى من اليمين. ع فى كل من الـ 3 ع التالية، س3، فوتى  
الـ س-1 التالية، ف فى الـ س-3 التالية، س3، فوتى العنقود التالي، ع فى كل من الـ 3  
ع التالية، س1، ع فى الـ ع التالي، \* 5 ع فى الـ س-2 التالية، فوتى الـ 3 ع التالية،  
(ع، س2، ع) فى الـ ع التالي، \* كررى ما بين الـ \*\* 6 مرات تالية، فوتى الـ 2 ع  
التاليين، ع فى الـ ع التالي، س1، ع فى كل من الـ 3 ع التالية، س3، فوتى الـ س-1  
التالية، ف فى الـ س-3 التالية، س3، فوتى العنقود التالي، ع فى كل من الـ 3 ع التالية،  
س1، ع فى آخر ع.

الصف 12 : س4 ، لفى الشغل لتبدئى من اليمين. ع فى كل من الـ 3 ع التالية، 2 ع فى  
الـ س-3 التالية، ع فى الـ ف التالية، 2 ع فى الـ س-3 التالية، ع فى الـ 3 ع التالية،  
س1، ع فى الـ ع التالي، \* 5 ع فى الـ س-2 التالية، فوتى الـ 3 ع التالية، (ع، س2،  
ع) فى الـ ع التالي، \* كررى ما بين الـ \*\* 6 مرات تالية، فوتى الـ 2 ع التاليين، ع فى  
الـ ع التالي، س1، ع فى كل من الـ 3 ع التالية، 2 ع فى الـ س-3 التالية، ع فى الـ ف  
التالية، 2 ع فى الـ س-3 التالية، ع فى كل من الـ 3 ع التالية، س1، ع فى آخر ع.

الصف 13 : س4 ، لفى الشغل لتبدئى من اليمين. ع فى الـ ع التالي، س1، (فوتى الـ ع  
التالي، ع فى الـ ع التالي، س1) خمس مرات، ع فى الـ ع التالي، \* 5 ع فى الـ س-2  
التالية، فوتى الـ 3 ع التالية، (ع، س2، ع) فى الـ ع التالي، \* كررى ما بين الـ \*\* 6  
مرات تالية، فوتى الـ 2 ع التاليين، (ع فى الـ ع التالي، س1) مرتين، (فوتى الـ ع  
التالي، ع فى الـ ع التالي، س1) خمس مرات، ع فى آخر ع.

الصف 14 : س4 ، لفى الشغل لتبدئى من اليمين. ع فى الـ ع التالي، (ع فى الـ س-1  
التالية و فى الـ ع التالي) خمس مرات، س1، ع فى الـ ع التالي، \* 5 ع فى الـ س-2  
التالية، فوتى الـ 3 ع التالية، ( ع، س2، ع ) فى الـ ع التالي، \* كررى ما بين الـ \*\* 6  
مرات تالية، فوتى الـ 2 ع التاليين، ع فى الـ ع التالي، س1، ع فى الـ ع التالي، (ع فى  
الـ س-1 التالية و فى الـ ع التالي) خمس مرات، س1، ع فى آخر ع.



الصف 15 إلى الصف 48 : كرري الصف 9 إلى الصف 14 خمس مرات، ثم كرري الصف 9 إلى الصف 12 مرة واحدة.

الصف 49 : س4، لفي الشغل لتبدئي من اليمين. ع في الـ ع التالي، س1، ( فوتي الـ ع التالي، ع في الـ ع التالي، س1 ) خمس مرات ، ( ع في الـ ع التالي، س1 ) ثلاث مرات، \* ( فوتي الـ ع التالي، ع في الـ ع التالي، س1 ) \* 3 مرات، ع في الـ ع التالي، س1، \* كرري ما بين \* 6 مرات أخرى، (فوتي الـ ع التالي، ع في الـ ع التالي، س1 ) خمس مرات، ع في آخر ع.

الصف 50 : س4 ، لفي الشغل لتبدئي من اليمين. ع في الـ ع التالي، \* (ع في الـ س-1 التالية و في الـ ع التالي) خمس مرات، س1، ع في الـ ع التالي \* كرري ما بين \* \* حتى آخر الصف.

الصف 51 إلى الصف 55 : كرري الصف 3 إلى الصف 7. لا تقطعي الخيط هنا

### الحافة

الدائرة 1: س1، لفي الشغل لتبدئي من اليمين. ف في أول ع، \* (ف في الـ س-1 التالية و في الـ ع التالي) حتى نهاية الصف، 2 ف في الزاوية، الآن سوف تقومين بشغل 2 ف في نهاية كل جانب لتكوني الصف الأساسي لجوانب البطانية الأربع، 2 ف في الزاوية، \* كرري ما بين الـ \*\* 4 مرات أخرى. سيكون لديك الآن 394 ف.

الدائرة 2 : س3 ستعد كأنها أول عمود، لا تلتفي الشغل، 2 غ في نفس القطبة، ع في الـ 83 ف التالية، 2 ع في الـ ف التالية، 5 ع في الـ ف التالية، 2 ع في الـ ف التالية، ع في كل ف حتى نهاية هذا الجانب ثم 5 ع في الـ ف التالية، 2 ع في الـ ف التالية، ع في الـ 83 ف التالية، 2 ع في الـ ف التالية، 5 ع في الـ ف التالية، 2 ع في الـ ف التالية، ع في كل ف تالية حتى نهاية هذا الجانب، 2 ع في الـ ف التالية، اقلقي الدائرة بقطبة منزلقة. سيكون لديك 416 عمود.

الدائرة 3 : س4 ، ع في نفس القطبة، \* تخطي الـ ع التالي، (ع في الـ ع التالي، س1، تخطي الـ ع التالي) حتى تصل إلى الـ ع الموجود في منتصف الخمسة في زاوية البطانية، (ع، س1) 3 مرات في ذلك العمود الموجود في الزاوية، \* كرري ما بين \* \* مرتين أخريتين، تخطي العمود التالي، (ع في الـ ع التالي، س1، تخطي الـ ع التالي) حتى نهاية الجانب، ع في نفس القطبة التي بها أول ع في الدائرة، اغلقي الدائرة بقطبة منزلقة. 216 ع

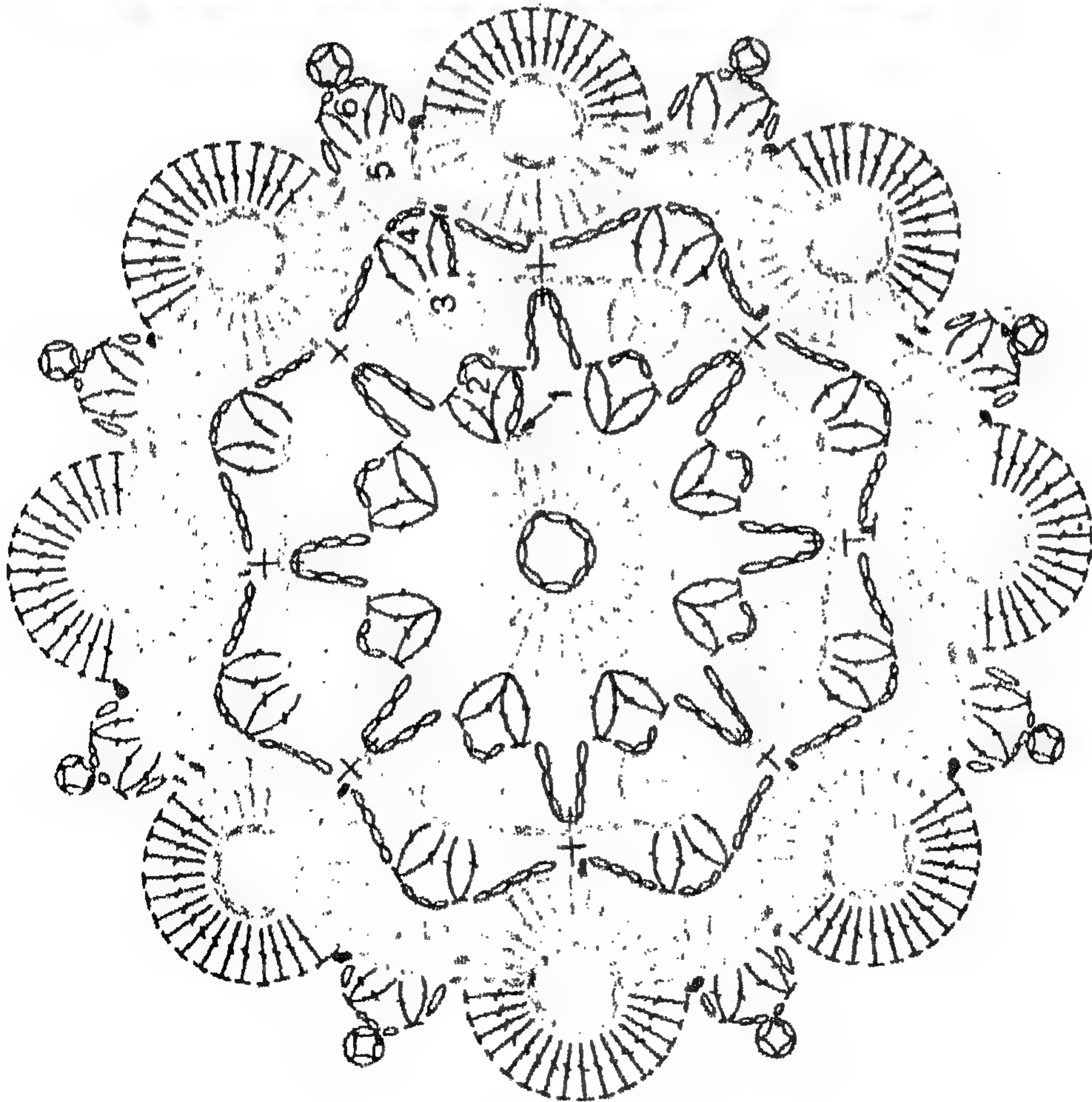
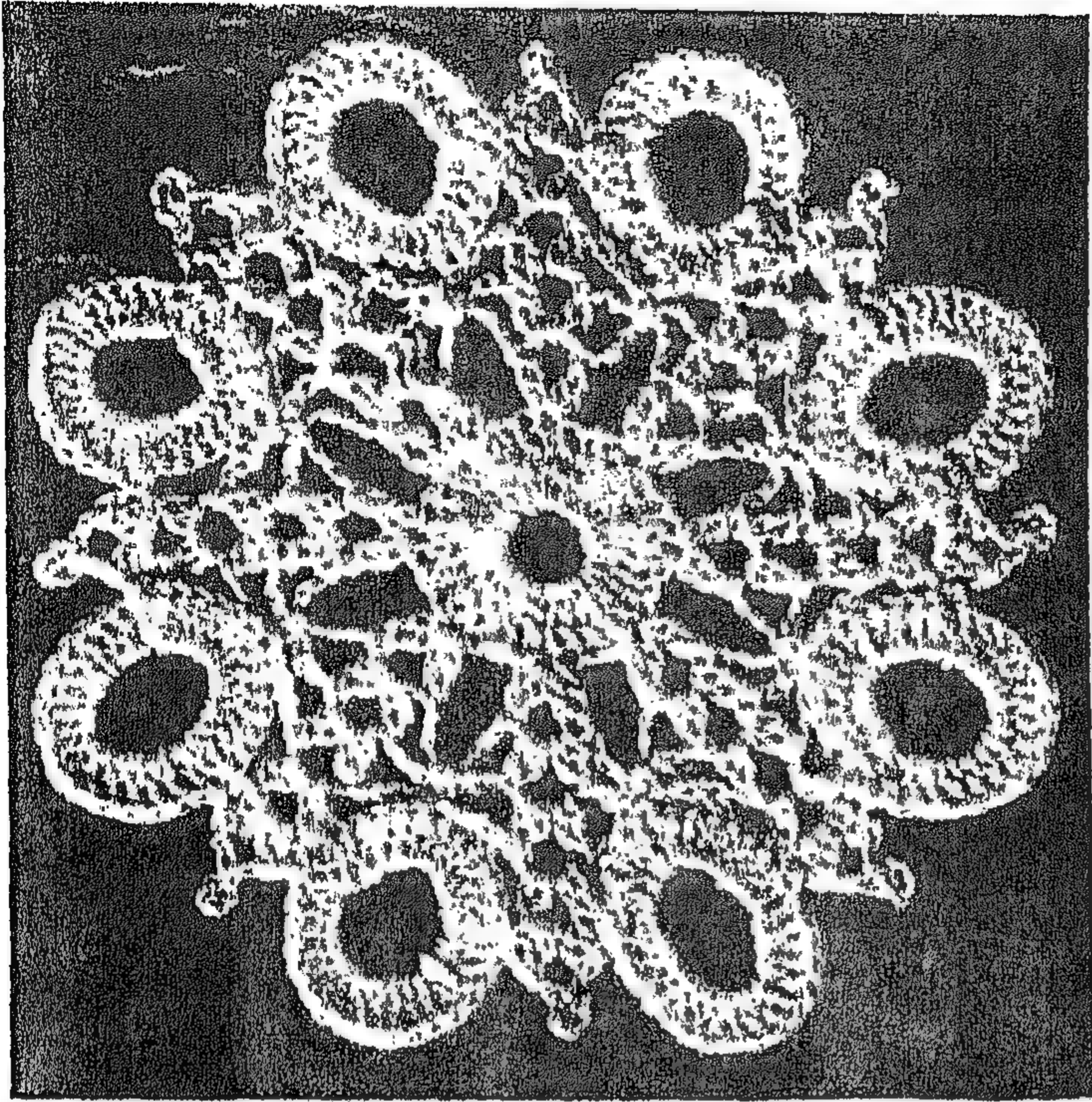
الدائرة 4 : س1، ف في نفس القطبة، س3، تخطي الـ ع التالي، (عنقود، س3) مرتين في الـ ع التالي، تخطي الـ ع التالي، \* ف في الـ ع التالي، س3، تخطي الـ ع التالي، (عنقود، س3) مرتين في الـ ع التالي، تخطي الـ ع التالي، \* كرري ما بين الـ \* \* اغلقي الدائرة بقطبة منزلقة في أول ف. 162 س3

الدائرة 5 : س 1، ف فى نفس القطبة، (ف، ع) فى الس-3 التالية، ع فى اعلى العنقود التالى، 5 غ فى الس-3 التالية، ع فى اعلى العنقود التالى، (ع، ف) فى الس-3 التالية، \* ف فى الف التالية، (ف، ع) فى الس-3 التالية، ع فى اعلى العنقود التالى، 5 ع فى الس-3 التالية، ع فى اعلى العنقود التالى، (ع، ف) فى الس-3 التالية، \* كررى ما بين الـ \*\* اغلقى الدائرة بقطبة منزلة فى أول ف.

الدائرة 6 : س 1، (ف، س 3، ف) فى نفس القطبة، \* تخطى الف التالية، ف فى الـ ع التالى، (س 3، تخطى الـ ع التالى، ف فى الـ ع التالى) 4 مرات، [تخطى الـ 3 ف التالين، ف فى الـ ع التالى، (س 3، تخطى الـ ع التالى، ف فى الـ ع التالى) 4 مرات] 11 مرة، تخطى الف التالية، (ف، س 3، ف) فى الف التالية، تخطى الف التالية، ف فى الـ ع التالى، (س 3، تخطى الـ ع التالى، ف فى الـ ع التالى) 4 مرات، [تخطى الـ 3 ف التالين، ف فى الـ ع التالى، (س 3، تخطى الـ ع التالى، ف فى الـ ع التالى) 4 مرات] 14 مرة، تخطى الف التالية، \* (ف، س 3، ف) فى الف التالية، كررى ما بين الـ \*\* مرة أخرى، اقللى الدائرة بقطبة منزلة فى أول ف.

الدائرة 7 : (ز، س 1، ف) فى أول س-3 فى الزاوية، 3 حبة، ف فى أول س فى أول حبة لتكونى مثلث من الثلاث حبات فكانك شغلتي دائرة و أقفلتيها، ف فى نفس الس-3، \* ^ (حبة، ف فى الس-3 التالية) مرتين، 3 حبة، ف فى أول س فى أول حبة، (ف فى الـ س-3 التالية، حبة، ف فى الـ 2 س-3 التالين، حبة، ف فى الس-3 التالية، 3 حبة، ف فى أول س فى أول حبة) عبر هذا الجانب حتى تكونى على بعد 2 س-3 من الس-3 التى فى الزاوية، (ف فى الس-3 التالية، حبة) مرتين، ^ (ف، 3 حبة، ف فى أول س فى أول حبة، ف فى الس-3 التى فى الزاوية) \* كررى ما بين الـ \*\* مرتين أخرتين ثم كررى ما بين الـ ^ ^ مرة واحدة أخرى، اقللى الدائرة بقطبة منزلة فى أول ف. قصى الخيط وقومى بكى المفرش (البطانية) قبل اهدائها أو استعمالها.





الرسم البياني للمفرش



## العنقود :

لف ، أدخلى الإبرة فى القطبة المشار إليها ، لف وإسحبى الإبرة بالخيط لف وإسحبى الإبرة خلال لفتين إثنين فقط من اللفات الموجودة على الإبرة ثم لف وإسحبى خلال باقى اللفات اللاتي على الإبرة .

## المواد :

خيط مقاس 10 ( رفيع ) مخصوص للمفارش ، إبرة كروشييه مقاس 7 ( 1.65 سم )

الدائرة الأساسية : س 8 إقفلى الدائرة بـ ز فى أول س

دائرة 1 : س 3 ( تعد كأول عمود ) ، 31 ع فى الدائرة . إقفلى الدائرة بـ ز فى أعلى أول س 3

دائرة 2 : س 3 ، ع فى نفس المكان ، س 3 ، عنقود فى نفس المكان ، \* س 7 ، تخطى الـ 3 ع التالية ، إشغلى ( عنقود ، س 3 ، عنقود ) فى الـ ع التالى \* كررى ما بين الـ \*\* 6 مرات أخرى

دائرة 3 : ز فى أول س - 3 ، س 3 ، ع فى نفس المكان ، س 3 ، عنقود فى نفس المكان ، \* س - 7 ، تخطى الـ س - 7 التالية ، إشغلى ( عنقود ، س 3 ، عنقود ) فى الـ س - 3 التالية \* كررى ما بين الـ \*\* 6 مرات أخرى .

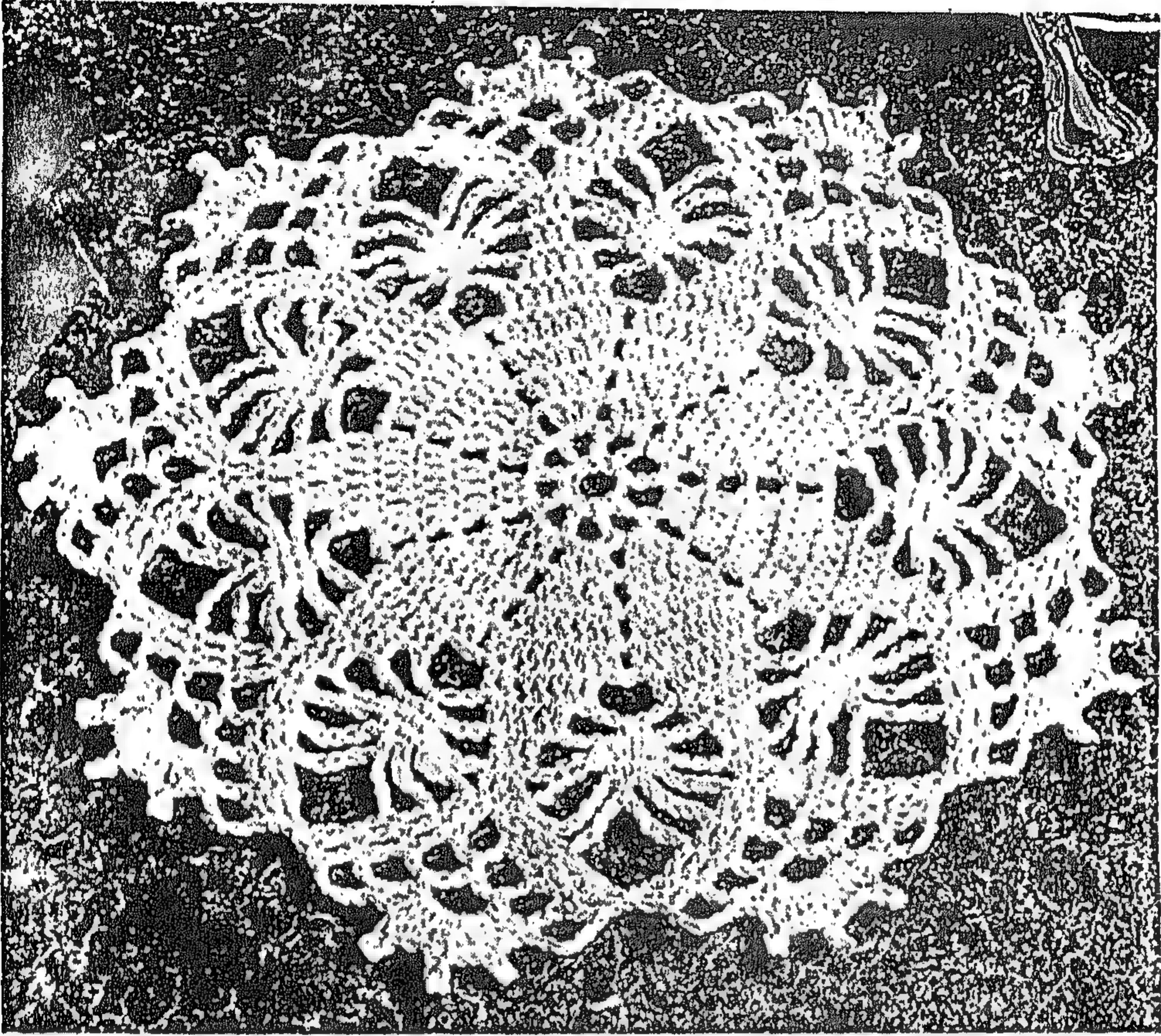
دائرة 4 : ز فى أول س - 3 ، س 3 ، ع فى نفس المكان ، س 3 ، عنقود فى نفس المكان ، \* س 4 ، ف 1 بأن تدخلى الإبرة تحت الـ س - 7 من الدائرة 2 التى شغلتيها سابقاً وبهذا ستضمين أيضاً الـ س - 7 من الصف الثالث ، س 4 ### إشغلى ( عنقود ، س 3 ، عنقود ) فى الـ س - 3 التالية . كررى من أول الـ \* 6 مرات أخرى ثم كررى ما بين \* و ## وإقفلى الدائرة بـ ز فى أعلى أول س - 3

دائرة 5 : ز فى أول س - 3 ، س 3 ، ع فى نفس المكان ، عنقود فى نفس المكان ، \* س 15 ، ز فى السلسلة رقم 12 من الإبرة ، س 3 ، ز فى العنقود السابق ، 6 ع فى الدائرة المكونة من س - 12 ، تخطى الـ س - 4 ، ز فى الـ ف التالية ، 8 ع فى الدائرة المكونة من س - 12 ، تخطى الـ س - 4 ، ( بهذا تكونى قد كونتى نصف الدائرة ) ### إشغلى ( عنقود ، س 3 ، عنقود ) فى الـ س - 3 التالية . كررى من أول الـ \* 6 مرات ثم كررى ما بين \* و ## وإقفلى الدائرة بـ ز فى أعلى أول س - 3

دائرة 6 : س 1 ، إشغلى ( عنقود ، س 6 ، ز فى خامس س من الإبرة ، س 1 ، عنقود ) فى الـ س - 3 التالية ، س 1 ، ز فى أعلى العنقود التالى ، 16 ع فى الدائرة المكونة من س - 12 ( بهذا ستكملين الدائرة التى بدأتها فى الدائرة نمرة 5 ) ، ز فى أعلى العنقود التالى \* كررى ما بين الـ \*\* 7 مرات . إقطعى الخيط ودككيه فى المفرش حتى لا يكون ظاهراً .



## نجمة قوس قزح



المواد: خيط مقاس 10 (رفيع) مخصوص للمفارش - 35 ياردة. إبرة كروشيه مقاس 7 (1.65 مم)

### التعليمات:

البداية: س8، ز في أول س لتكوني دائرة مقفولة

صف 1: س5 (لتمثل أول عمود متبوع بسلسلتين)، \* ع في س التالية، س2 \* 8 مرات. ز في ثالث سلسلة من الـ 5 في البداية لإنهاء الصف و إغلاقه

صف 2: ز في الفتحة المكونة من س-2، \* 3 ع في الفتحة التالية، س1 \* كرري حتى انتهاء الصف. ز في أعلى أول سلسلة لإنهاء الصف و إغلاقه

صف 3: س3، ع في نفس مكان بداية السلسلة (تعتبر هذه تكثير عمود في بداية الصف)، \* ع في ع التالي، 2 ع في ع التالي، س1، تخطي س-1 التالية، \* 2 ع في ع التالي \* كرري حتى الوصول لآخر \* في الصف. ز في أعلى أول سلسلة لإنهاء الصف و إغلاقه



صف 4: س 3، ع في نفس مكان بداية السلسلة، \* ع في الـ 3 ع التالية، 2 ع في ع التالي، س 1، تخطى س-1 التالية، \*\* 2 ع في ع التالي \* كررى حتى الوصول لآخر \*\* في الصف. ز في أعلى أول سلسلة لإنهاء الصف و إغلاقه

صف 5: س 3، ع في نفس مكان بداية السلسلة، \* ع في الـ 5 ع التالية، 2 ع في ع التالي، س 1، تخطى س-1 التالية، \*\* 2 ع في ع التالي \* كررى حتى الوصول لآخر \*\* في الصف. ز في أعلى أول سلسلة لإنهاء الصف و إغلاقه

صف 6: ز في ع التالي، س 3، ع في الـ 6 ع التالية، \* س 5، تخطى العمود التالي و س-1 التالية ثم العمود الذي يليها، \*\* ع في الـ 7 ع التالية \* كررى حتى الوصول لآخر \*\* في الصف. ز في أعلى أول سلسلة لإنهاء الصف و إغلاقه

صف 7: ز في ع التالي، س 3، ع في الـ 4 ع التالية، \* س 4، تخطى العمود التالي، ف في الـ س-5 التالية، س 4، تخطى العمود التالي، \*\* ع في الـ 5 ع التالية \* كررى حتى الوصول لآخر \*\* في الصف. ز في أعلى أول سلسلة لإنهاء الصف و إغلاقه

صف 8: ز في ع التالي، س 3، ع في الـ 2 ع التالية، \* س 5، تخطى العمود التالي، ف في الـ س-4 التالية بحيث تكون قريبة جدا من الـ ف في الصف السابق، ف في الـ ف التالية، ف في الـ س-4 التالية، س 5، تخطى الـ ع التالي، \*\* ع في الـ 3 ع التالية \* كررى حتى الوصول لآخر \*\* في الصف. ز في أعلى أول سلسلة لإنهاء الصف و إغلاقه

صف 9: س 3، ع في الـ 2 ع التالية، \* س 5، ف في الـ س-5 التالية بحيث تكون قريبة جدا من الـ ف في الصف السابق، ف في الـ 3 ف التالية، ف في الـ س-5 التالية، س 5، \*\* ع في الـ 3 ع التالية \* كررى حتى الوصول لآخر \*\* في الصف. ز في أعلى أول سلسلة لإنهاء الصف و إغلاقه

صف 10: س 3، ع في نفس مكان بداية السلسلة، \* (ع، س 4، ع) في الـ ع التالي، 2 ع في الـ ع التالي، س 5، تخطى الـ ف التالية، ف في الـ 3 ف التالية، س 5، تخطى آخر ف في المجموعة، \*\* 2 ع في الـ ع التالي \* كررى حتى الوصول لآخر \*\* في الصف. ز في أعلى أول سلسلة لإنهاء الصف و إغلاقه

صف 11: س 3، ع في الـ 2 ع التالية، \* س 4، ف في الـ س-4 التالية، س 4، ع في الـ 3 ع التالية، س 5، تخطى الـ ف التالية، ف في الـ ف التالية، س 5، تخطى الـ ف التالية، \*\* ع في الـ 3 ع التالية \* كررى حتى الوصول لآخر \*\* في الصف. ز في أعلى أول سلسلة لإنهاء الصف و إغلاقه

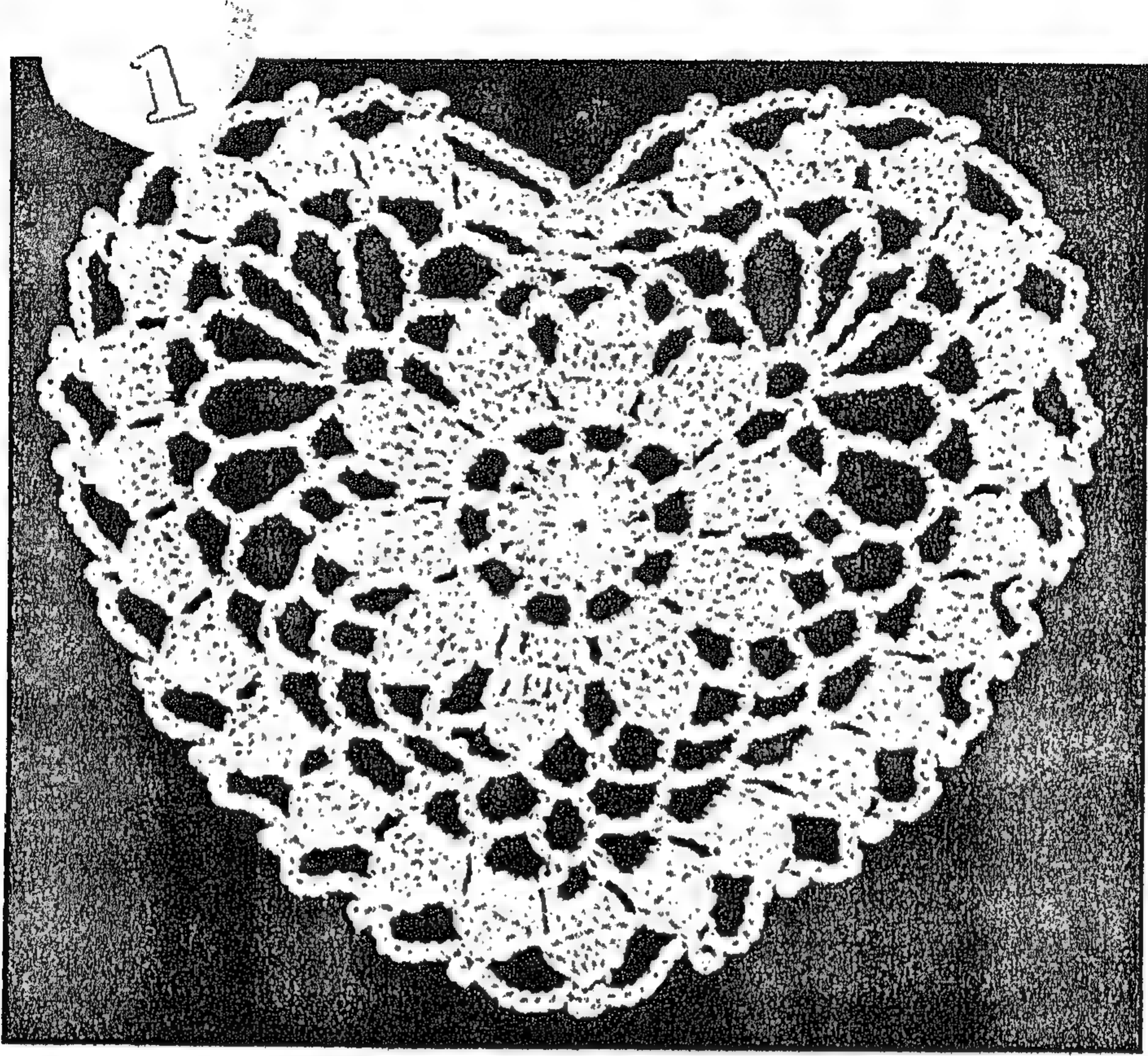
صف 12: س 3، ع في الـ 2 ع التالية، \* (س 4، ف في الـ س-4 التالية) مرتين، س 4، ع في الـ 3 ع التالية، س 4، تخطى كلا من الـ س-5 و الـ ف و الـ س-5 التالية، \*\* ع في الـ 3 ع التالية \* كررى حتى الوصول لآخر \*\* في الصف. ز في أعلى أول سلسلة لإنهاء الصف و إغلاقه



**صف 13:** ز فى ع التالى، س 3، ع فى ع التالى، \* س 4، ف فى الـ س-4 التالية، تخطى الـ ف التالية، فى الـ س-4 التالية اشغلى ما بين القوسين ( 2 ع، "س 3، ز فى سلسلة من الصنارة/الإبرة" عروة قد صنعت الآن، 3 ع، عروة، 3 ع، عروة، 2 ع )، تخطى الـ ف التالية، ف فى الـ س-4 التالية، س 4، ع فى الـ 2 ع التالية، تخطى الـ ع التالى، ف فى الـ س-4 التالية، تخطى الـ ع التالى، \* ع فى الـ 2 ع التالية \* كررى حتى الوصول لآخر \* فى الصف. ز فى أعلى أول سلسلة لإنهاء الصف و إغلاقه. اقطعى الخيط واعقديه.

قوى بكى المفرش مع شد الأطراف ليصبح جاهزا للعرض

## مفرش القلب 1

دليل القطب الخاصة بهذا المفرش:

عمود طويل ثلاثي - طث - لف 4 حول الإبرة و ادخلي الإبرة في السلسلة الخامسة. لفى و اسحبى الخيط (الآن يوجد 6 لفات حول الإبرة). \* لف و اسحبى الإبرة من خلال لفتين اثنتين فقط من اللفات الموجودة على الإبرة \* (5 مرات)

بداية العنقود - على مدى الخمس قطب التالية

س 2. \* لف، ادخلي الإبرة في العمود التالي، لف و اسحبى الإبرة بالخيط، لف و اسحبى الإبرة خلال لفتين اثنتين فقط من اللفات الموجودة على الإبرة \* (3 مرات أخرى). لف و اسحبى خلال الخمس لفات الثلاثى على الإبرة.

العنقود - على مدى الخمس قطب التالية

\* لف، ادخلي الإبرة في العمود التالي، لف و اسحب الخيط، لف و اسحب الخيط خلال لفتين اثنتين \* (4 مرات أخرى). لف واسحب الخيط خلال كل اللفات الموجودة على الإبرة.



عقدة - س 3. ز فى أعلى العنقود الذى انتهيت من عمله الآن.  
س-3 أو س-5: هى مسافة السلسلة كلها وليست كل قطبة على حدة.

المواد: خيط مقاس 10 (رفيع) مخصوص للمفارش - 35 ياردة. إبرة كروشيه مقاس 7 (1.65 مم)

### التعليمات:

دائرة 1: س4، 19 ع فى رابع سلسلة من الإبرة. أقلل الدائرة بـ ز فى أعلى أول الس-4.

دائرة 2: س6، اتركى القطبة التالية، \* ع فى العمود التالى، س3، اتركى القطبة التالية \*  
كرر حتى نهاية السطر. أقلل الدائرة بـ ز فى ثالث سلسلة من سلسلة بداية السطر. سيحتوى  
السطر على 10 س-3.

دائرة 3: ز فى أول س-3، س3 (تعد كأول عمود من الآن فصاعد)، 4 ع فى نفس المسافة،  
س1، \* 5 ع فى الس-3 التالية، س1 \* ككرر حتى نهاية السطر. أقلل الدائرة بـ ز فى  
أول عمود. 50 عمود.

دائرة 4: س3، ع فى الأربع ع التاليتين، س5، \* ع فى الخمس ع التاليتين، س5 \* ككرر حتى  
نهاية السطر. أقلل الدائرة بـ ز فى أول عمود.

دائرة 5: بداية عنقود، س5، ف فى الس-5 التالية، \* س5، عنقود، س5، ف فى الس-5-  
5 التالية \* ككرر حتى نهاية السطر. س2، ع فى أعلى بداية العنقود. 20 س-5.

دائرة 6: س1، ف فى نفس المكان، س5، (ع، س5) مرتين فى الس-5 التالية، (ف فى  
الس-5 التالية، س5) ثلاث مرات، عمود فى الس-5 التالية، س5، ط فى الس-5  
التالية، س5، م فى الس-5 التالية، س5، (ط، س5) 4 مرات فى الس-5 التالية، ط  
فى الس-5 التالية، س5، ف فى الس-5 التالية، (س3، ف فى الس-5 التالية)  
مرتين، س5، ط فى الس-5 التالية، س5، (ط، س5) 4 مرات فى الس-5 التالية، م  
فى الس-5 التالية، س5، ط فى الس-5 التالية، س5، ع فى الس-5 التالية، (س5،  
ف فى الس-5 التالية) مرتين، س2، ع فى أول ف. 27 مسافة سلسلة.

دائرة 7: س1، ف فى نفس المكان، س5، ف فى الس-5 التالية، (س5، ف) مرتين فى  
الس-5 التالية، (س5، ف فى الس-5 التالية) 13 مرة، س1، (ف فى الس-5 التالية،  
س5) ككرر حتى نهاية السطر. أقلل السطر بـ ز فى أول ف. 28 مسافة سلسلة.

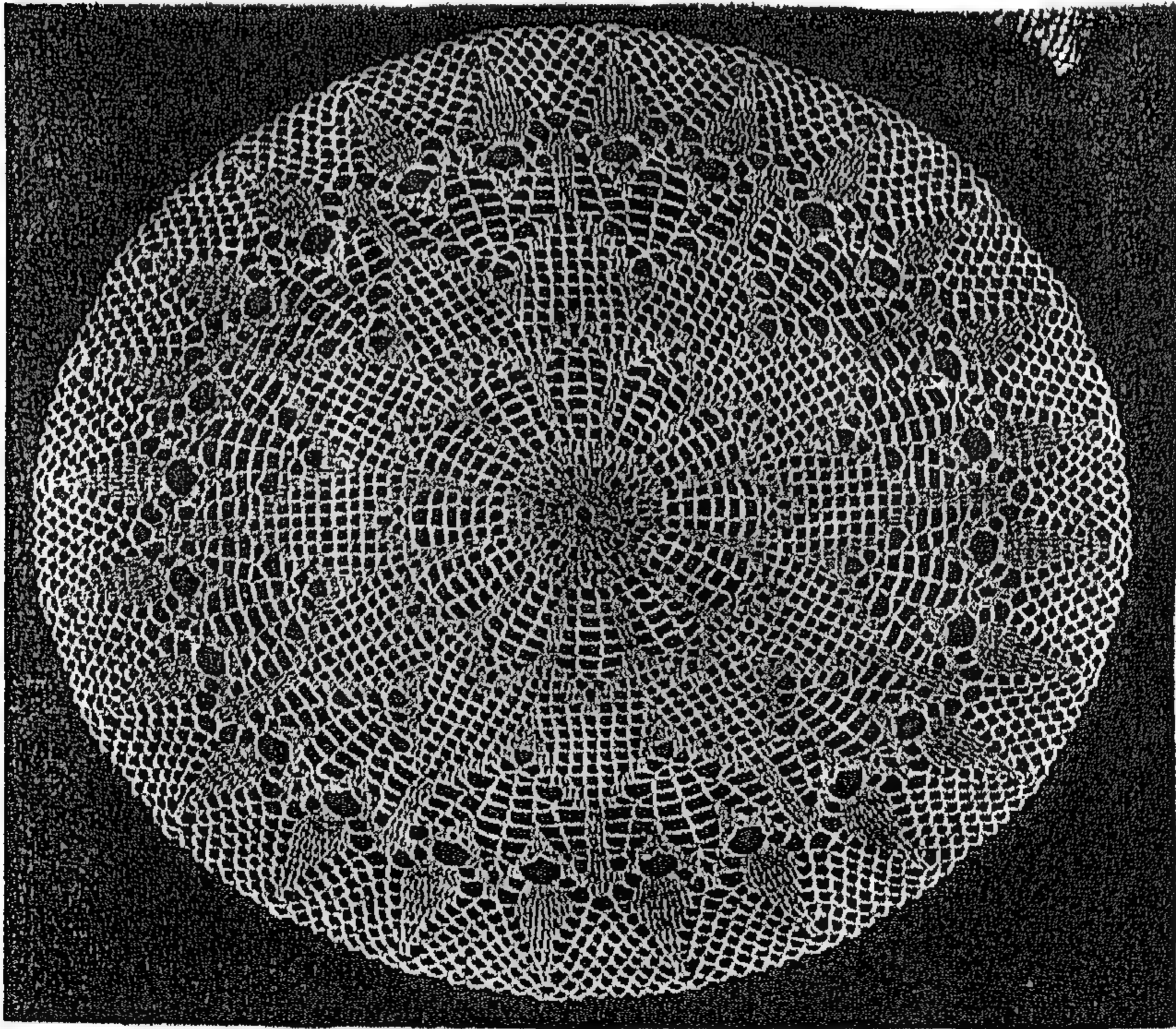
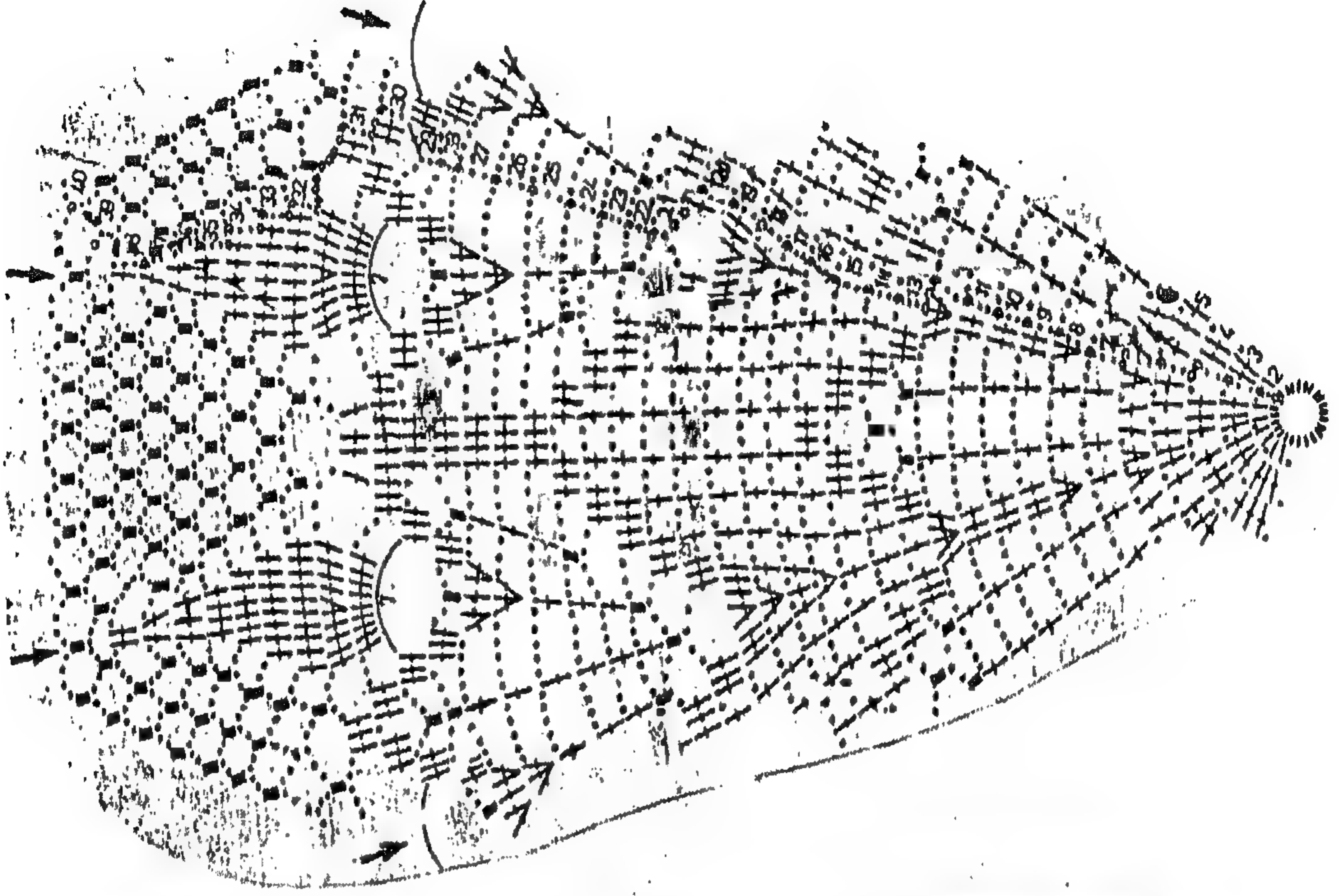
دائرة 8: ز فى أول س-5، س3، 4 ع فى نفس الس-5، س1، (5 ع فى الس-5 التالية،  
س1) 15 مرة، ف فى الس-1 التالية، س1، (5 ع فى الس-5 التالية، س1) ككرر حتى  
نهاية السطر. أقلل السطر بـ ز فى أول ع. 135 ع.

دائرة 9: بداية عنقود، عقدة، (س7، عنقود، عقدة) 14 مرة، س9، اتركى الخمس عواميد  
التالية، (دخل الإبرة فى الس-1 التالية، لف و اسحب الخيط) مرتين، لف و اسحب الخيط



خلال كل الـ 3 لفات على الإبرة. س 9، اتركى الخمس عواميد التالية، (عنقود، عقدة، س 7) كرر حتى نهاية السطر. أقلل السطر بـ 2 فى أعلى بداية العنقود. أقطعى الخيط و دككيه فى المفرش حتى لا يكون ظاهرا.

## مفرش دانتيل





المساحة : القطر عرض 34 سم

المواد المطلوبة : 20 جم خيط كروشيه لامع رقم 30 ، إبرة كروشيه 0.60

الإعداد : ابتدئ بحلقة مزدوجة من الخيط ثم إشتغلي الحلقة الأولى من الرسم . أوصلي كل صف مع حلقة بغرزة منزلقة ، وإستبدلي الغرزة الأولى من كل حلقة بالعدد المناسب من السلاسل . إتبعي الرسم ( وهو يبين كل الحلقة الأولى ) ثم إشتغلي ابتداء من الحلقة الثانية . بعد هذا إشتغلي ابتداء من الحلقة الرابعة لعمل النموذج المتكرر 12 مرة حسب الصورة . إفردي الشغل وبلليه وأتركه يجف .

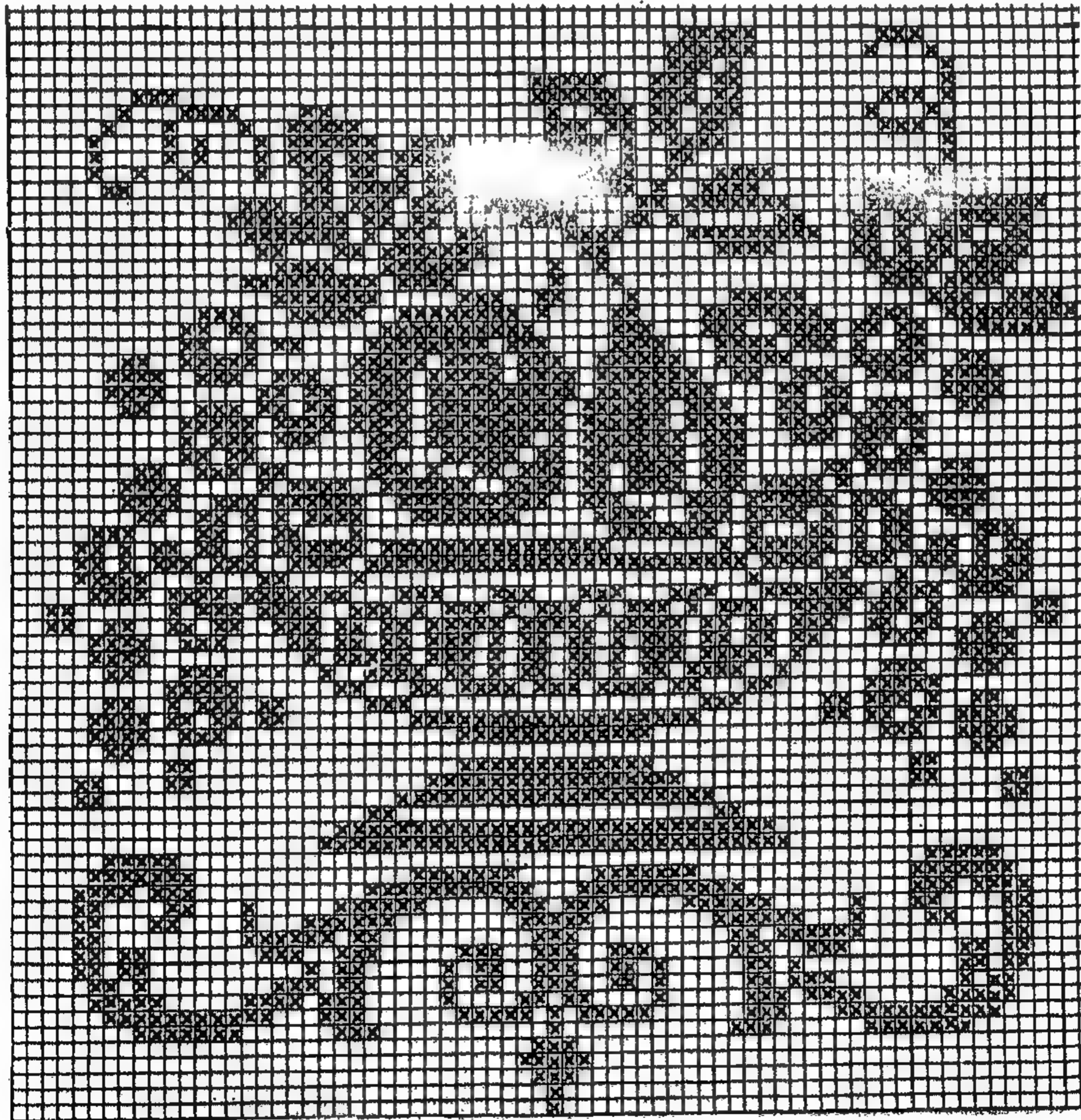
● = سلسلة      2 أو 1 ثلاثية ، 1 سلسلة ، 1 ثلاثية في غرزة واحدة

^ = غرزة منزلقة      3 ثلاثية في غرزة واحدة

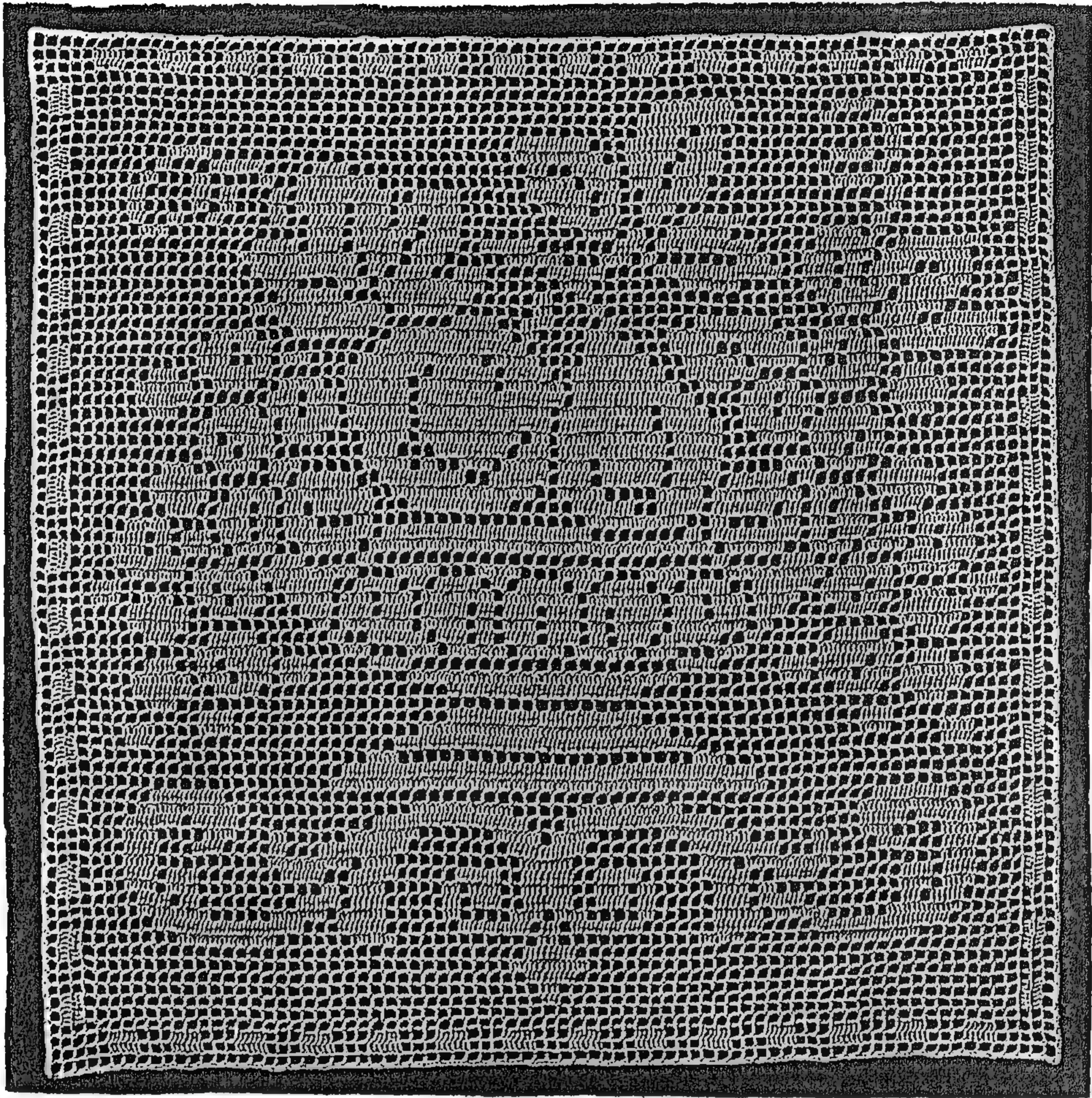
! = كروشيه مزدوج      + = ثلاثية

### طبق للفاكهة

شغل كروشيه بديع يمثل طبقاً جميلاً به فواكه ، والشغل غرزة السلسلة والغرزة الثلاثية . ويمكن فرد الشغل وتثبيته على قطعة ورق كرتون ثم وضعه في إطار جميل أو خياطته على وسادة .





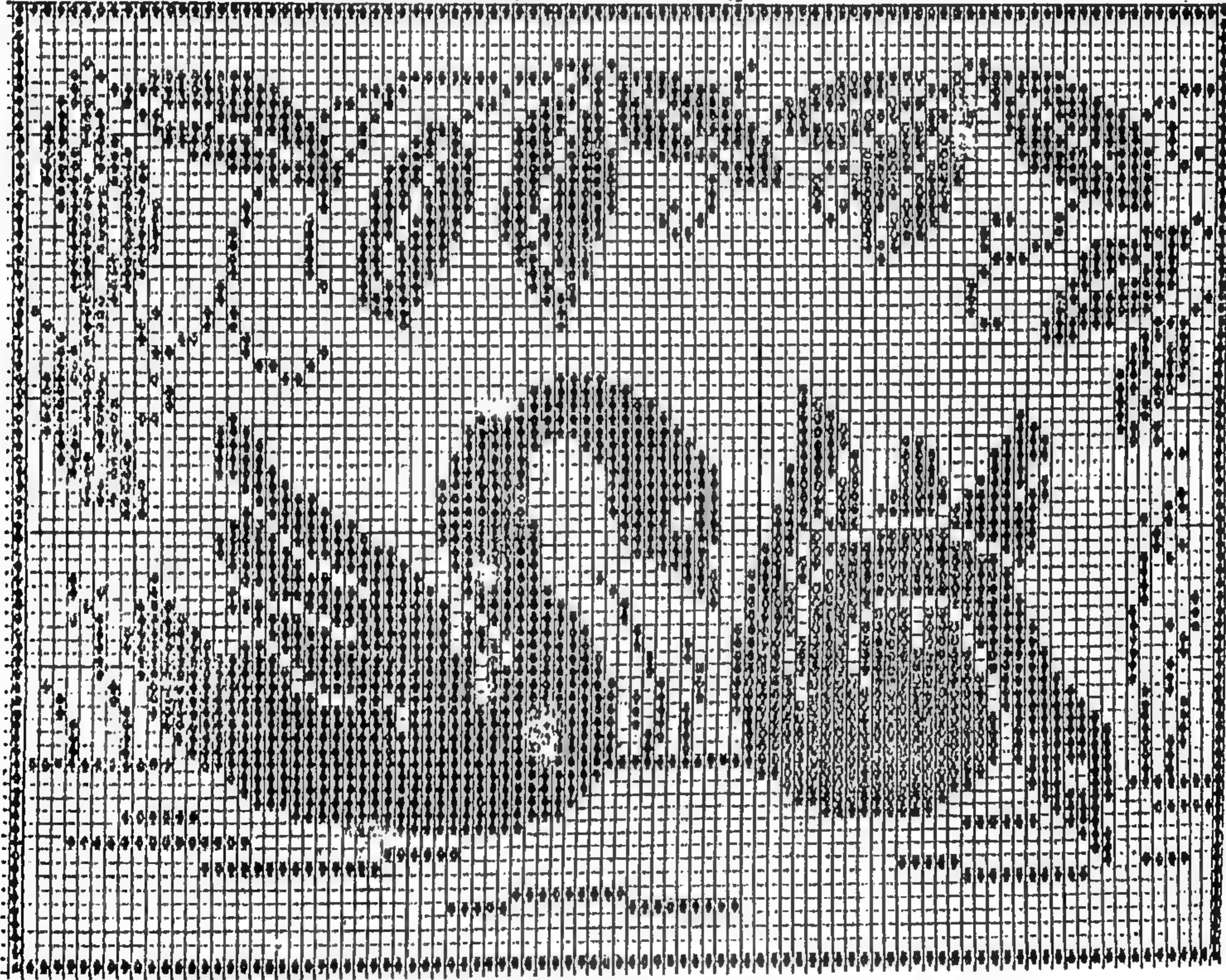
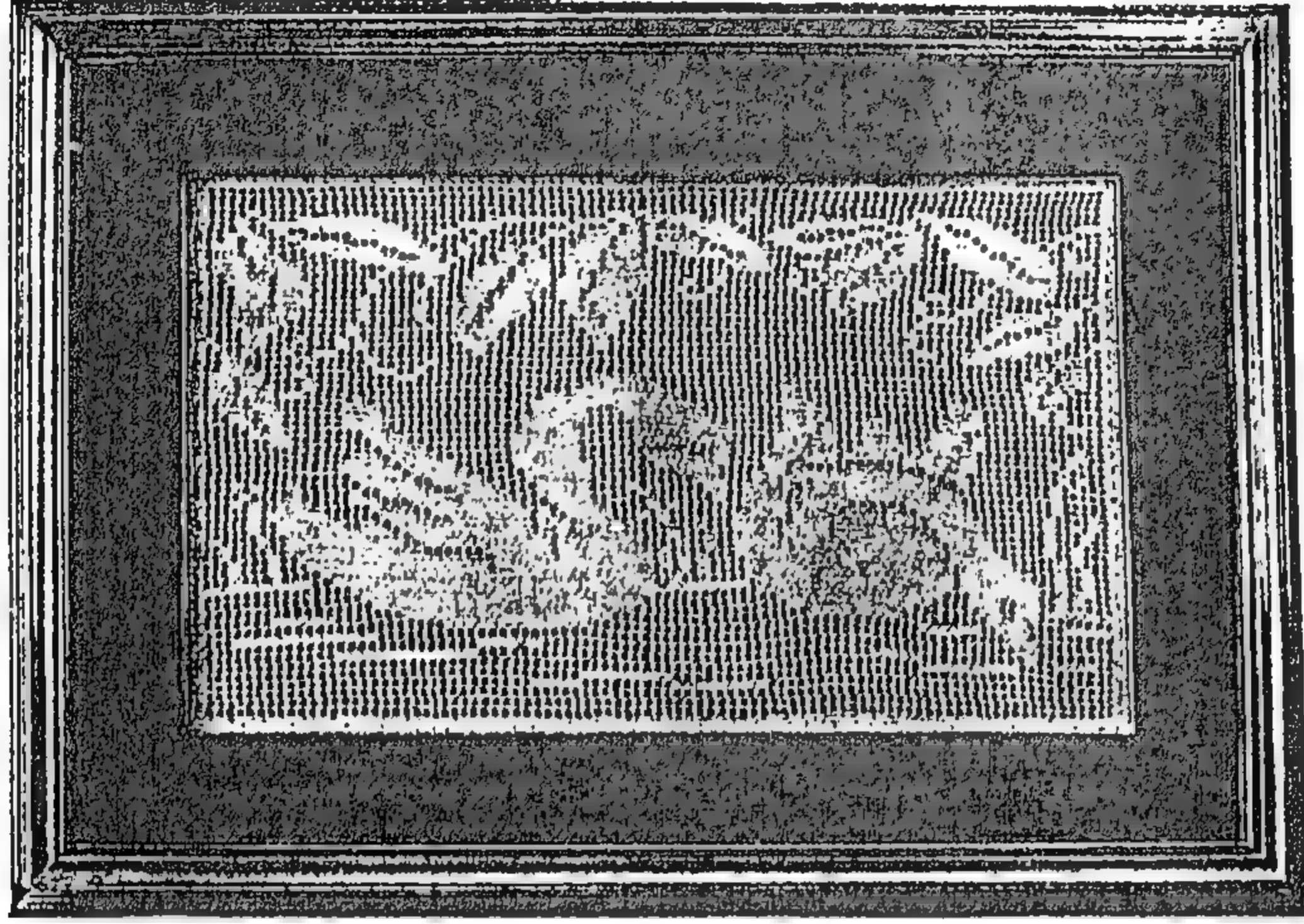


المساحة : 71 صف  $\times$  74 مربع أو مسافة =  $33 \times 34.5$  سم  
 شد الخيط : 7 صف  $\times$  7 مربع أو مسافة =  $3 \times 3$  سم  
 المواد المطلوبة : 5 شلة خيط كروشيه ( 30 ) ، إبرة كروشيه رقم 1  
 الإعداد : إعملى 3 سلسلة لكل مسافة واستبدلى الثلاثية الأولى فى كل صف بثلاثية سلاسل .  
 ولعمل المسافات إشتغلى 1 ثلاثية ، 2 سلسلة على التناوب ، وللمربعات إشتغلى ثلاثيات بدلا  
 من السلاسل . إعملى 219 سلسلة + 3 للثلاثية الأولى . بعد 2 صف إبتدئى الشغل من الرسم  
 منصف الموتيف = السهم . إجعلى 2 مربع على اليسار واليمين . إشتغلى الحافة بثلاث حلقات  
 من الرسم ( = الركن الأعلى الأيسر ) . أكملى كل حلقة بغرزة منزلة فى أول الصف .  
 إشتغلى الأركان بالمثل . إعملى حافة بحلقة من الكروشيه مزدوج ، وإشتغلى 2 كروشيه  
 مزدوج فى كل سلسلة ، 1 كروشيه مزدوج فى كل ثلاثية . إشتغلى 3 كروشيه مزدوج فى  
 الحلقات 3 إلى 5 فى كل ركن .  
 إفردى الشغل وبلليه وأتركه يجف .

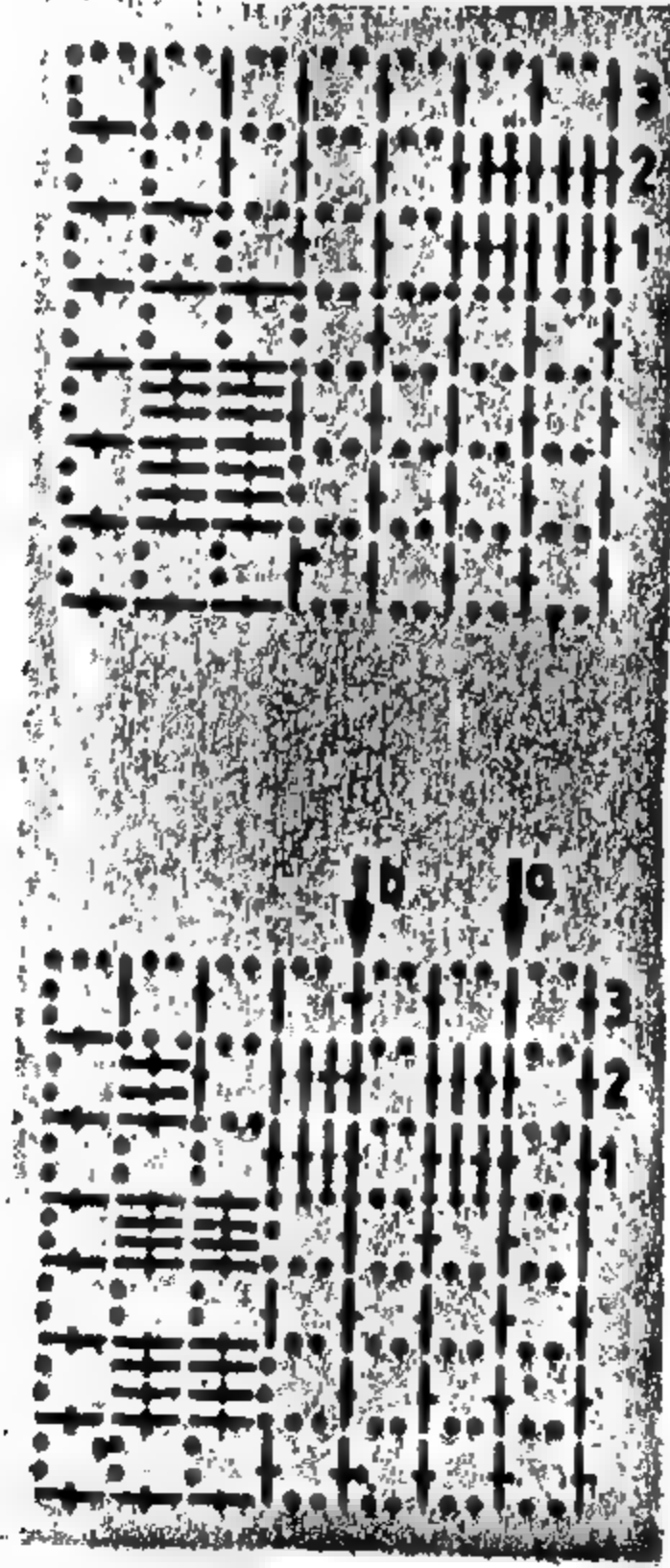


## الأوز العراقي

تصميم البجعة يمكن شغله بنفس الطريقة الخاصة بطبق الفاكهة وهو مونتيف يمكن وضعه في برواز وتعليقه .



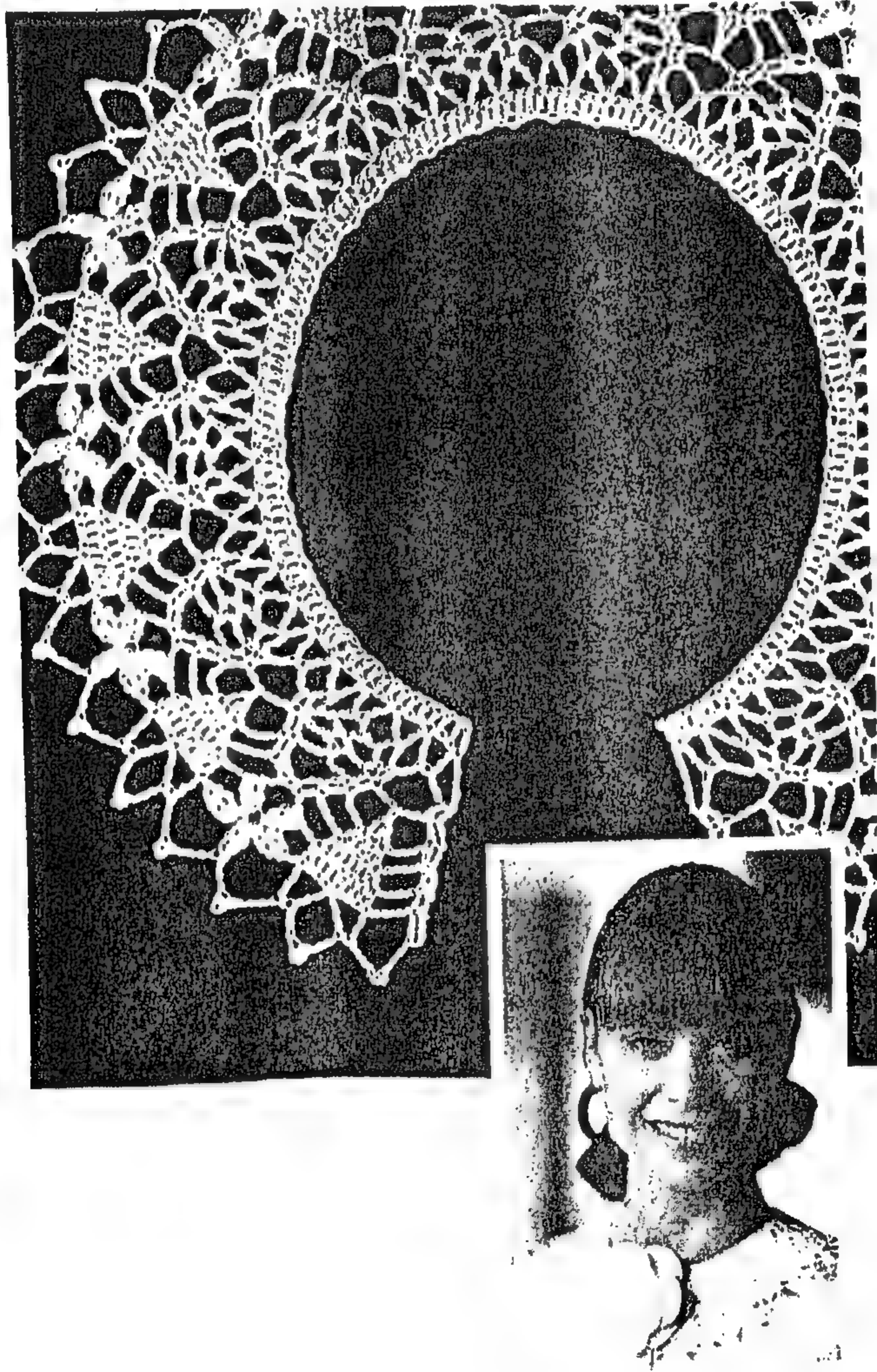
المساحة : 94 مربع  $\times$  73 صف = 40  $\times$  52 سم  
 شد الخيط : 9 مربع  $\times$  9 صف = 5  $\times$  5 سم  
 المواد المطلوبة : 2 شلة خيط كروشيه أنكور ، إبرة كروشيه 1.25 ، برواز صورة 52  $\times$  40 سم من الداخل - قماش 60  $\times$  45 سم للخلفية ، ورق كرتون 52  $\times$  40 سم  
 الإعداد : إشتغلي 288 سلسلة وإشتغلي الثلاثية الأولى في السلسلة التاسعة . إشتغلي من الرسم . ولعمل المسافات إشتغلي 1 ثلاثية ، 2 سلسلة على التناوب . ولعمل المربعات إشتغلي ثلاثيات بدلاً من السلاسل . إشتغلي 3 سلسلة بدلاً من الثلاثية الأولى في كل صف وإشتغلي الأخيرة في السلسلة الثالثة .  
 إفردي الشغل وبلليه وأتركه يجف . ضعي الشغل على الكرتون وخيطيه على القماش بغرزات غير ظاهرة ثم ضعيه في البرواز .

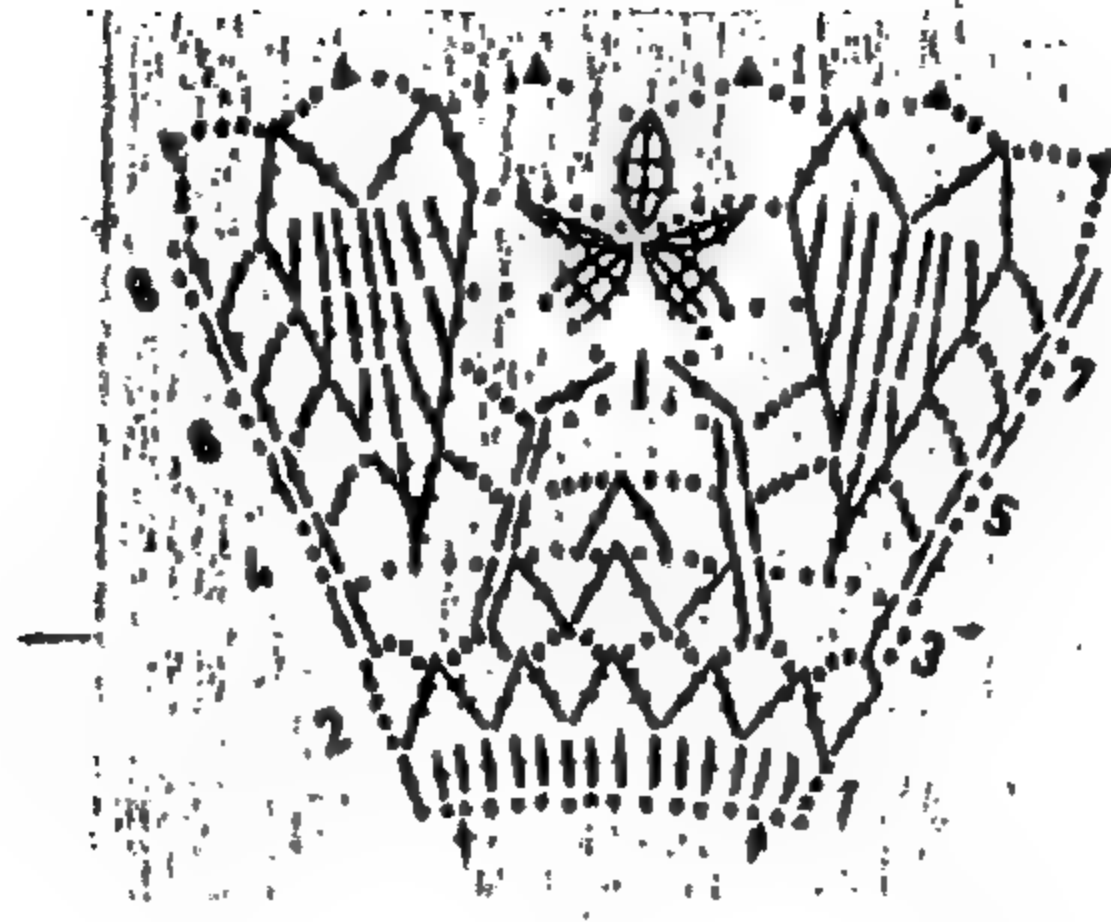




## ياقة كروشيه

عرض الياقة 42 سم ( 12 نموذج متكرر ) ، عمق الياقة 7 سم  
 المواد المطلوبة : شلة خيط كروشيه أبيض قطن أنكور ، إبرة كروشيه  
 الإعداد : إعملى 151 سلسلة وإشتغلى حسب الرسم وهو يبين النموذج المتكرر بين السهمين  
 بالإضافة إلى غرزة البداية والنهاية .  
 فى الصف الأول إشتغلى الغرزة الثلاثية الأولى فى السلسلة الخامسة . وإشتغلى الغرزات  
 لغاية السهم ثم كررى النموذج 12 مرة وأضيفى غرزة بعد السهم . إفردى الياقة وباليها  
 وأتركها تجف . وإذا أردت تكبير الحجم أو تصغيره فيمكن عمل نموذج زائد أو نموذج أقل  
 أى أضيفى أو أنقصى عدداً من السلاسل يقبل القسمة على 12 .





• = 1 سلسلة

ا = 1 كروشييه مزدوج

هـ = بيكو ( 4 سلسلة ، 1 كروشييه مزدوج في السلسلة الأخيرة )

+ = 1 ثلاثية

✓ = 2 ثلاثية في غرزة واحدة

✕ = 2 ثلاثية متصلة ( أتركى لولب في كل ثلاثية أو ثلاثية مزدوجة على الإبرة ، معا )

‡ = 1 ثلاثة مزدوجة

✕✕ = 2 ثلاثية مزدوجة متصلة

✕✕✕ = 1 ثلاثية مثثة ، 1 ثلاثية مزدوجة في اللولب الأخير ، 1 ثلاثية في اللولب الأخير من الثلاثية المزدوجة )

⊕ = 3 ثلاثية مزدوجة متصلة في غرزة واحدة

✕✕✕✕ = 6 سلسلة وفي السلسلة الخامسة 2 ثلاثية مزدوجة ، أتركى اللولب الأخير من كل واحدة على الإبرة ، 3 ثلاثية مزدوجة في السلسلة الخامسة ، مع ترك اللولب الأخير من كل واحدة على الإبرة ، ثم لفة وإسحبى الـ 6 لولب على الإبرة معا . وفي المسافة التالية إشتغلى 3 ثلاثية مزدوجة متصل ، 5 سلسلة . وفي السلسلة الخامسة من الإبرة إشتغلى 2 ثلاثية مزدوجة متصلة وسلسلة .



## Образец вязания

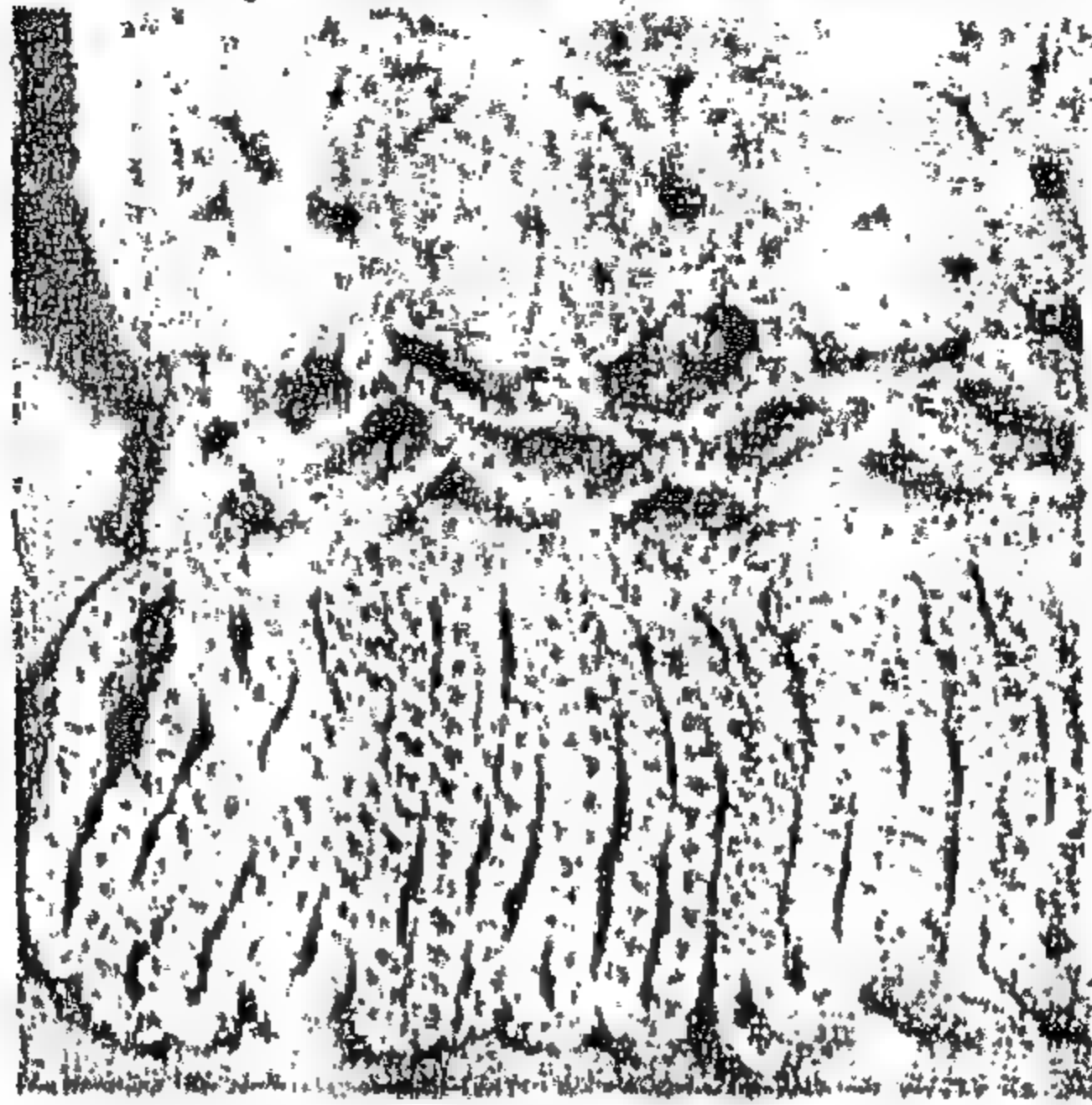


Схема 1

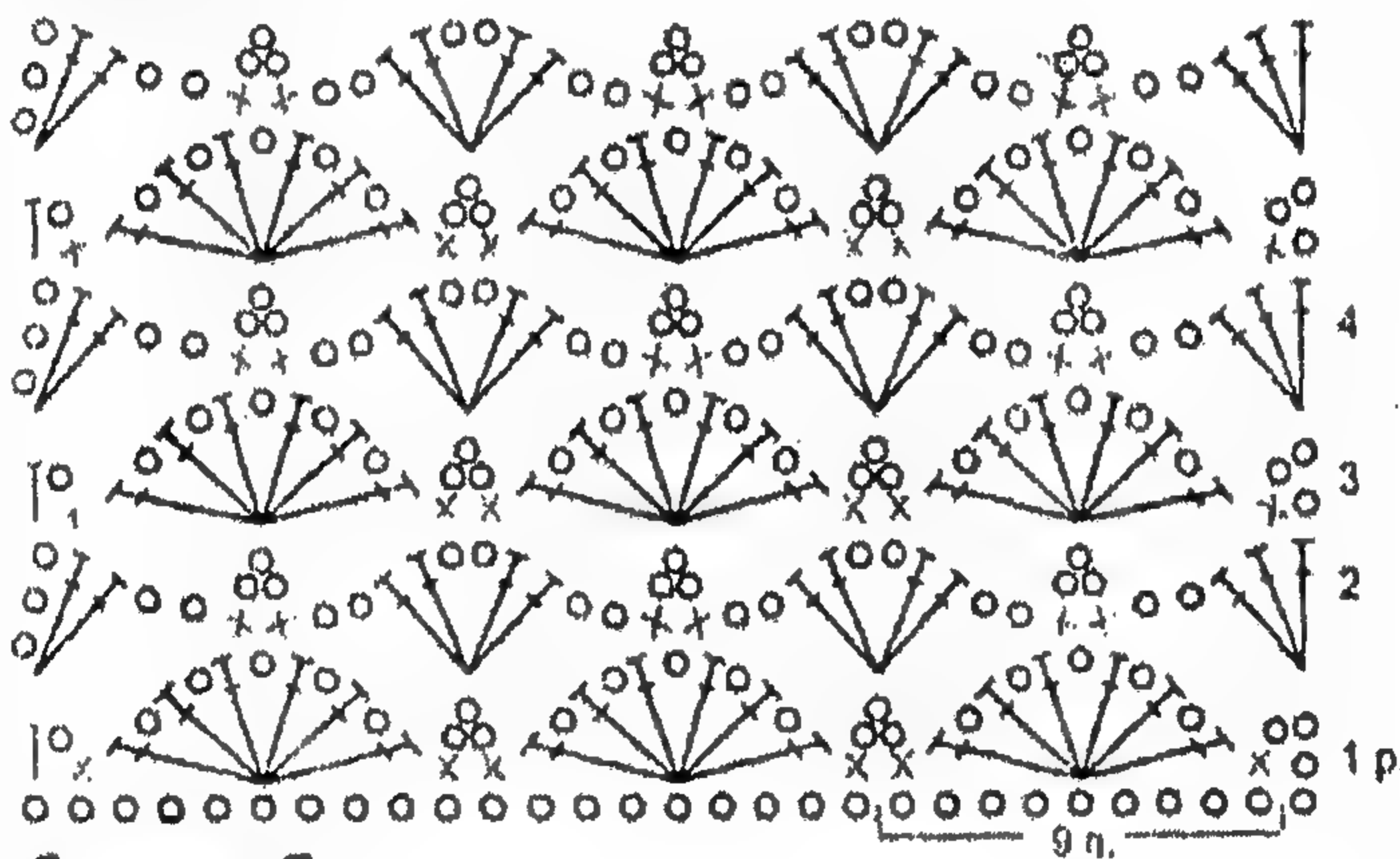
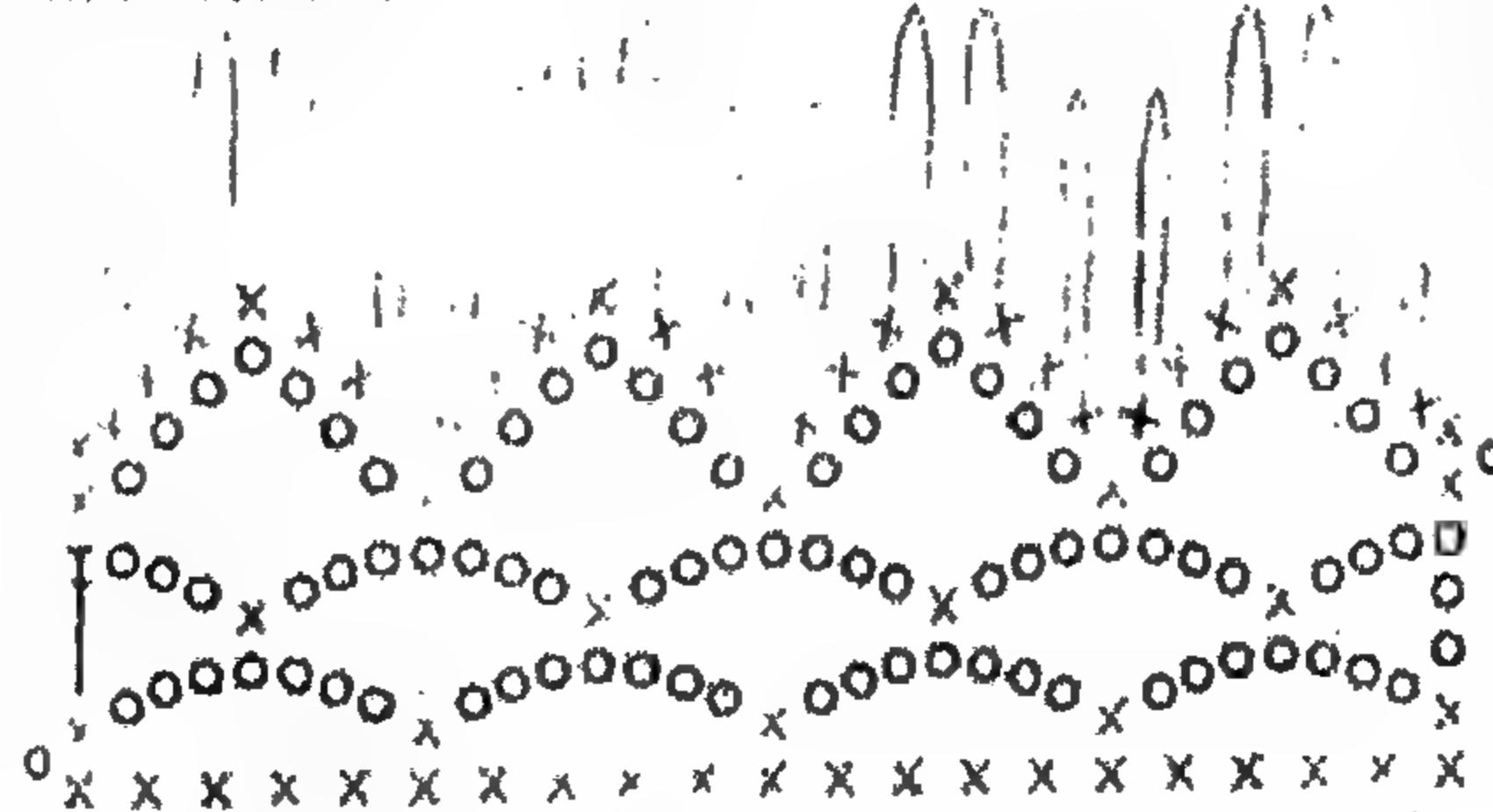


Схема 2



Схема 3

Условн.  
обознач.

○ = и. п.

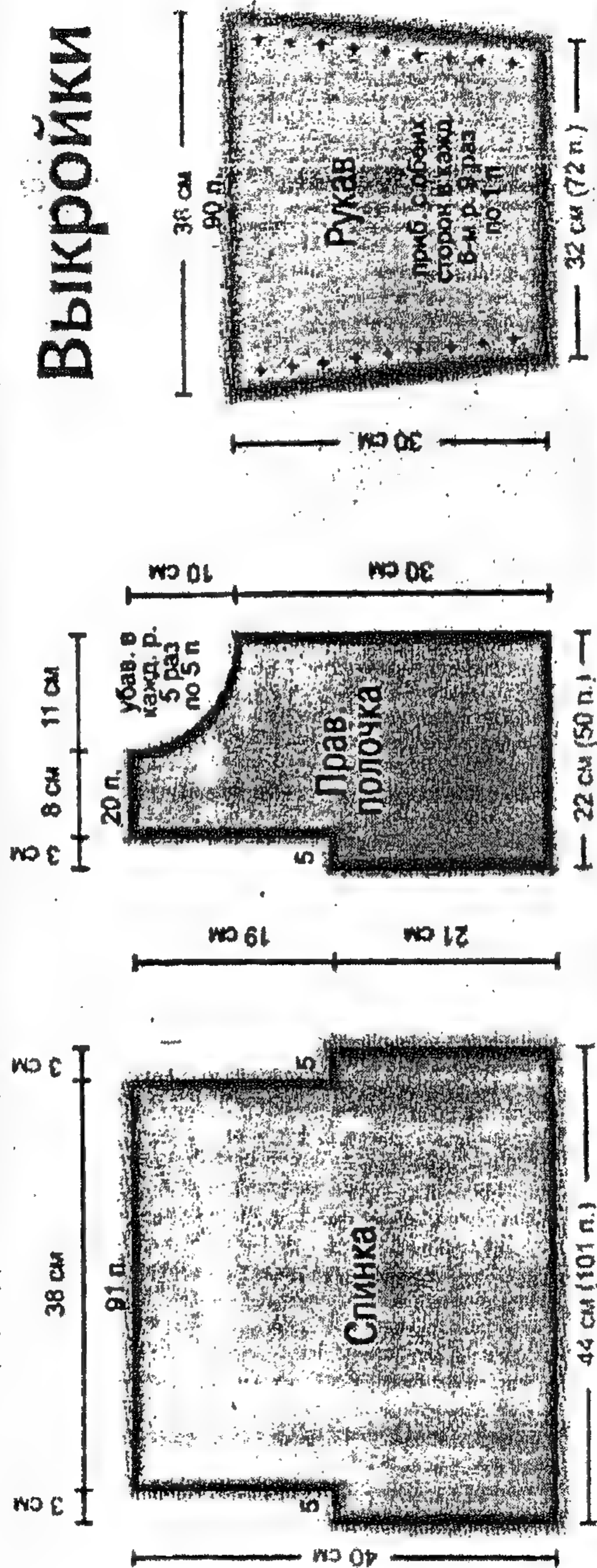
x = ст. б/н

┐ = проуст.  
с/н

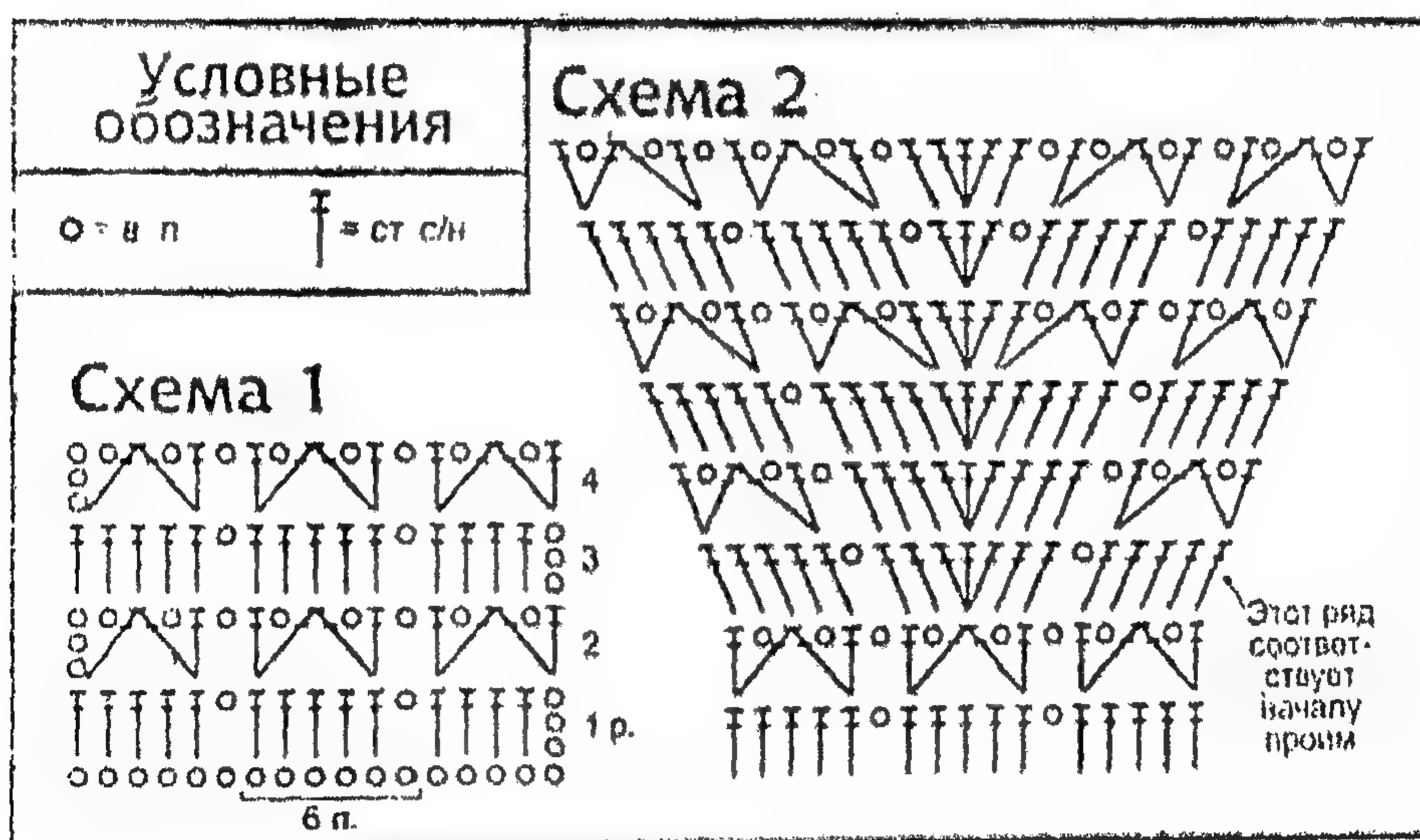
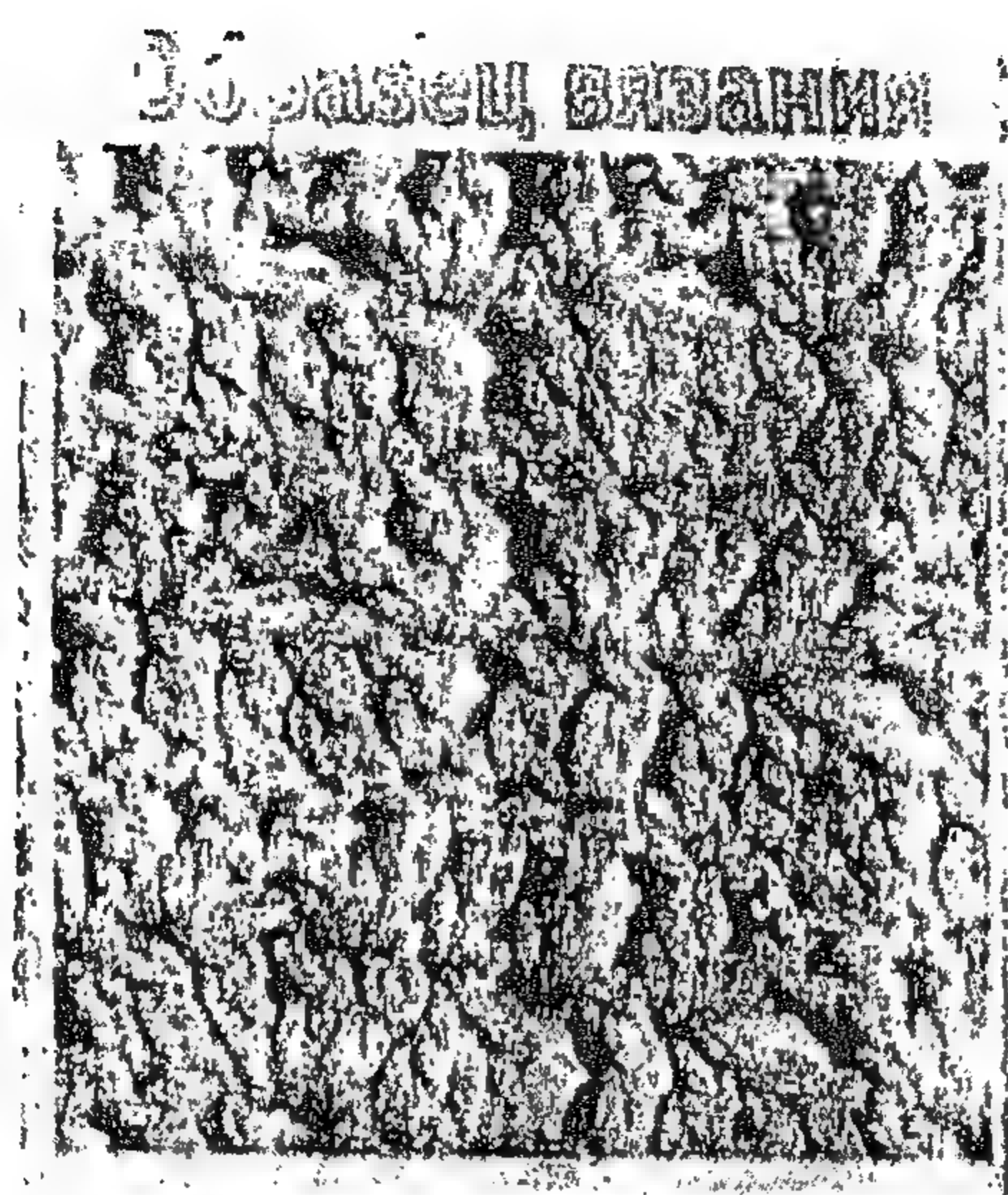
┐ = ст. с/н

○ = 30 и. п.

# Выкройка

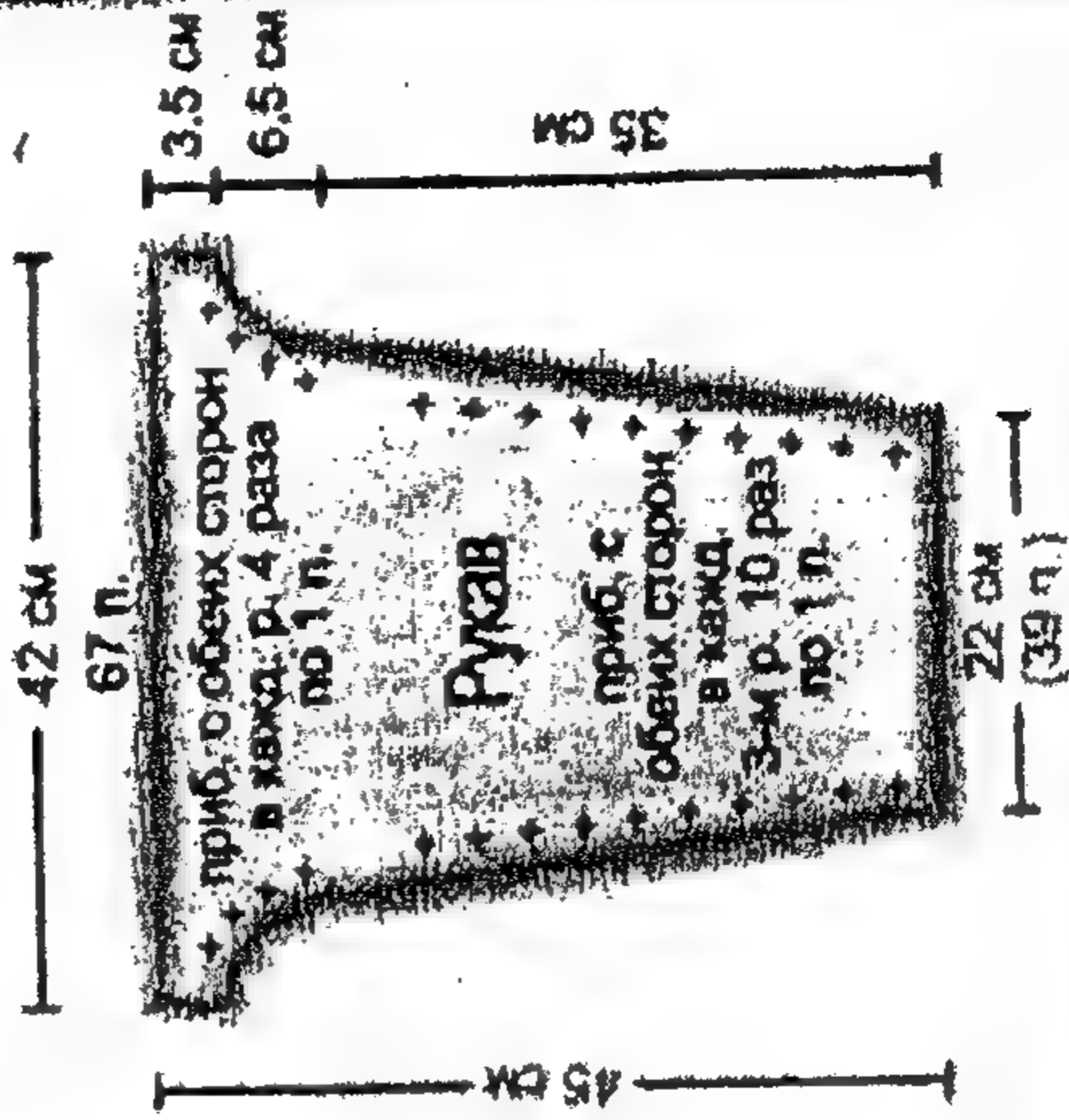
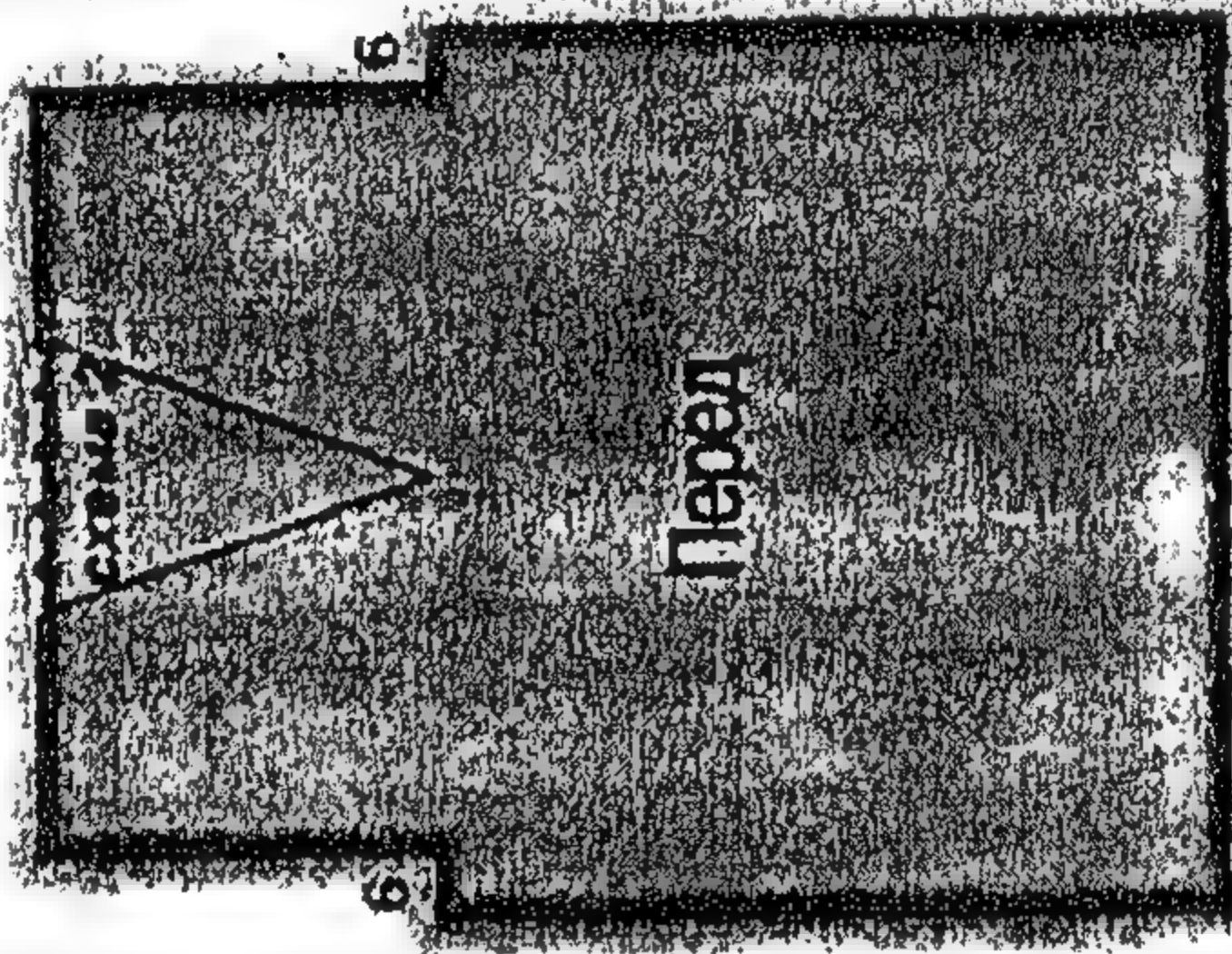
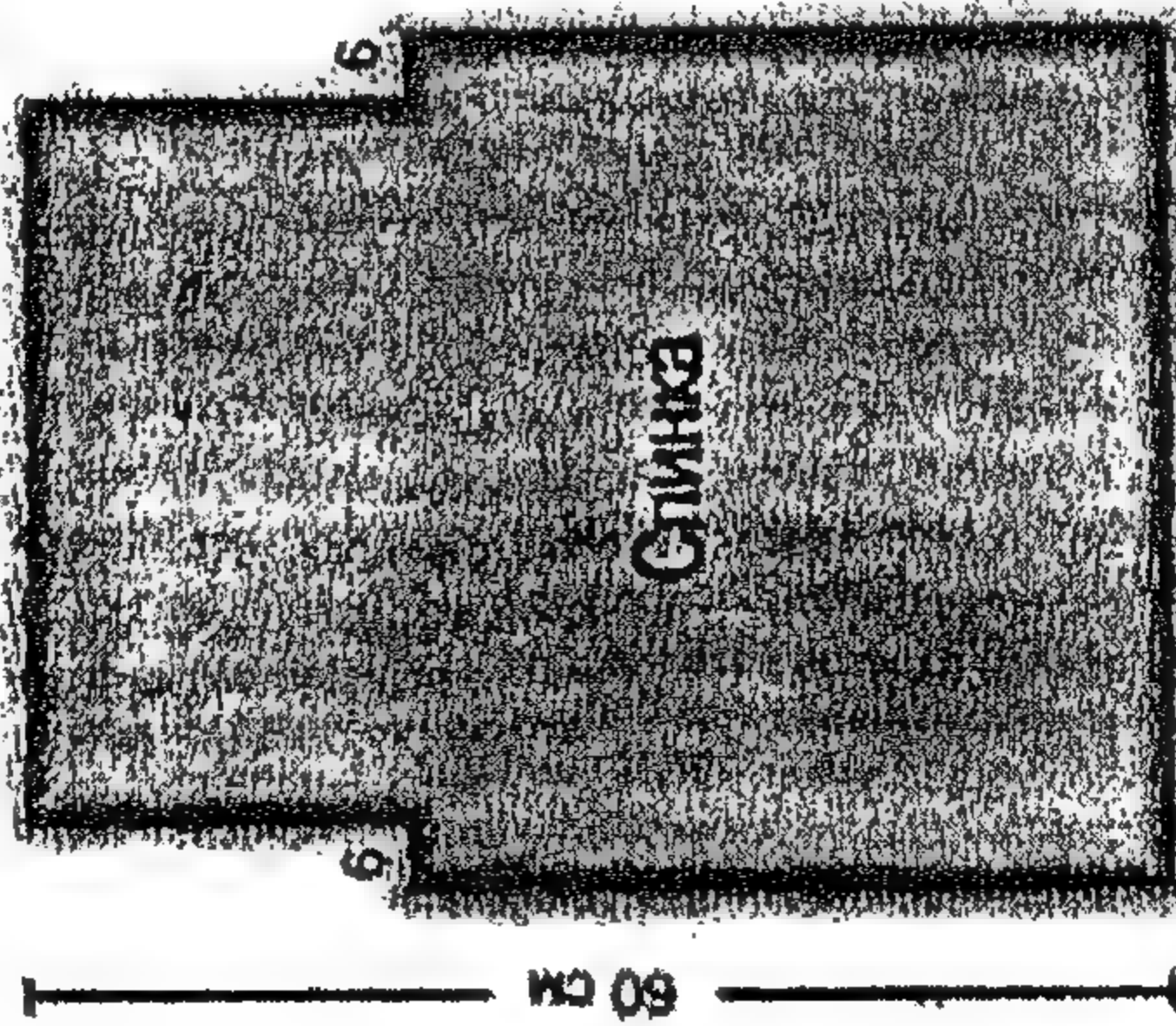






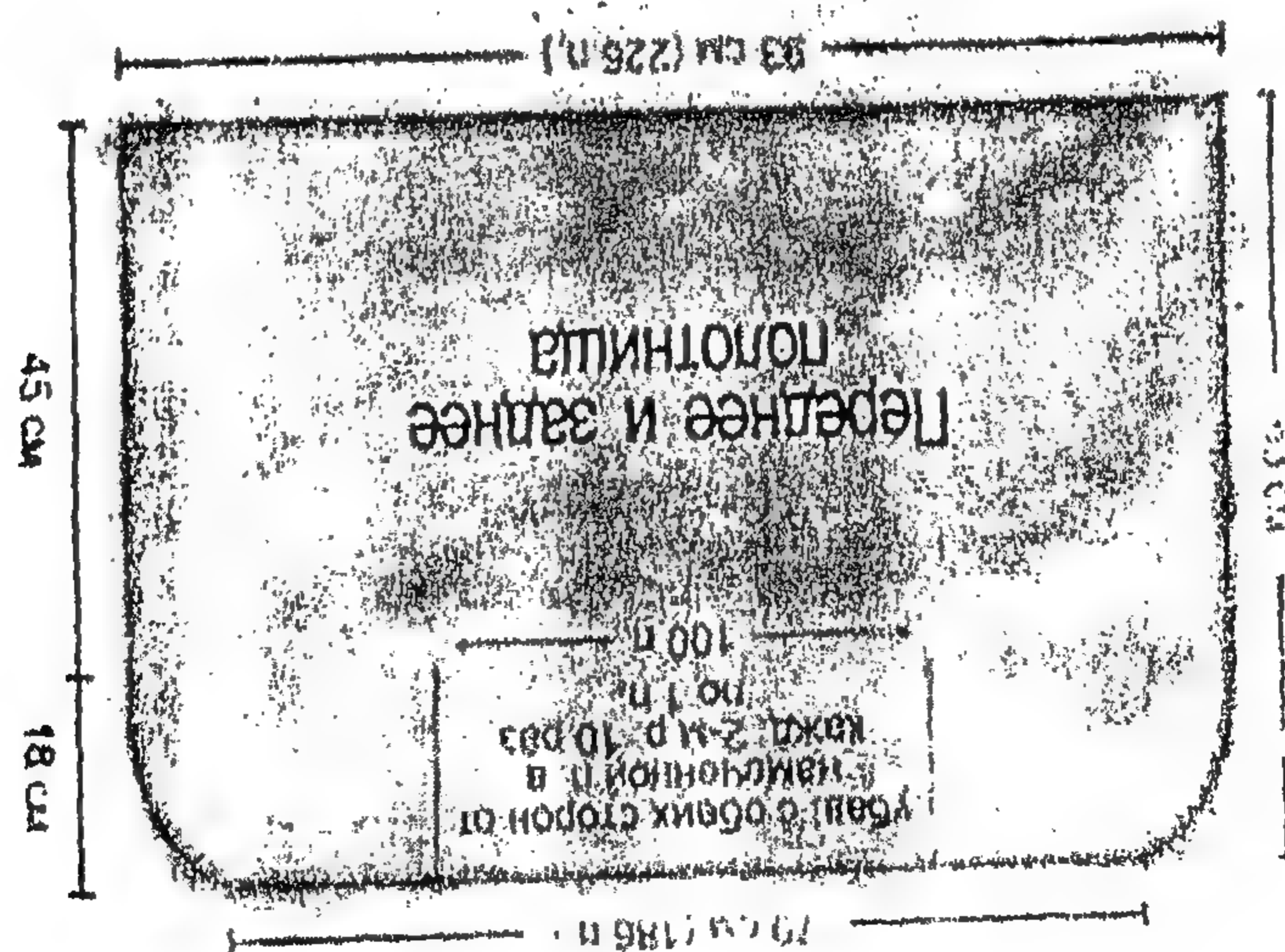
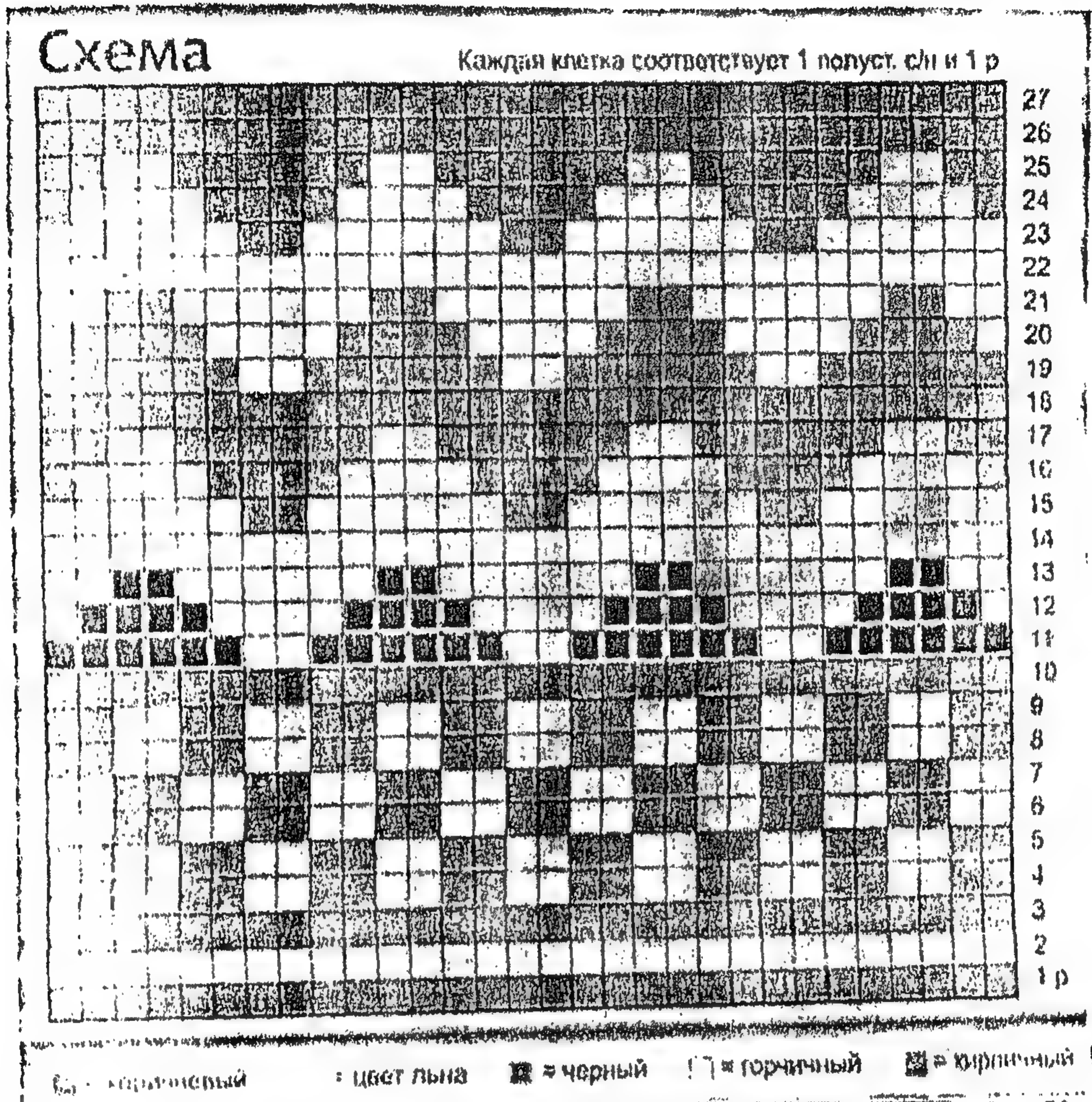
# Выкройки

3,5 см 12 см 13 см 12 см 3,5 см 3,5 см 12 см 12 см 3,5 см





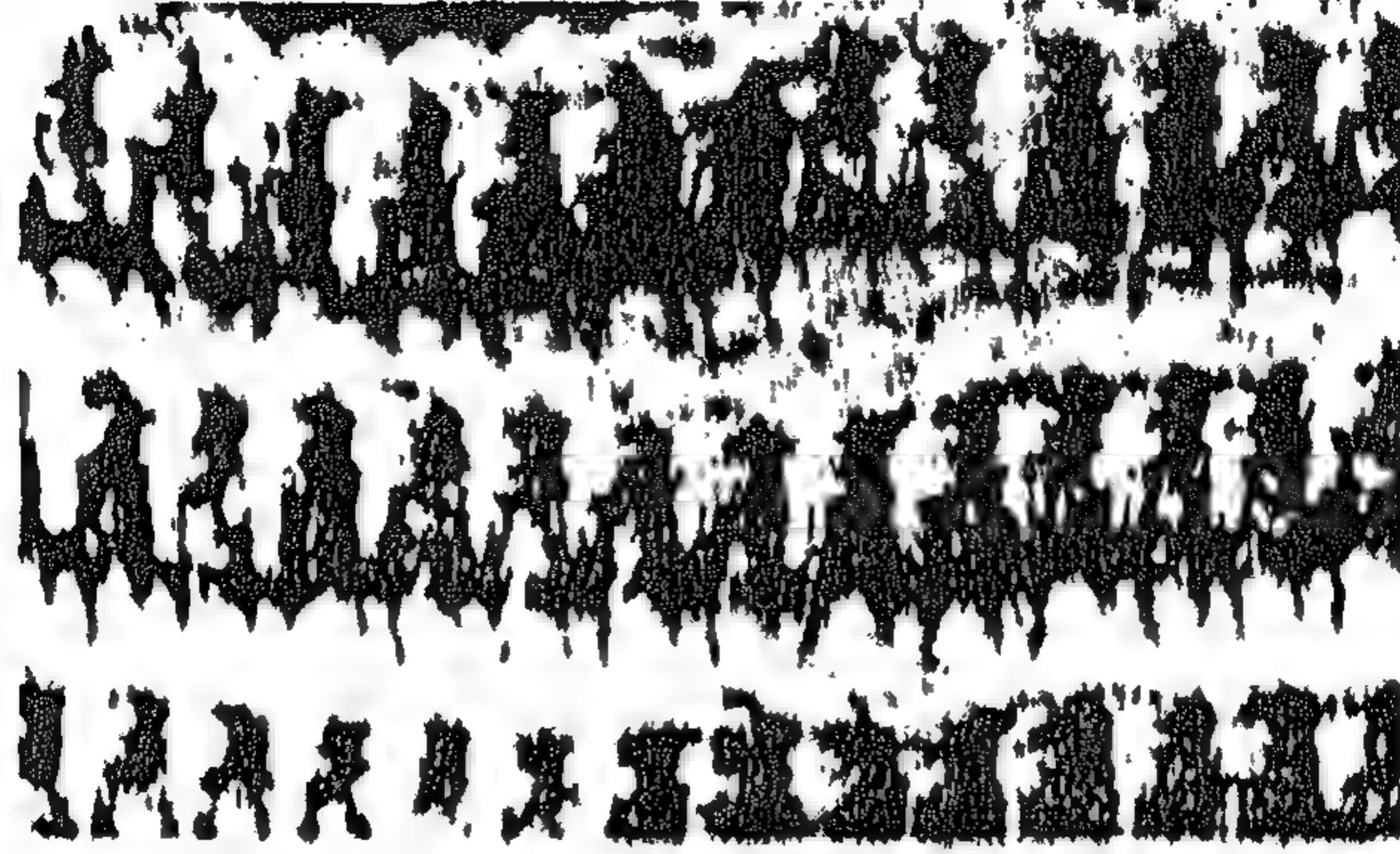
## بلوزة كروشيه





غرز الكروشيه  
التي تستخدم في البلوزات  
والبلوفرات والجليشيات والشالات

### غرز البداية



#### التعليمات :

إشتغلي غرزة السلسلة بالعدد المطلوب عمله .

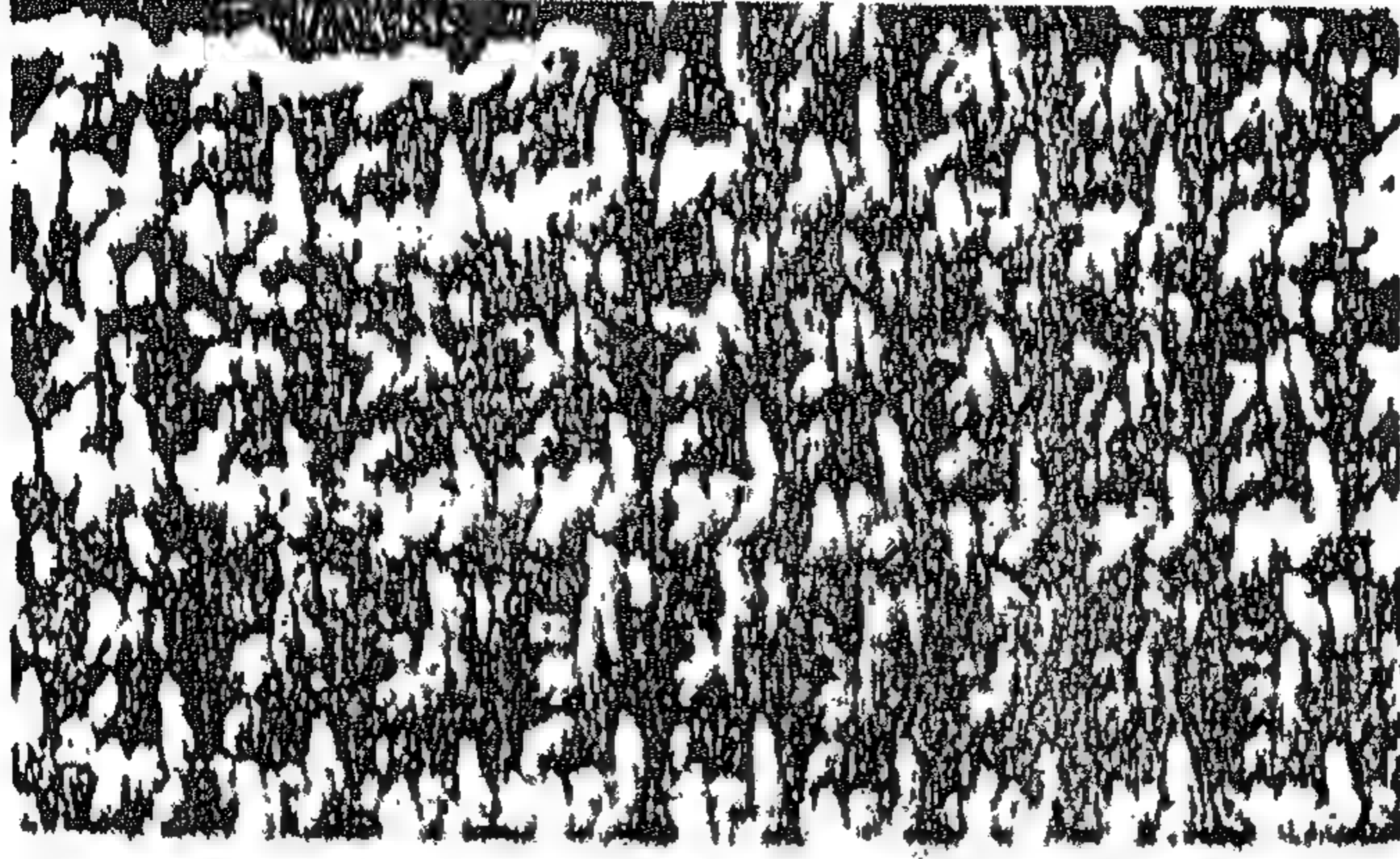
#### السطر الأول :

دورى الشغل ، \* ضعى الإبرة فى الغرزة الثانية تحت فتلة واحدة من غرزة السطر السابق وخذى لفة على الإبرة وإسحبها من خلال الغرزة فيصبح على الإبرة غرزتين ثم خذى لفة على الإبرة ثم إسحبها من خلال الغرزتين فيصبح على الإبرة غرزة واحدة \* كررى ما بين \*\* حتى ينتهى السطر .

دورى الشغل وإتبعى نفس الخطوة السابقة فى جميع الأسطر .



## غرزة الحمصة



### التعليمات :

إشغلي غرزة السلسلة بالعدد المطلوب عمله .

### السطر الأول :

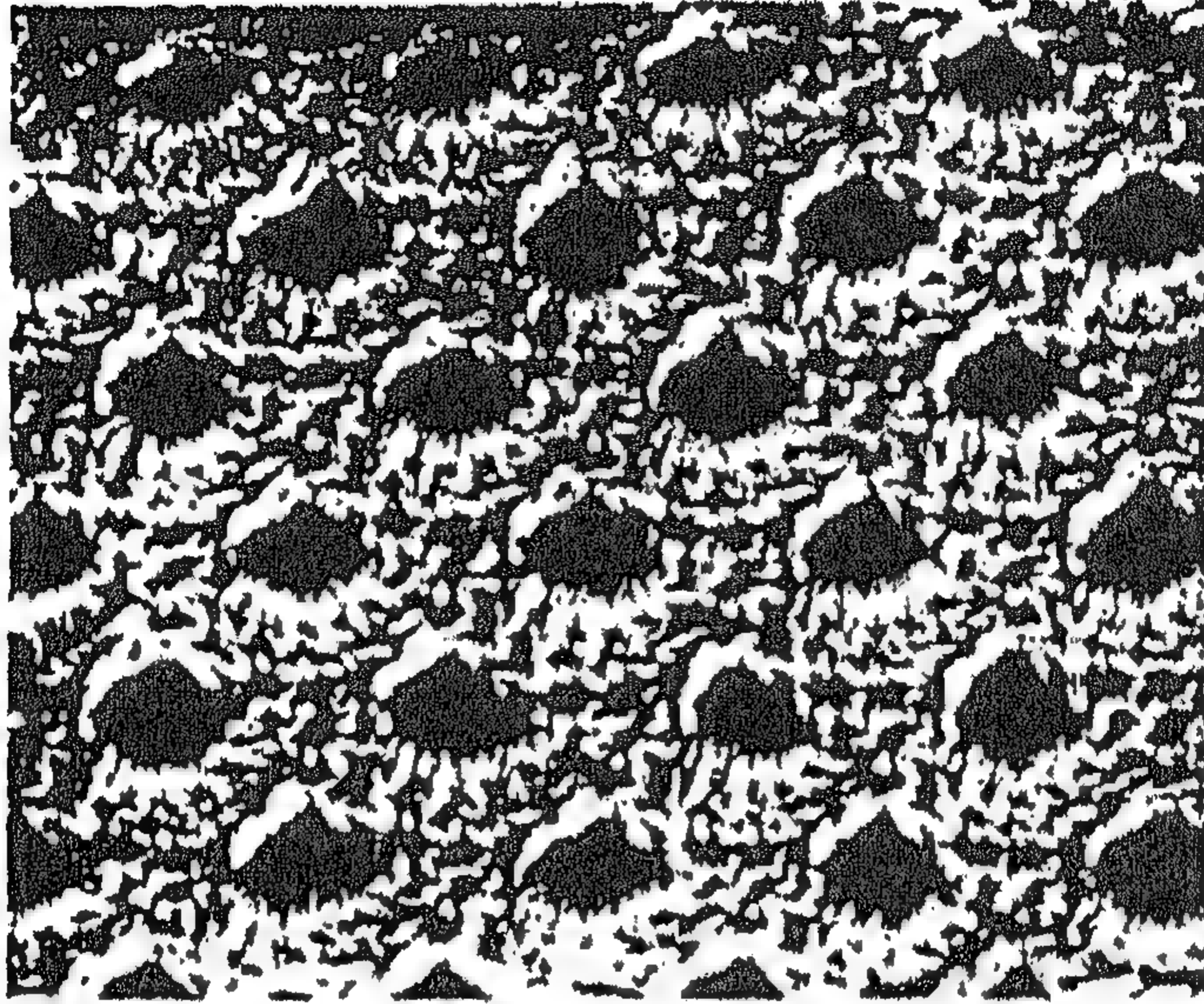
2 غرزة سلسلة \* لفة ثم ضعي الإبرة في الغرزة التالية وخذي لفة وإسحبها من خلال الغرزة فيصبح على الإبرة 3 غرز ثم خذي لفة وإسحبها من خلال غرزتين ثم خذي لفة وضعي الإبرة في نفس الغرزة وخذي لفة وإسحبها فيصبح على الإبرة 4 غرز ثم خذي لفة وإسحبها من خلال الـ 4 غرز مرة واحدة \* كرري ما بين \*\* حتى ينتهي السطر .

### الأسطر الأخرى :

يكرر السطر الأول مع وضع كل غرزة بين غرزتين من السطر السابق وينتهي السطر بغرزة على غرزتين سلسلة .

## غرزة الأقواس

عدد الغرز المطلوبة : تقبل القسمة على 6 بالإضافة إلى غرزة واحدة .



التعليمات :

إشتغلي غرزة السلسلة بالعدد المطلوب عمله .

السطر الأول :

غرزة سلسلة ، 2 غرزة بسيطة \* 3 غرز سلسلة أتركي 3 غرز من السطر السابق وضعي الإبرة في الغرزة التالية وإشتغلي 3 غرز بسيطة \* كرري ما بين الـ \*\* حتى نهاية السطر وينتهي السطر بـ 2 غرزة بسيطة .

السطر الثاني :

غرزة سلسلة ، غرزة بسيطة \* 5 غرز عماويد بلفة في داخل الـ 3 غرز السلسلة ثم غرزة بسيطة في ثاني غرزة بسيطة من السطر السابق \* كرري ما بين الـ \*\* حتى نهاية السطر

السطر الثالث :

\* 3 غرز سلسلة ، غرزة بسيطة في كل عمود من الثلاث عماويد الموجودة في الوسط \* كرري ما بين الـ \*\* حتى نهاية السطر وينتهي بـ 2 غرزة سلسلة و غرزة بسيطة .

السطر الرابع :

3 غرز سلسلة ، 2 غرزة عامود في داخل غرزتين سلسلة السطر السابق \* غرزة بسيطة في ثاني غرزة بسيطة ، 5 غرز عماويد في داخل 3 غرز السلسلة \* كرري ما بين الـ \*\* حتى نهاية السطر وينتهي بـ 3 غرز عماويد في داخل 2 غرزة السلسلة .



### السطر الخامس :

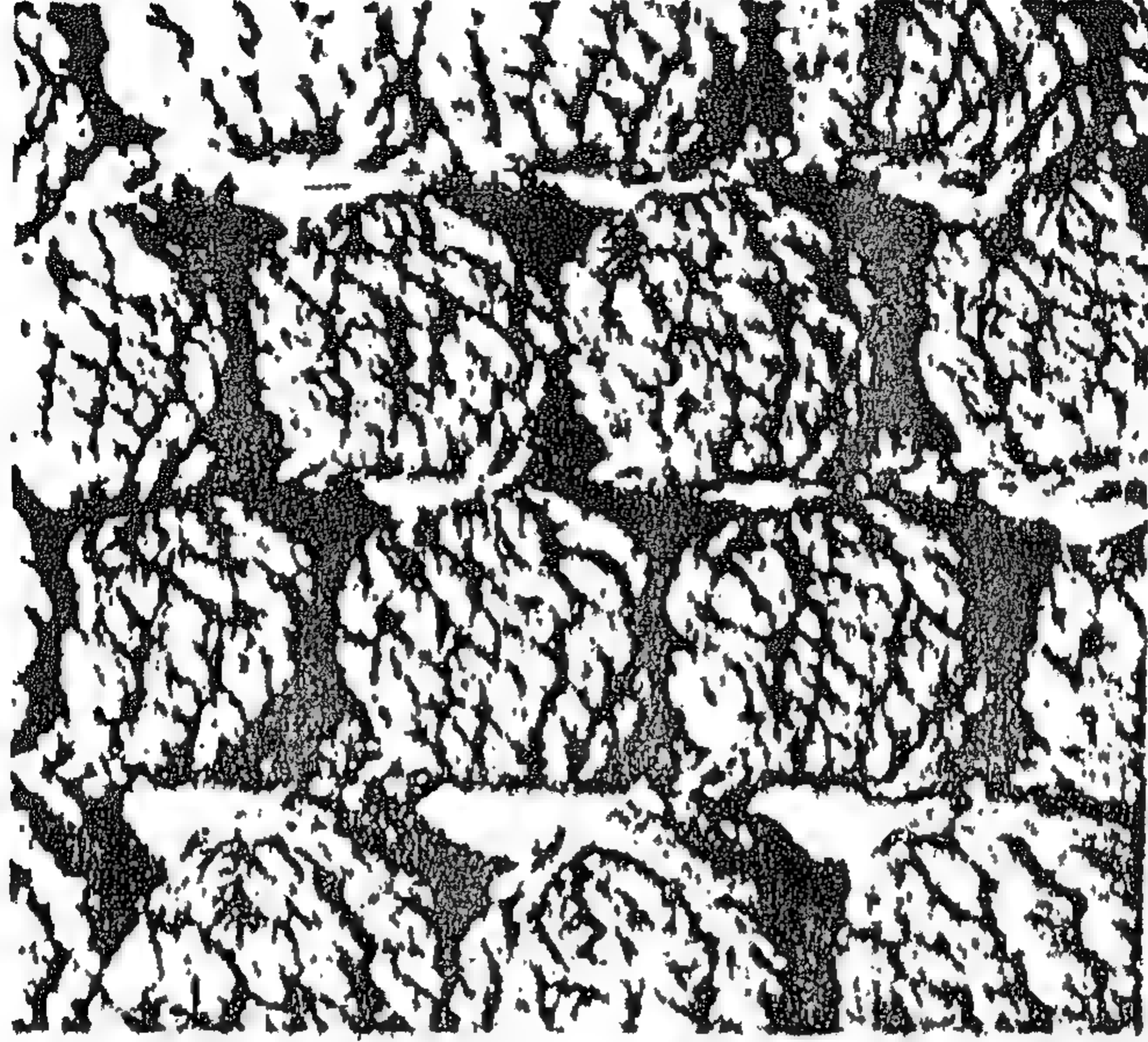
غرزة سلسلة ، غرزة بسيطة في كل عمود من العمودين الأوليين \* 3 غرز سلسلة ، غرزة بسيطة في كل عمود من الـ 3 عماويد الموجودة في الوسط \* كررى ما بين الـ \*\* حتى نهاية السطر وينتهى لغرزة بسيطة .

### السطر السادس :

كررى من السطر الثانى حتى السطر الخامس .

## غرزة الكرة

عدد الغرز المطلوبة : تقبل القسمة على 6 بالإضافة إلى غرزة واحدة .



التعليمات :

إشتغلي غرزة السلسلة بالعدد المطلوب عمله .

السطر الأول :

غرزة سلسلة \* غرزة بسيطة ، 3 غرز سلسلة ، أتركي غرزتين وفي الغرزة التالية إشتغلي الكرة ( خذي 3 لفات على الإبرة ثم ضعي الإبرة في الغرزة وخذى لفة وإسحبها ثم لفة وإسحبها من خلال غرزتين ثم لفة وهكذا حتى يتبقى على الإبرة غرزة واحدة ) كرري ما بين القوسين في نفس الغرزة 9 مرات فتكون على الإبرة 10 غرز ، خذي لفة وإسحبها من خلال الـ 10 غرز مرة واحدة ، 4 غرز سلسلة ، ثم أتركي غرزتين \* كرري ما بين الـ \*\* حتى نهاية السطر وينتهي بغرزة بسيطة في آخر غرزة سلسلة .

السطر الثاني :

\* 5 غرز سلسلة ، غرزة بسيطة فوق الغرزة التي تقفل الكرة \* كرري ما بين الـ \*\* حتى نهاية السطر وينتهي بـ 2 غرزة سلسلة ، عمود بلفة على الغرزة البسيطة الأخيرة .

السطر الثالث :

5 غرز سلسلة \* غرزة بسيطة فوق الغرزة البسيطة في السطر السابق ، 3 غرز سلسلة ، إشتغلي كرة في وسط الـ 5 غرز سلسلة ، 4 غرز سلسلة \* كرري ما بين الـ \*\* حتى نهاية السطر وينتهي بغرزة بسيطة فوق الغرزة البسيطة من السطر السابق ، 3 غرز سلسلة ، عمود بلفة في وسط الـ 5 غرز سلسلة .



السطر الرابع :

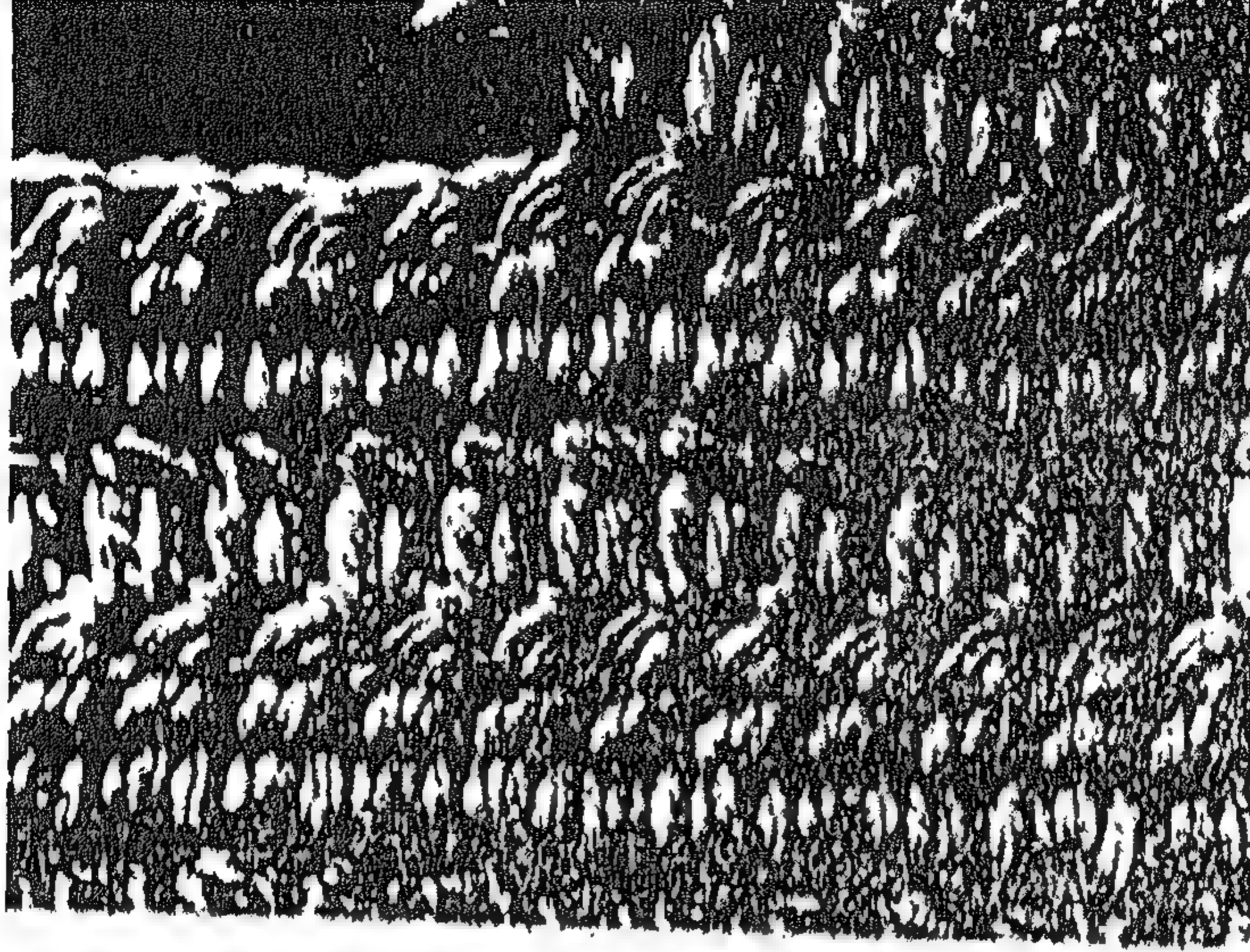
غرزة سلسلة ، غرزة بسيطة على العمود \* 5 غرز سلسلة ، غرزة بسيطة على الغرزة التي تقفل الكرة \* كررى ما بين الـ \*\* حتى نهاية السطر وينتهى بـ 5 غرز سلسلة ، غرزة بسيطة في وسط 5 غرز سلسلة .

السطر الخامس :

غرزة سلسلة \* غرزة بسيطة فوق الغرزة البسيطة من السطر السابق ، 3 غرز سلسلة ، إشتغلى كرة في غرزة الوسط من الـ 5 سلسلات ، 4 غرز سلسلة \* كررى ما بين الـ \*\* حتى نهاية السطر وينتهى بغرزة بسيطة .

كررى من السطر الثانى حتى الخامس :

## غرزة الصفوف



### التعليمات :

إشتغلي غرزة السلسلة بالعدد المطلوب عمله .

### السطر الأول :

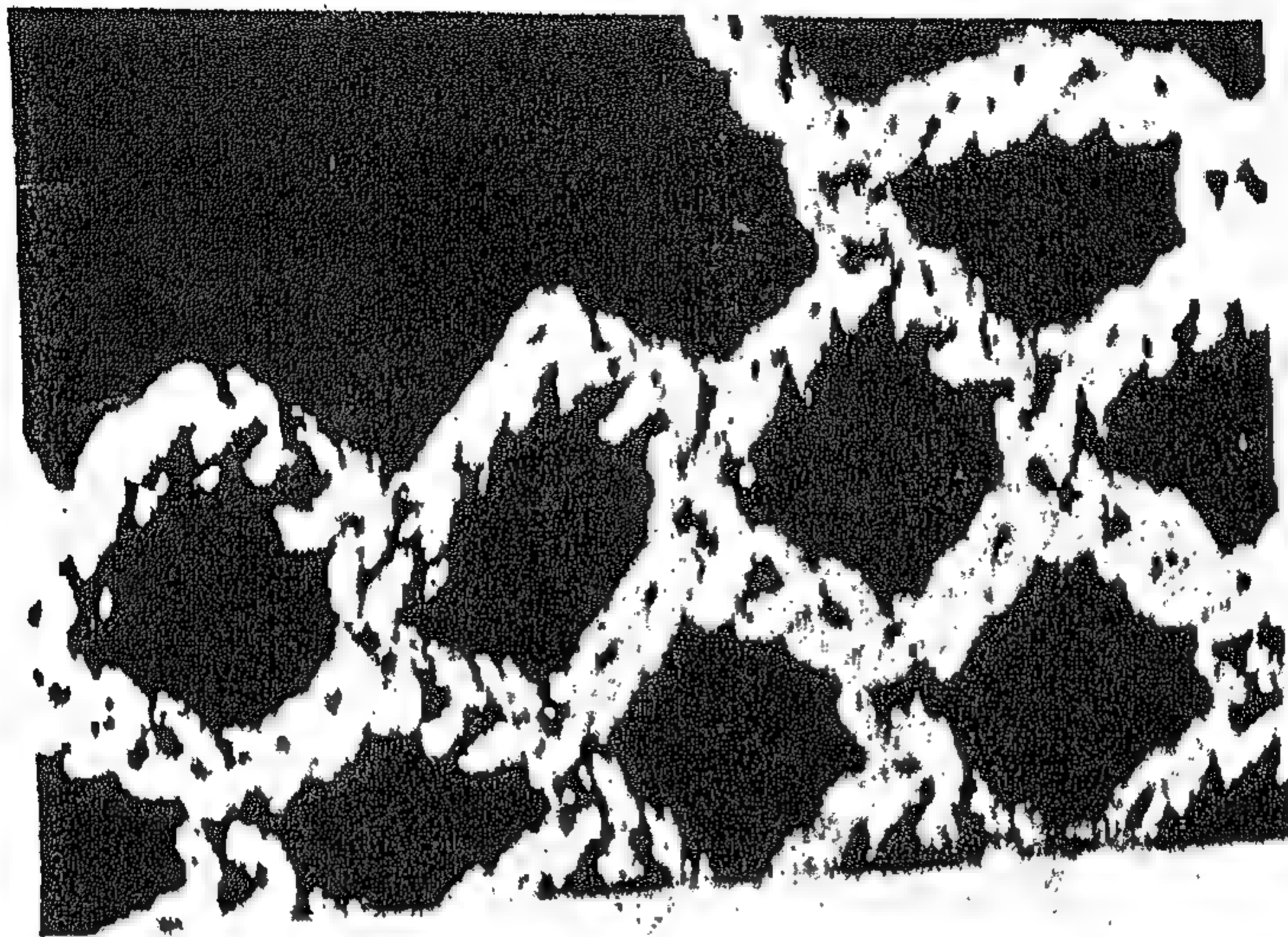
2 غرزة سلسلة \* خذى لفة ثم ضعي الإبرة في الغرزة التالية ثم خذى لفة وإسحبها من خلال الغرزة فيصبح على الإبرة 3 غرز ثم خذى لفة وإسحبها من خلال الـ 3 غرز مرة واحدة \* كرري ما بين \*\* حتى ينتهي السطر .

### الأسطر الأخرى :

يكرر السطر الأول حتى نهاية الأسطر المطلوبة مع وضع كل غرزة فوق مثيلتها من السطر السابق .



## غرزة الفليه



التعليمات :

إشتغلي غرزة السلسلة بالعدد المطلوب عمله .

السطر الأول :

\* ضعي الإبرة في خامس غرزة من السطر السابق وإشتغلي غرزة بسيطة ثم 5 غرز سلسلة  
ثم ضعي الإبرة في ثالث غرزة وإقفلي بغرزة منزلقة ثم 5 غرز سلسلة \* كرري ما بين \*\*  
حتى ينتهي السطر .

السطر الثاني :

دوري الشغل ، \* إشتغلي 5 غرز سلسلة وضعي الإبرة في ثالث غرزة من السطر السابق  
وإقفلي بغرزة منزلقة ثم 5 غرز سلسلة \* كرري ما بين \*\* حتى نهاية السطر .

السطر الثالث :

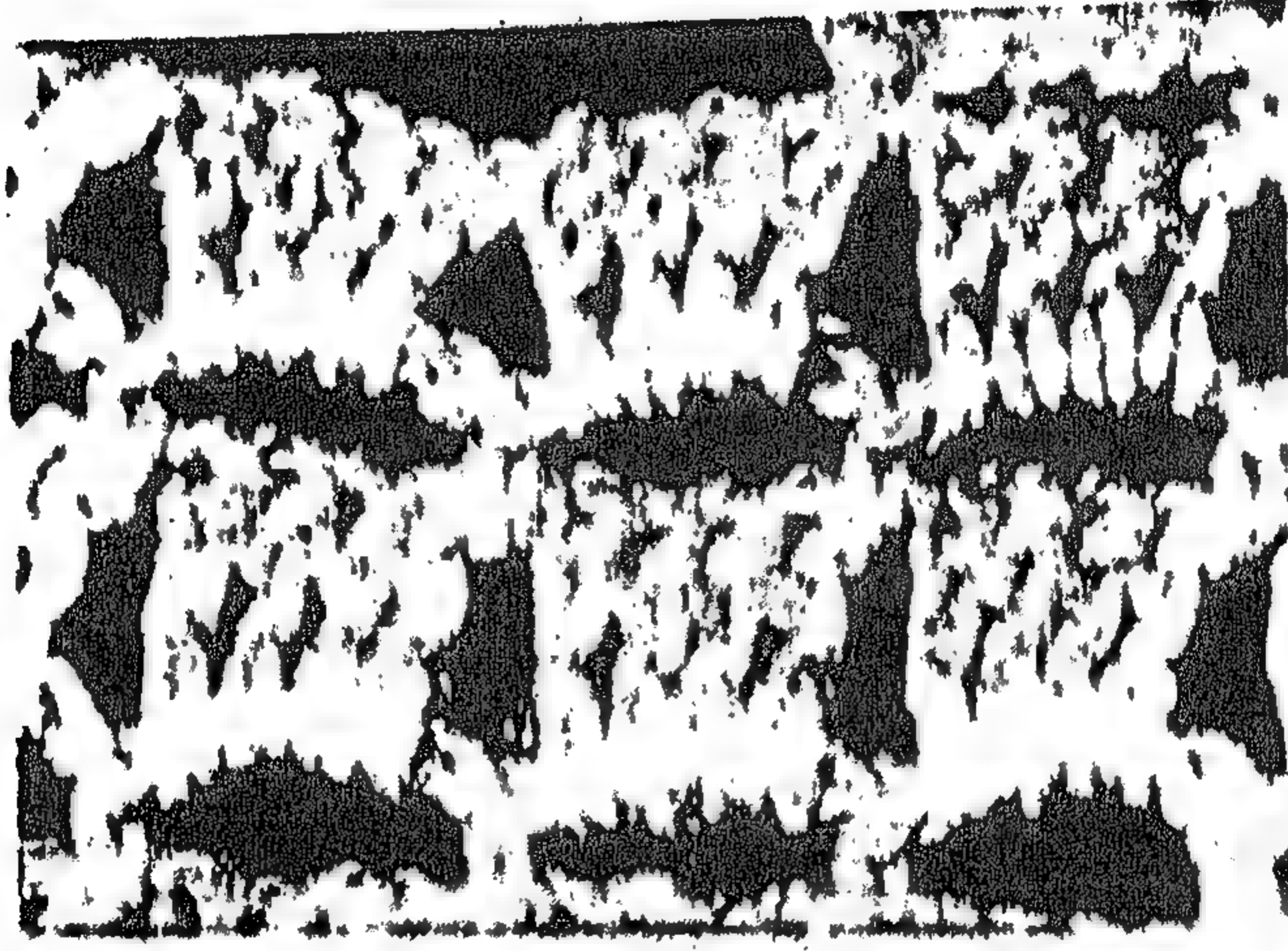
كما في السطر الأول

السطر الرابع :

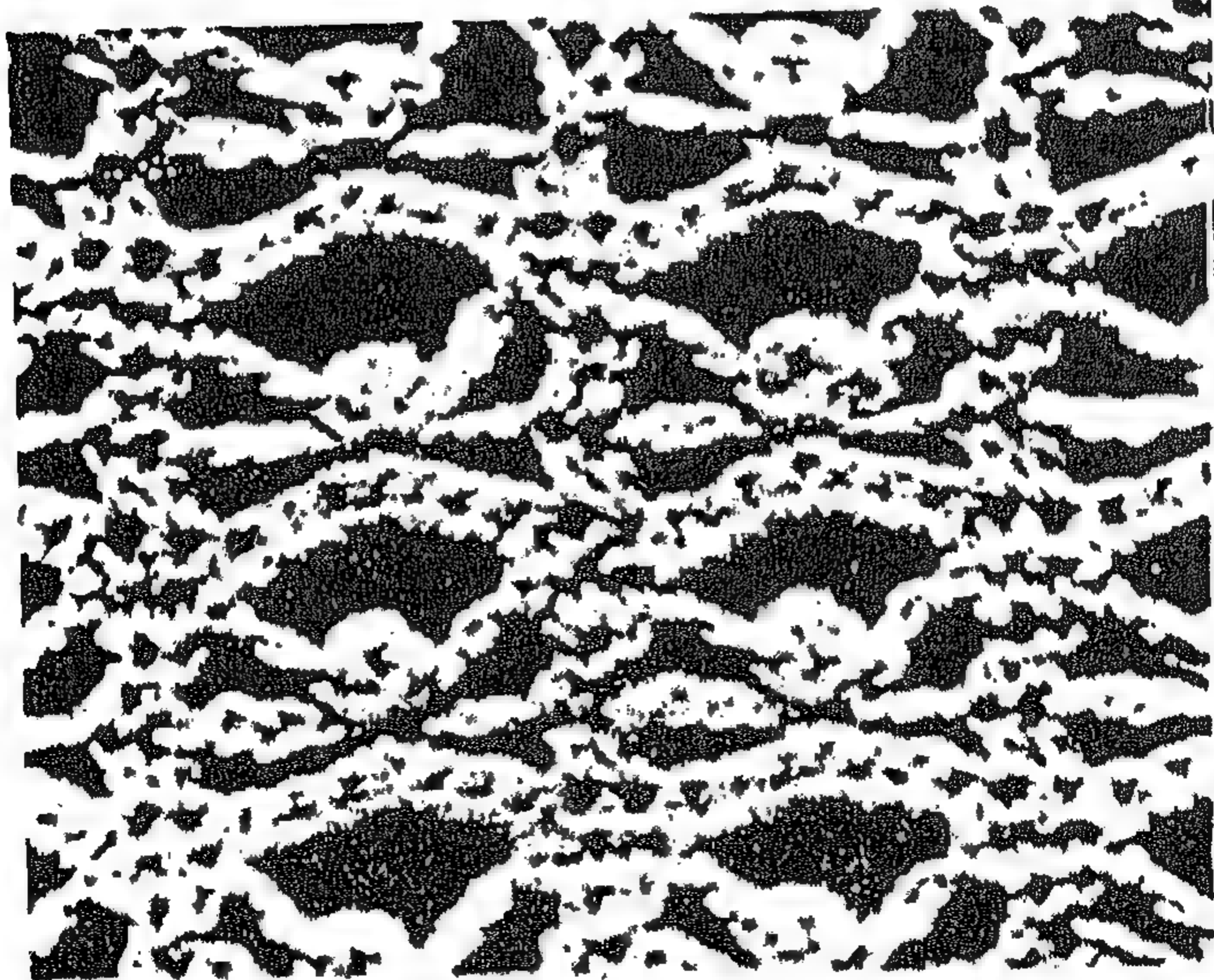
كما في السطر الثاني

## غرز الأچور

- 1 - الأچور العادية
- 2 - الأچور المعرجة
- 3 - الأچور المخرمة
- 4 - الأچور الزجاج
- 5 - الأچور الياباني
- 6 - الكاروه الأچور
- 7 - مستطيل الأچور

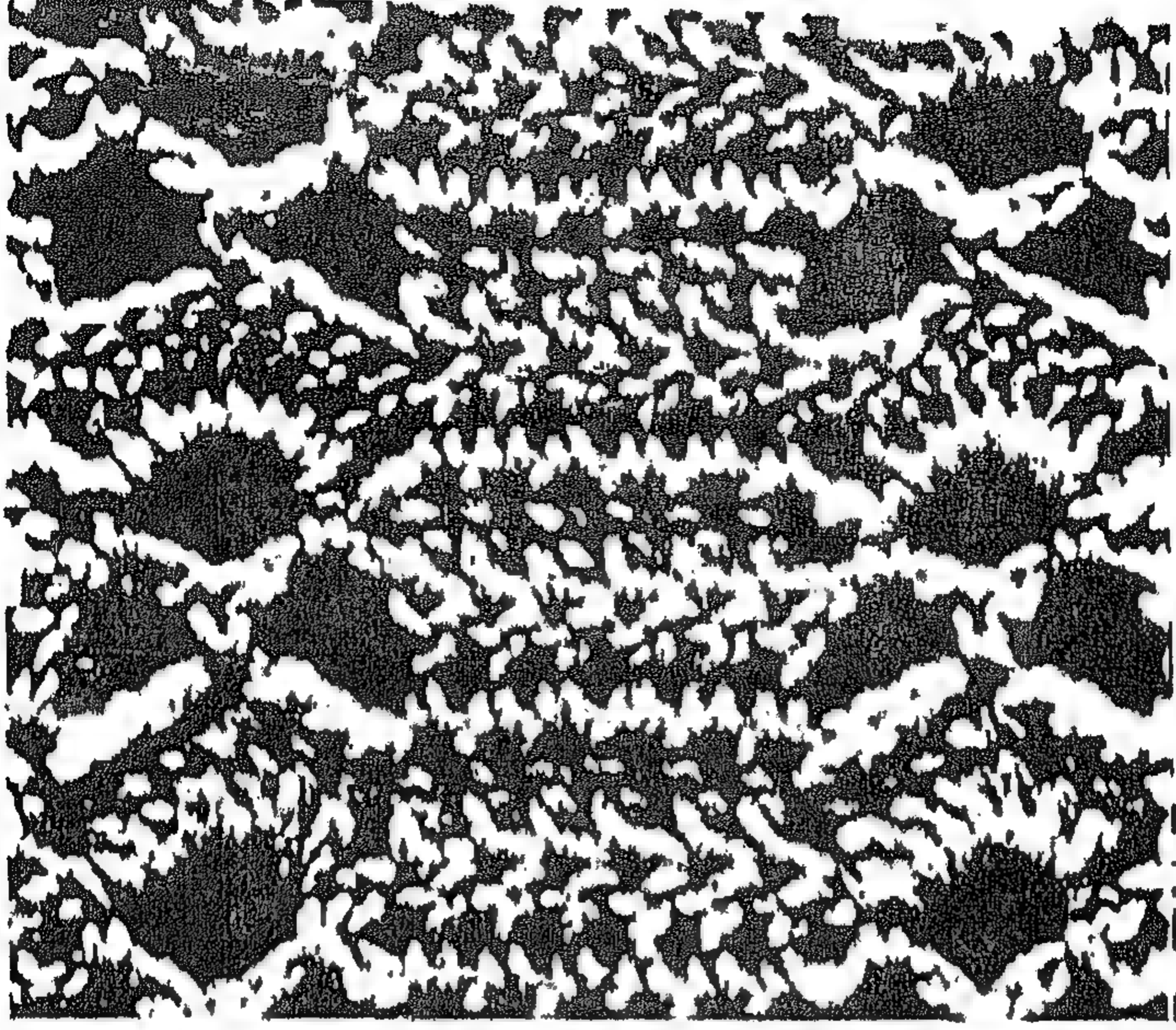


غرزة الأچور العادية

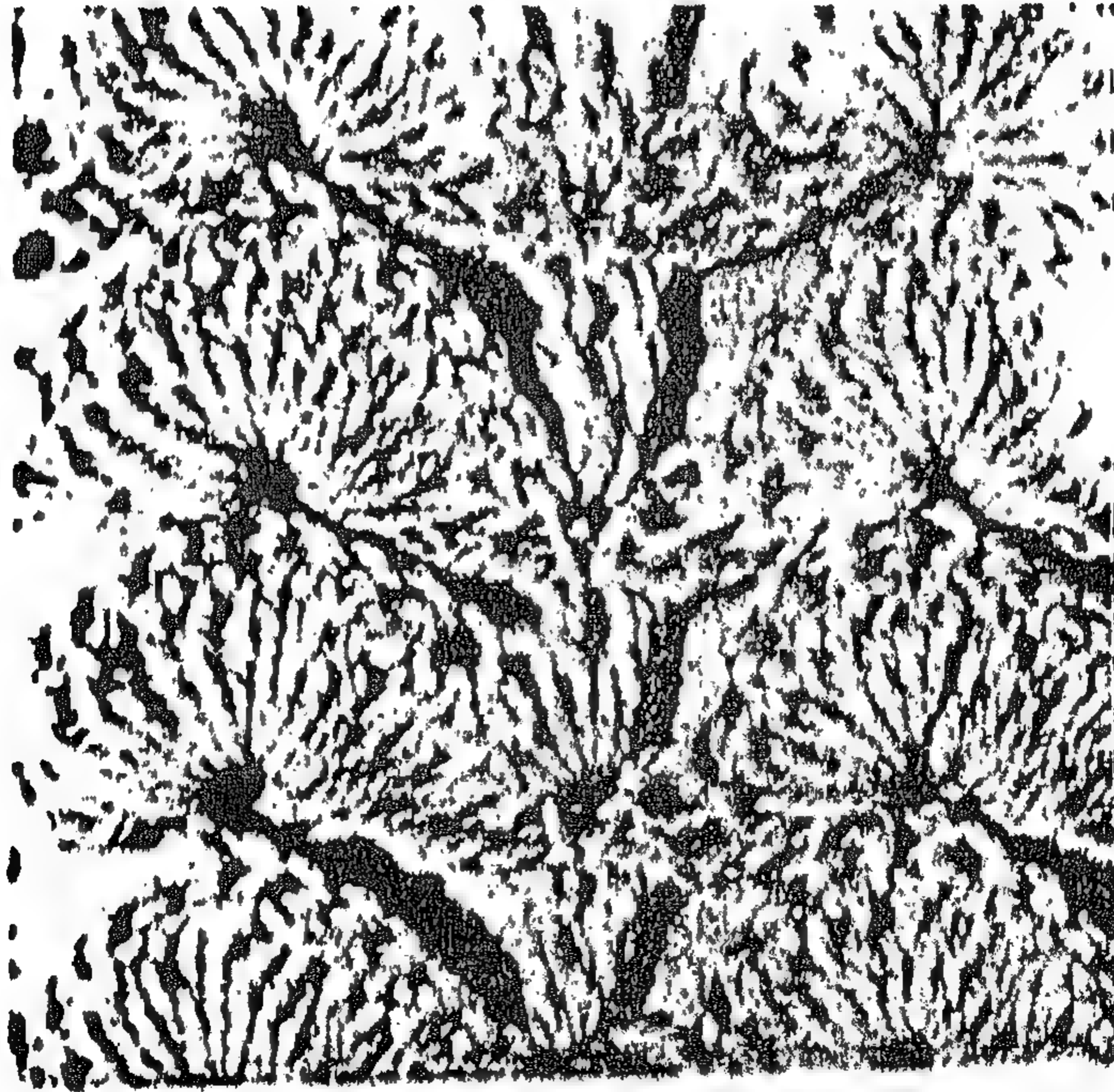


غرزة الأچور المعرجة



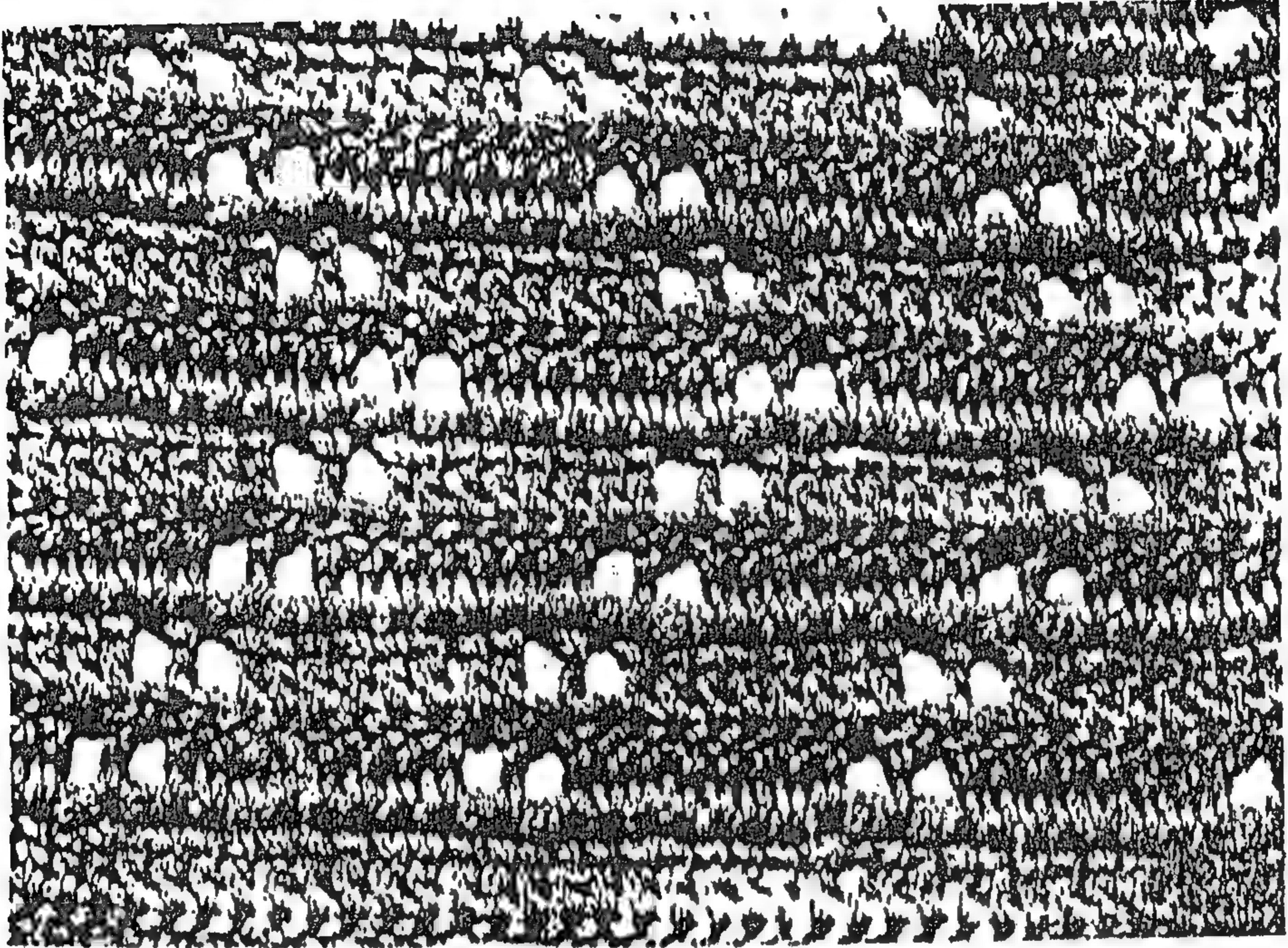


غرزة الآجور المخرمة

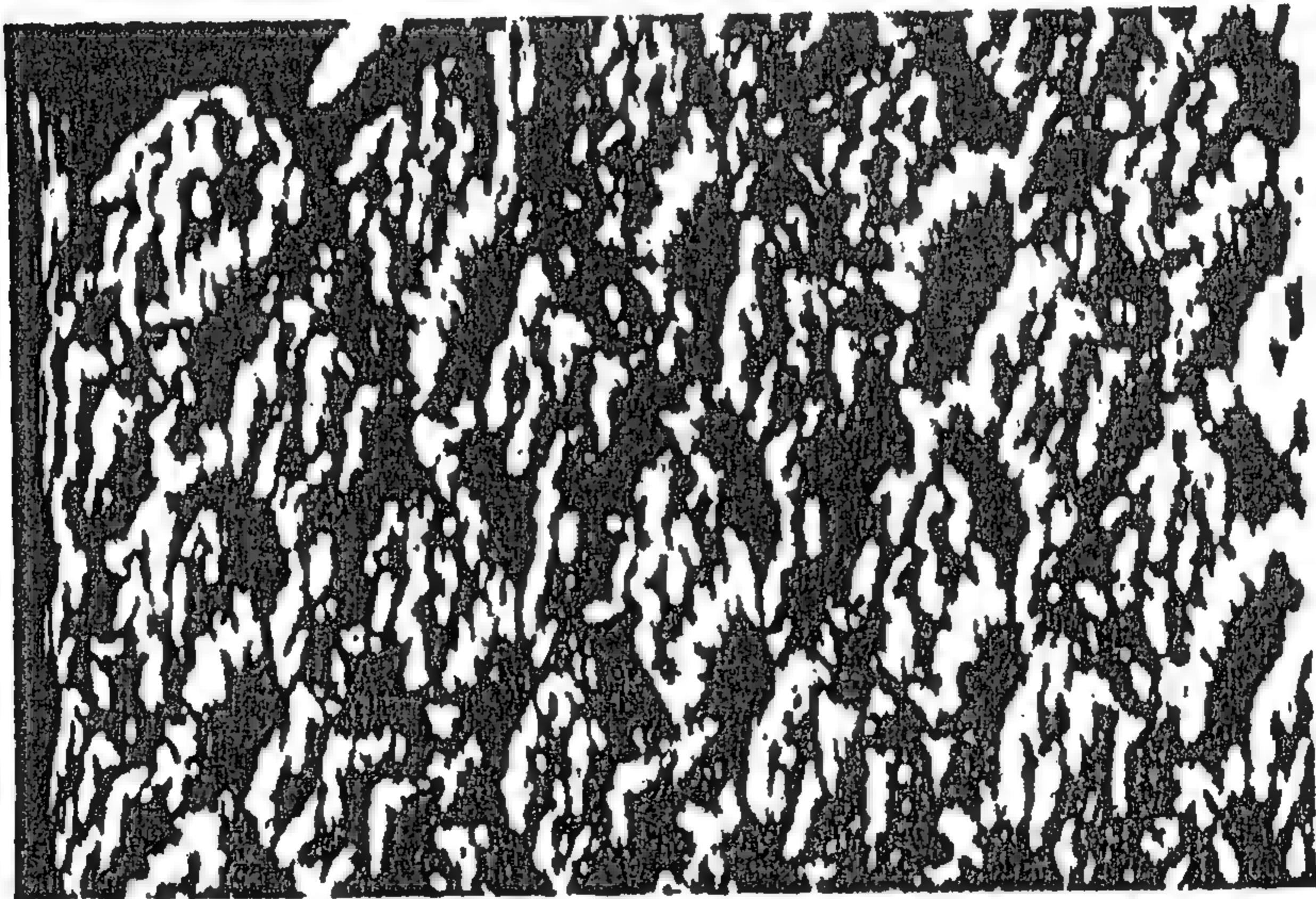


غرزة الآجور الياباني



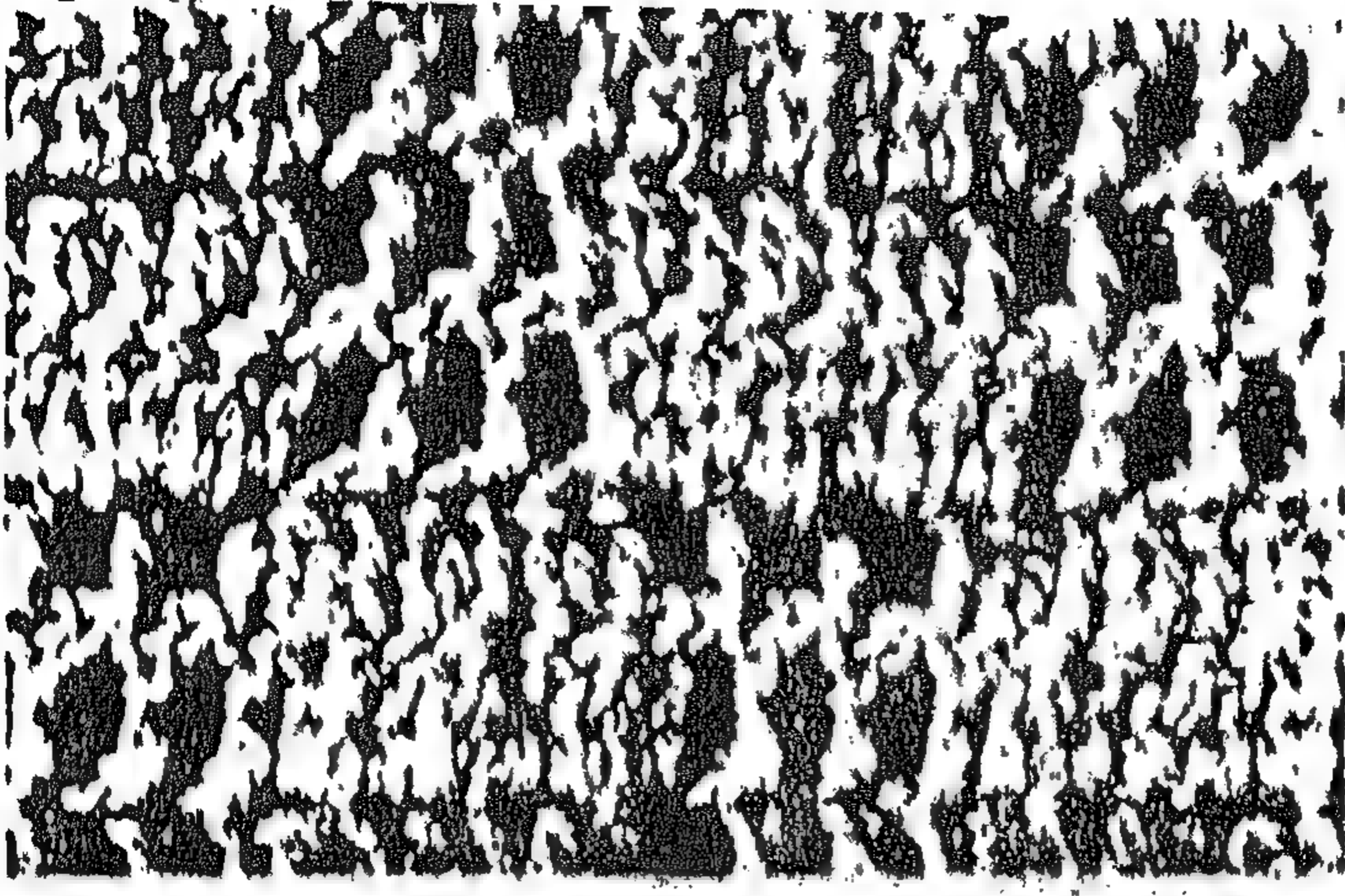


غرزة الآچور الزجاج



غرزة الكاروه الآچور





غرزة مستطيل الآچور

## 1 - الأجر العادية

التعليمات :

إشتغلي غرزة السلسلة بالعدد المطلوب عمله .

السطر الأول :

4 غرز عماويد بلفة \* غرزة سلسلة ، أتركي غرزة من السطر السابق أربع غرز عماويد \* كرري ما بين \*\* حتى ينتهي السطر .

السطر الثاني :

دوري الشغل ، إشتغلي 4 غرز سلسلة وضعي الإبرة في الفراغ الناتج من غرزة السلسلة في السطر السابق وإقفل بغرزة منزلقة \* أربع غرز سلسلة ، غرزة منزلقة \* كرري ما بين \*\* حتى ينتهي السطر .

السطر الثالث :

• إشتغلي أربع غرز عماويد بلفة في داخل غرز سلسلة السطر السابق ثم غرزة سلسلة \* كرري ما بين القوسين حتى نهاية السطر .

الأسطر الأخرى :

يكرر السطران الثاني والثالث بالتبادل .



## 2 - الآجور المعرجة

عدد الغرز المطلوبة : تقبل القسمة على 7 بالإضافة إلى غزرتين

التعليمات :

إشتغلي غرزة السلسلة بالعدد المطلوب عمله .

السطر الأول :

2 غرزة سلسلة \* 2 غرزة نصف عمود ، 3 غرز سلسلة ، أتركي غزرتين ، غرزة بسيطة ،  
3 غرز سلسلة ، أتركي غزرتين \* كرري ما بين \*\* حتى ينتهي السطر وينتهي بـ 2 غرزة  
نصف عمود .

السطر الثاني :

2 غرزة سلسلة \* 2 غرزة نصف عمود ، 3 غرز سلسلة ، غرزة بسيطة في الغرزة البسيطة  
من السطر السابق ، 3 غرز سلسلة ، غرزة بسيطة في نفس الغرزة ، 3 غرز سلسلة \*  
كرري ما بين \*\* حتى ينتهي السطر وينتهي بـ 2 غرزة نصف عمود .

السطر الثالث :

غرزة سلسلة ، غرزة بسيطة في كل نصف عمود \* غرزة بسيطة داخل القوس المكون من 3  
غرز سلسلة ، 5 غرز سلسلة ، غرزة بسيطة في القوس التالي ، غرزة في كل نصف عمود  
\* كرري ما بين \*\* حتى نهاية السطر .

السطر الرابع :

غرزة سلسلة \* غرزة بسيطة ، أتركي غرزة ، 7 غرز بسيطة في القوس المكون من 5 غرز  
سلسلة ، أتركي غرزة \* كرري ما بين \*\* حتى ينتهي السطر وينتهي بـ 2 غرزة بسيطة .

السطر الخامس :

2 غرزة سلسلة \* 2 غرزة نصف عمود ، 3 غرز سلسلة ، أتركي 3 غرز ، غرزة بسيطة ،  
3 غرز سلسلة ، أتركي 3 غرز ، غرزة بسيطة ، 3 غرز سلسلة ، أتركي 3 غرز \* كرري  
ما بين \*\* حتى ينتهي السطر وينتهي بـ 2 غرزة نصف عمود .

كرري من السطر الثاني إلى السطر الخامس .... وهكذا

ملحوظة :

غرزة نصف عمود ( خذي لفة على الإبرة وضعي الإبرة في التالية ومرري  
الخيوط على الإبرة ثم إجذبي الإبرة بالخيوط فيصبح على الإبرة 3 غرز ، خذي لفة  
على الإبرة وإجذبيها من خلال الثلاث غرز مرة واحدة فيصبح على الإبرة غرزة  
واحدة ) ... وهكذا

### 3 - الآجور المخرمة

عدد الغرز المطلوبة : تقبل القسمة على 13

التعليمات :

إشتغلي غرزة السلسلة بالعدد المطلوب عمله .

السطر الأول :

غرزة سلسلة ، إشتغلي كل السطر بغرزة العمود بلفة

ملحوظة :

غرزة العمود بلفة ( خذى لفة على الإبرة وضعيها في الغرزة التالية ، مرري الخيط على الإبرة ثم إجذبي الإبرة بالخيط فيصبح على الإبرة 3 غرز ، خذى لفة على الإبرة وإجذبيها من خلال غرزتين فيصبح على الإبرة غرزتين ، خذى لفة على الإبرة وإجذبيها من خلال الغرزتين فيصبح على الإبرة غرزة واحدة ) .

السطر الثاني :

3 غرزة سلسلة ، 3 غرزة عماويد \* 3 غرز سلسلة ثم أتركي 3 عماويد من السطر السابق ثم ضعي الإبرة في الغرزة التالية وإغلقها بغرزة منزلقة ثم 3 غرز سلسلة مع ترك 3 غرز من السطر السابق ثم إشتغلي 6 غرز عمود بلفة \* كرري ما بين \*\* حتى نهاية السطر وينتهي بـ 3 غرز عماويد .

السطر الثالث :

3 غرز سلسلة ثم 3 غرز عماويد \* غرزة سلسلة ثم غرزة منزلقة في الفتحة الأولى ث 3 غرز سلسلة ، ضعي الإبرة في الفتحة الثانية وإشتغلي غرزة منزلقة ثم غرزة سلسلة ثم 6 غرز عماويد \* كرري ما بين \*\* حتى نهاية السطر وينتهي بـ 4 غرز عماويد .

السطر الرابع :

3 غرز سلسلة ثم 3 غرز عماويد \* 7 غرز عماويد في الفتحة المكونة من 3 غرز سلسلة ثم 6 غرز عماويد \* كرري ما بين \*\* حتى نهاية السطر وينتهي بـ 4 غرز عماويد .

السطر الخامس :

كرري السطر الثاني حتى السطر الرابع وهكذا .

ملحوظة :

الغرزة المنزلقة ( ضعي الإبرة في الغرزة التالية من السطر السابق وخذى لفة على الإبرة وإجذبي الإبرة بالخيط من خلال غرزة السطر السابق والغرزة الموجودة على الإبرة مرة واحدة فتكون على الإبرة غرزة واحدة ) ثم يكرر .



## 4 - الأجر الزجراج

عدد الغرز المطلوبة : تقبل القسمة على 11 بالإضافة إلى 6 غرز

التعليمات :

إشتغلي غرزة السلسلة بالعدد المطلوب عمله .

السطر الأول والثاني والثالث :

إشتغلي جميع الغرز بغرزة العمود بلفة .

السطر الرابع :

2 غرزة سلسلة ، 3 غرز عمود بلفة \* ( غرزة سلسلة ، أتركى غرزة ، عمود بلفة ) كررى ما بين ( ) مرتين ، 7 غرز عمود بلفة \* كررى ما بين \*\* حتى نهاية السطر وينتهى بغرزة سلسلة ، أتركى غرزة ، 2 غرزة عمود بلفة .

السطر الخامس :

2 غرزة سلسلة ، 2 عمود بلفة \* 7 غرز عمود بلفة مع وضع العمود تحت الأجر ( غرزة سلسلة ، أتركى غرزة ، عمود بلفة ) كررى ما بين ( ) مرتين \* كررى ما بين \*\* حتى نهاية السطر وينتهى بـ 4 غرز عمود .

السطر السادس :

2 غرزة سلسلة \* 7 غرز عمود بلفة ( غرزة سلسلة ، أتركى غرزة ، عمود بلفة ) كررى ما بين ( ) مرتين \* كررى ما بين \*\* حتى نهاية السطر وينتهى بـ 6 غرز عمود بلفة .

السطر السابع :

2 غرزة سلسلة \* 5 غرز عمود بلفة ( غرزة سلسلة ، أتركى غرزة ، عمود بلفة ) كررى ما بين ( ) مرتين ، 7 غرز عمود بلفة \* كررى ما بين \*\* حتى نهاية السطر وينتهى بعمود بلفة .

السطر الثامن :

2 غرزة سلسلة ، 2 غرزة عمود بلفة ، غرزة سلسلة ، أتركى غرزة ، عمود بلفة \* 7 غرز عمود بلفة ( غرزة سلسلة ، أتركى غرزة ، عمود بلفة ) كررى ما بين ( ) مرتين \* كررى ما بين \*\* حتى نهاية السطر وينتهى بـ 2 غرزة عمود بلفة .

السطر التاسع : كما فى السطر السابع

السطر العاشر : كما فى السطر السادس

السطر الحادى عشر : كما فى السطر الخامس

كررى من السطر الرابع إلى السطر الحادى عشر ..... وهكذا

## 5 - الآجور الياباني

عدد الغرز المطلوبة : تقبل القسمة على 14 بالإضافة إلى غرزة واحدة .

التعليمات :

إشتغلي غرزة السلسلة بالعدد المطلوب عمله .

السطر الأول :

غرزة بسيطة \* أتركى 6 غرز وفى الغرزة التالية إشتغلي 13 غرزة عمود بلفة وطولى خيط العمود حوالى 1.5 سم ( عمود طويل ) ، أتركى 6 غرز ، غرزة بسيطة \* كررى ما بين \*\* حتى نهاية السطر .

السطر الثانى :

3 غرز سلسلة ، عمود بلفة ( طويل ) فوق الغرزة البسيطة الأولى \* 5 غرز سلسلة ، غرزة بسيطة فوق سابع عمود من الـ 13 عمود ، 5 غرز سلسلة ، 2 عمود بلفة ( طويل ) فوق الغرزة البسيطة الموجودة بين المجموعتين \* كررى ما بين \*\* حتى نهاية السطر .

السطر الثالث :

غرزة بسيطة \* 13 عمود بلفة ( طويل ) فوق الغرزة البسيطة من سابع عمود السطر السابق ، غرزة بسيطة بين العمودين الطوال للسطر السابق \* كررى ما بين \*\* حتى نهاية السطر .

يكرر السطر الثانى والثالث وهكذا

ملحوظة :

الغرزة البسيطة ( ضعى الإبرة فى منتصف الغرزة التالية ثم مررى الخيط على الإبرة وإجذبى الإبرة بالخيط من خلال غرزة السلسلة فتكون على الإبرة غرزتين ، مررى الخيط على الإبرة وإسحبها من خلال الغرزتين فتصبح على الإبرة غرزة واحدة ) ... وهكذا



## 6 - الكاروه الأچور

عدد الغرز المطلوبة : تقبل القسمة على 4 بالإضافة إلى 3 غرز

التعليمات :

إشتغلي غرزة السلسلة بالعدد المطلوب عمله .

السطر الأول :

3 غرز سلسلة \* 3 عماويد بلفة في الغرزة التالية ، 3 غرز سلسلة ، غرزة بسيطة في الغرزة التالية ، أتركى غرزة \* كررى ما بين \*\* حتى نهاية السطر وينتهى بـ 3 غرز عماويد بلفة

السطر الثاني :

2 غرزة سلسلة \* إشتغلي 3 عماويد في داخل غرز سلسلة السطر السابق ، 3 غرز سلسلة ، غرزة بسيطة في آخر غرزة سلسلة \* كررى ما بين \*\* حتى نهاية السطر وينتهى بعمود بلفة .

يكرر السطر الثاني فقط وهكذا

## 7 - مستطيل الآجور

التعليمات :

إشغلي غرزة السلسلة بالعدد المطلوب عمله .

السطر الأول والثاني والثالث :

\* 6 غرز عماوید بلفة متتالية ، غرزة سلسلة ، أتركی غرزة ، عمود بلفة في الغرزة التالية ، غرزة سلسلة ، أتركی غرزة \* كرري ما بين \*\* حتى نهاية السطر وينتهي بـ 6 غرز عماوید بلفة .

السطر الرابع :

4 غرز سلسلة \* أتركی غرزة ، عمود بلفة في الغرزة التالية ، غرزة سلسلة ، أتركی غرزة ، عمود بلفة في الغرزة التالية ، غرزة سلسلة ، أتركی غرزة ثم 6 غرز عماوید بلفة كل عمود وسلسلة من السطر السابق ، غرزة سلسلة \* كرري ما بين \*\* حتى نهاية السطر .

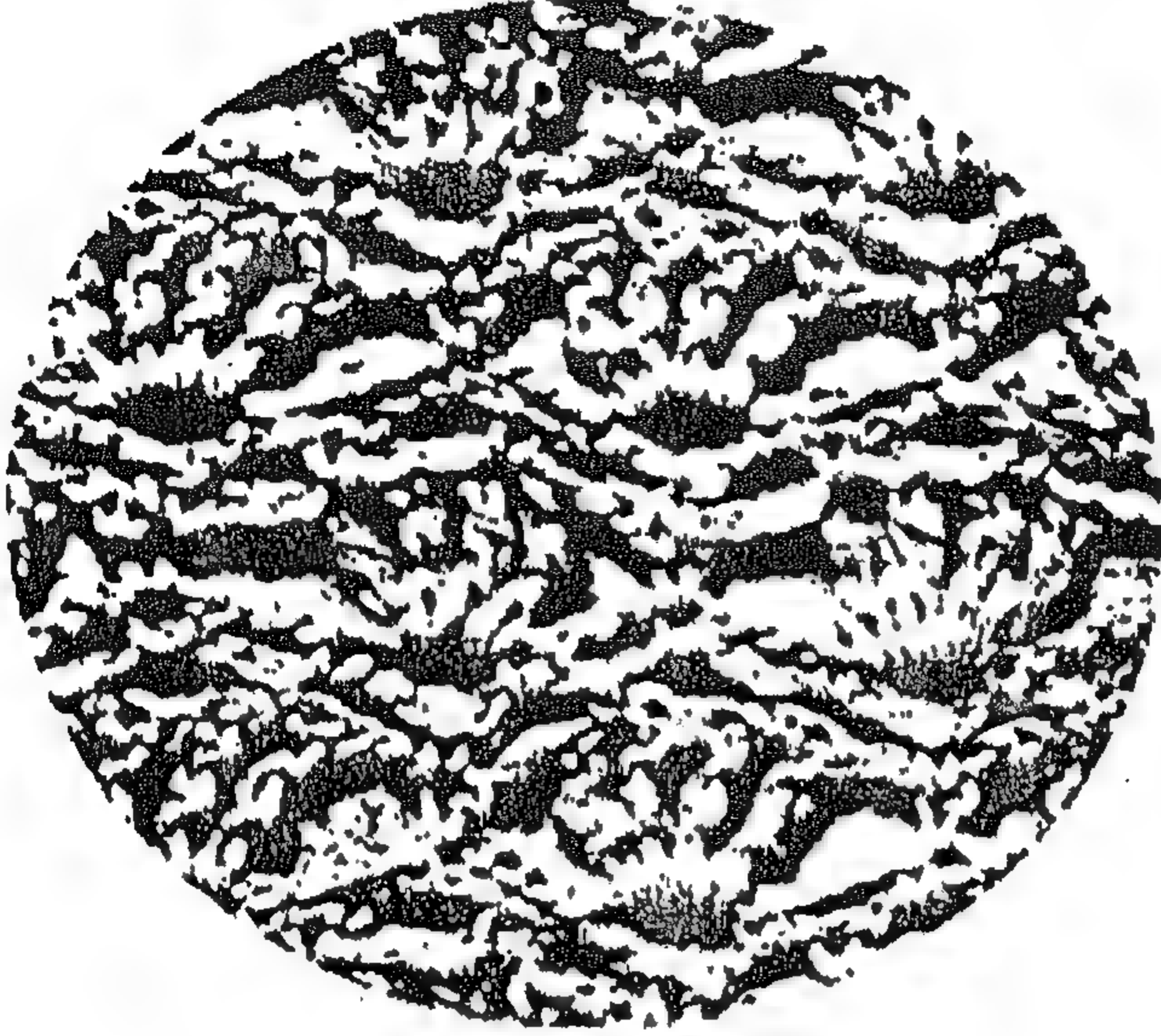
السطر الخامس والسادس : كما في السطر الرابع

كرري من السطر الأول ..... وهكذا



## غرزة اللوتس

عدد الغرز المطلوبة : تقبل القسمة على 12 بالإضافة إلى 4 غرز .



التعليمات :

إشغلي غرزة السلسلة بالعدد المطلوب عمله .

السطر الأول :

\* غرزة بسيطة ، 3 غرز سلسلة ، أتركي غرزتين وفي الغرزة التالية \* كرري ما بين \*\* حتى نهاية السطر .

السطر الثاني :

\* 3 غرز سلسلة ، غرزة بسيطة في وسط القوس \* كرري ما بين \*\* حتى نهاية السطر وينتهي بغرزة سلسلة و غرزة بسيطة في آخر غرزة من السطر السابق .

السطر الثالث :

4 غرز سلسلة \* غرزة بسيطة فوق الغرزة البسيطة من السطر السابق ، 3 غرز سلسلة ، أتركي قوس وفي القوس التالي إشغلي 4 غرز عمود بلفتين بين كل عمودين غرزة سلسلة ، 3 غرز سلسلة أتركي قوس \* كرري ما بين \*\* حتى نهاية السطر وينتهي بغرزة بسيطة .

السطر الرابع :

3 غرز سلسلة ، غرزة بسيطة \* 3 غرز بسيطة بين العمود الأول والثاني ، 4 غرز سلسلة ، غرزة بسيطة بين العمود الثالث والرابع ، 3 غرز سلسلة ، غرزة بسيطة فوق الغرزة البسيطة من السطر السابق \* كرري ما بين \*\* حتى نهاية السطر وينتهي بـ 3 غرز سلسلة و غرزة بسيطة .

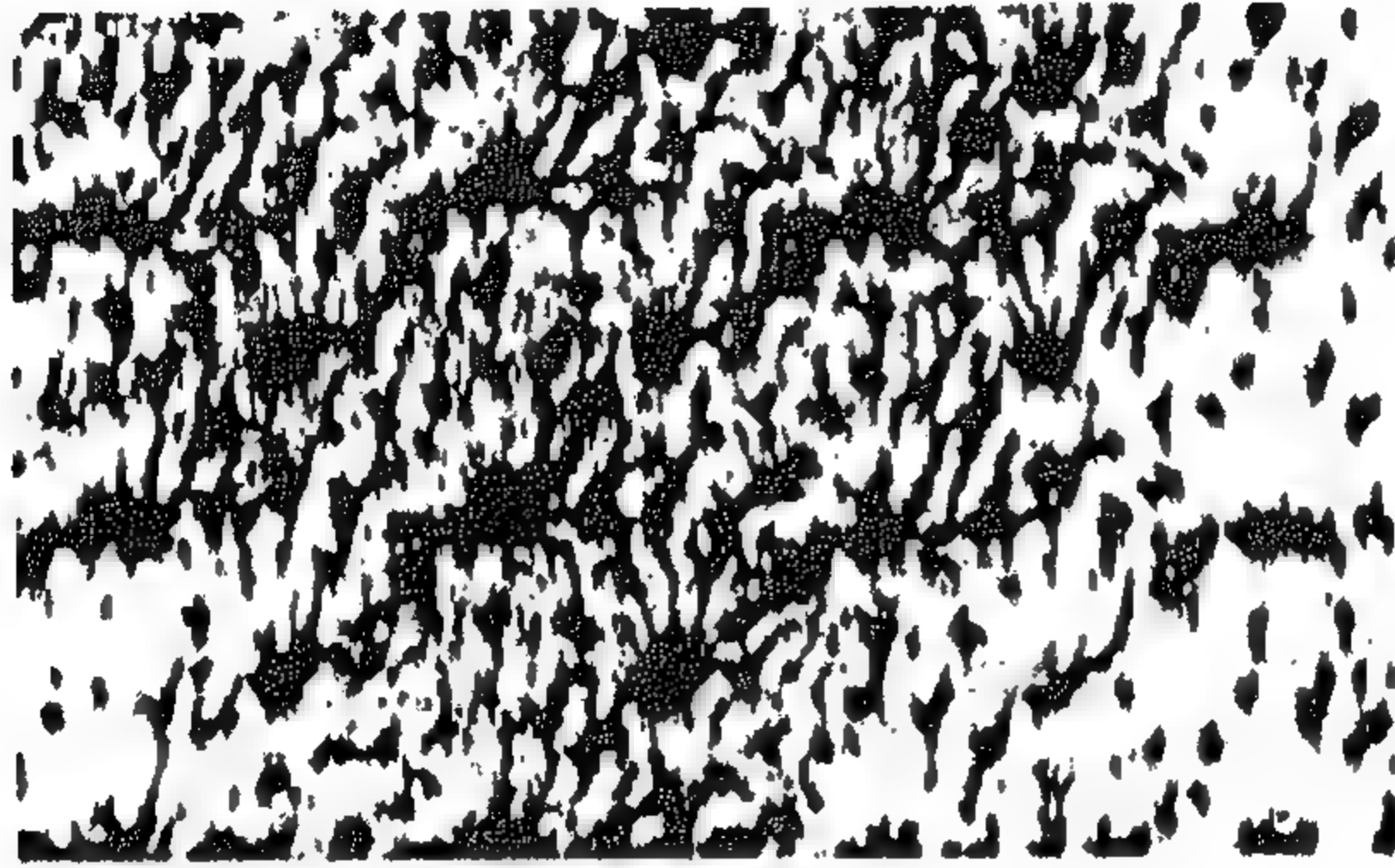
السطر الخامس :

3 غرز سلسلة \* غرزة بسيطة في وسط القوس ، 3 غرز سلسلة \* كررى ما بين \*\* حتى نهاية السطر وينتهى بغرزة بسيطة .

يكرر من السطر الثالث حتى السطر الخامس وهكذا

## غرزة الفستون المائل

عدد الغرز المطلوبة : تقبل القسمة على 6 بالإضافة إلى 4 غرز .



التعليمات :

إشتغلى غرزة السلسلة بالعدد المطلوب عمله .

السطر الأول :

3 غرز سلسلة ، غرزتين عمود بلفة في رابع غرزة ، أتركى غرزة ، غرزة بسيطة \* أتركى غرزتين وفي الغرزة وفي الغرزة التالية إشتغلى 4 غرز عمود بلفة ، أتركى غرزتين ، غرزة بسيطة \* كررى ما بين \*\* حتى نهاية السطر .

السطر الثانى :

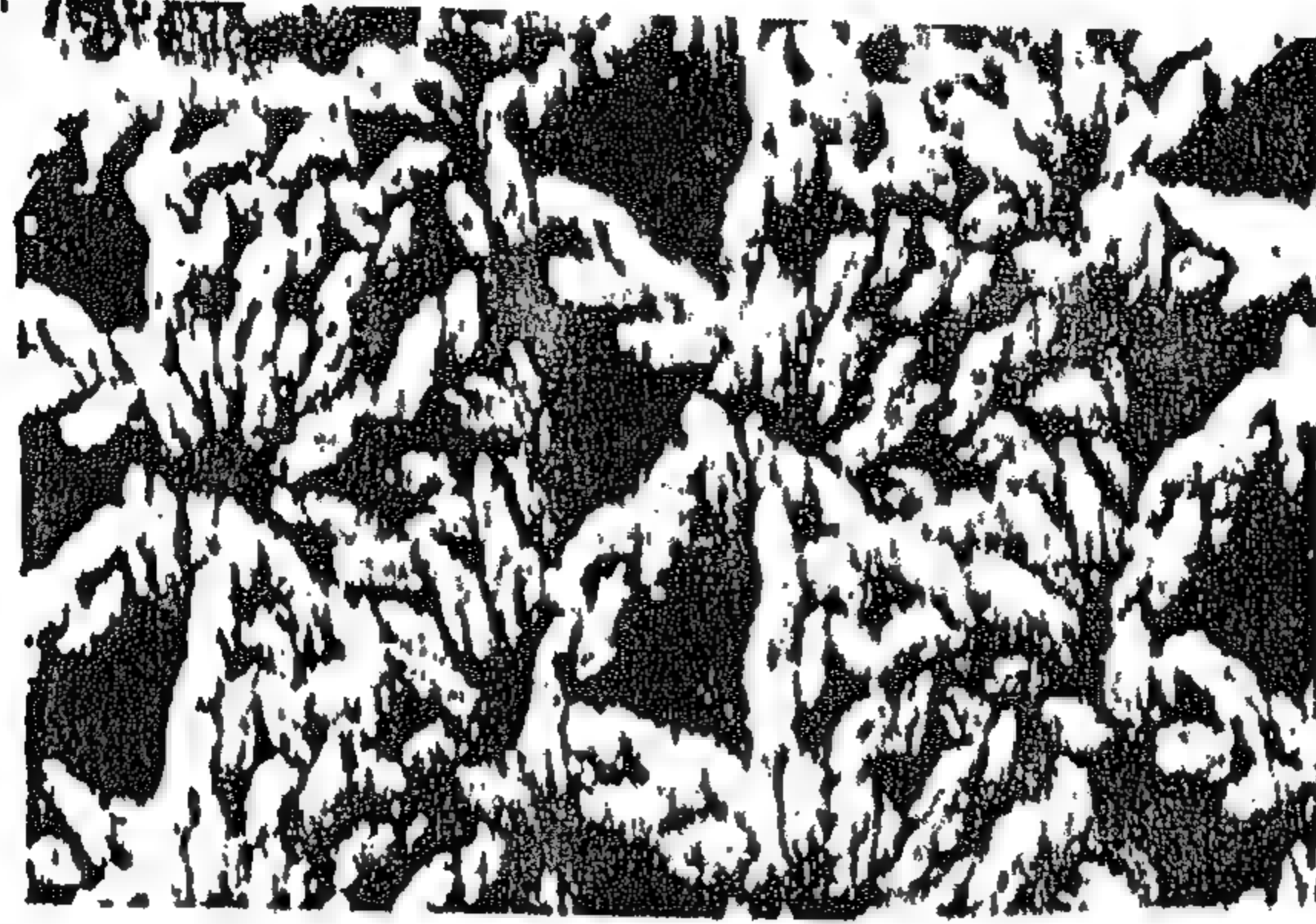
3 غرز سلسلة ، غرزتين عمود بلفة في الغرزة البسيطة \* غرزة بسيطة بين ثانى وثالث عمود ، 4 غرز عمود بلفة في الغرزة البسيطة من السطر السابق \* كررى ما بين \*\* حتى نهاية السطر وينتهى بغرزة بسيطة فوق آخر غرزة .

يكرر السطر الثانى حتى نهاية الشغل .



## غرزة الفستون الأفقى

عدد الغرز المطلوبة : تقبل القسمة على 7 بالإضافة إلى 4 غرز .



التعليمات :

إشغلى غرزة السلسلة بالعدد المطلوب عمله .

السطر الأول :

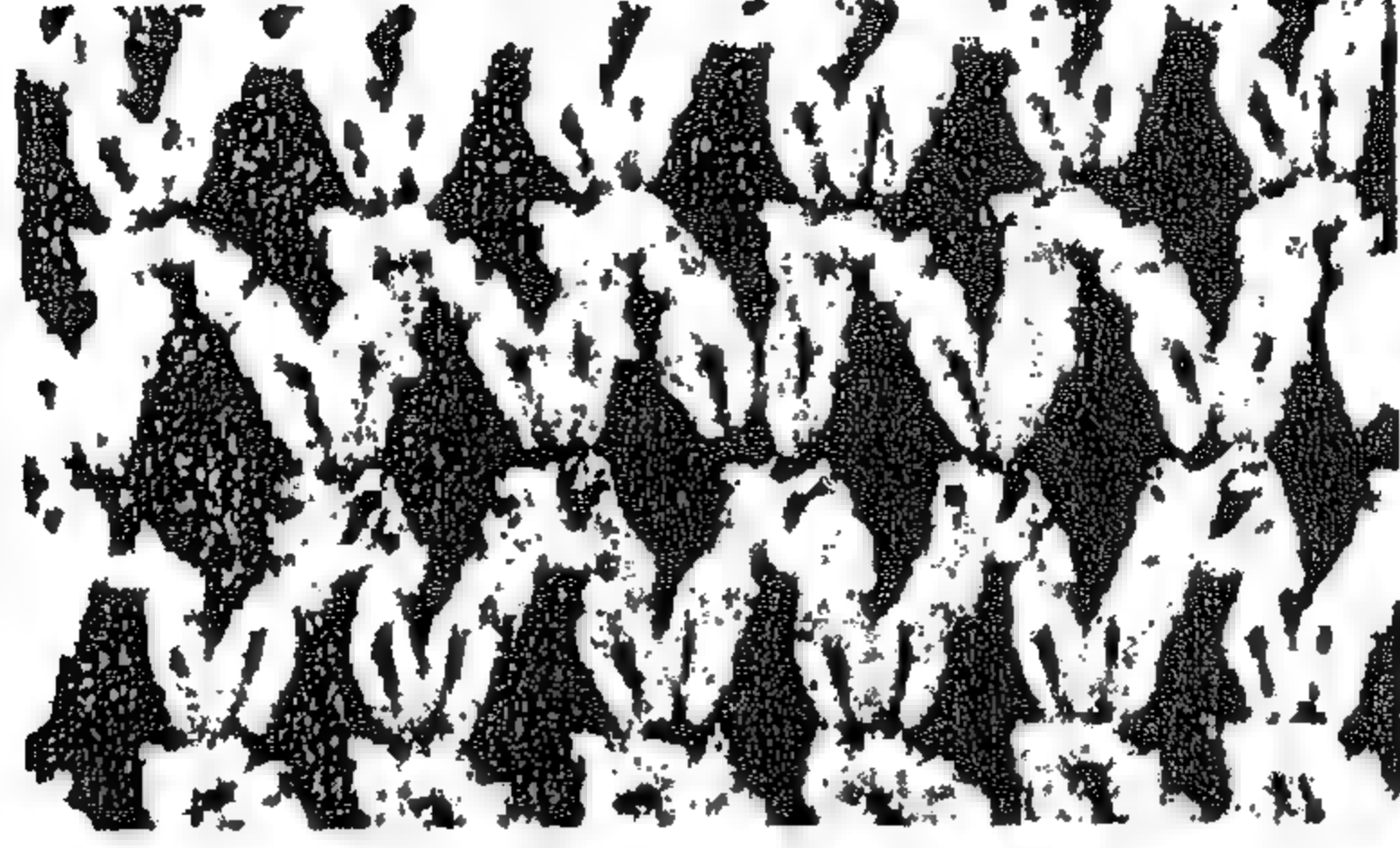
3 غرز سلسلة ثم 3 غرز عماويد بلفة فى الغرزة الأولى ، أتركى غرزتين وفى الغرزة الثالثة  
إشغلى غرزة بسيطة \* 3 غرز سلسلة ، أتركى غرزتين ، 3 غرز عماويد بلفة فى الغرزة  
التالية ، أتركى غرزتين وفى الغرزة التالية غرزة بسيطة \* كررى ما بين \* \* حتى ينتهى  
السطر .

السطر الثانى :

\* 3 غرز سلسلة ، 3 غرز عماويد بلفة فى الغرزة البسيطة فى السطر السابق ، غرزة بسيطة  
تحت الـ 3 غرز سلسلة \* كررى ما بين \* \* حتى ينتهى السطر .

يكرر السطر الثانى حتى ينتهى الشغل .

## غرزة الكنفاء



### التعليمات :

إشغلي غرزة السلسلة بالعدد المطلوب عمله . تتكون الكنفاء من عدة ألوان من الخيوط كمثال الأبيض والأصفر والأخضر والأحمر .

### السطر الأول : بالخيط الأبيض

2 غرزة سلسلة \* أتركي غرزة ، غرزتين عمود بلفة في غرزة واحدة \* كرري ما بين \*\* حتى نهاية السطر وينتهي السطر بعمود بلفة ، ( لاتلغى الشغل وقصى الخيط ) أربطى الخيط الأزرق في أول السطر .

### السطر الثاني : بالخيط الأزرق

غرزة بسيطة \* غرزة بسيطة بين العمودين ، غرزة سلسلة \* كرري ما بين \*\* حتى ينتهي السطر . ( لفي الشغل )

### السطر الثالث : بالخيط الأبيض

2 غرزة سلسلة \* 2 عمود بلفة في داخل غرزة السلسلة في السطر السابق \* مرري ما بين \*\* حتى ينتهي السطر وينتهي بعمود بلفة . ( لفي الشغل )

### السطر الرابع : بالخيط الأصفر

غرزة بسيطة في العود الأول \* غرزة بسيطة بين العمودين ، غرزة سلسلة \* كرري ما بين \*\* حتى نهاية السطر وينتهي بغرزة بسيطة على آخر غرزة ( لاتلغى الشغل وقصى الخيط )

### السطر الخامس : بالخيط الأبيض

2 غرزة سلسلة \* 2 عمود بلفة في غرزة سلسلة السطر السابق \* كرري ما بين \*\* حتى نهاية السطر ( لاتلغى الشغل وقصى الخيط )

### السطر السادس : بالخيط الأخضر

يتبع كما في السطر الثاني .

### السطر السابع : بالخيط الأبيض

2 غرزة سلسلة \* 2 عمود بلفة في داخل غرزة سلسلة السطر السابق \* كرري ما بين \*\* حتى نهاية السطر وينتهي بعمود بلفة في آخر غرزة بسيطة ، ( لفي الشغل ) .

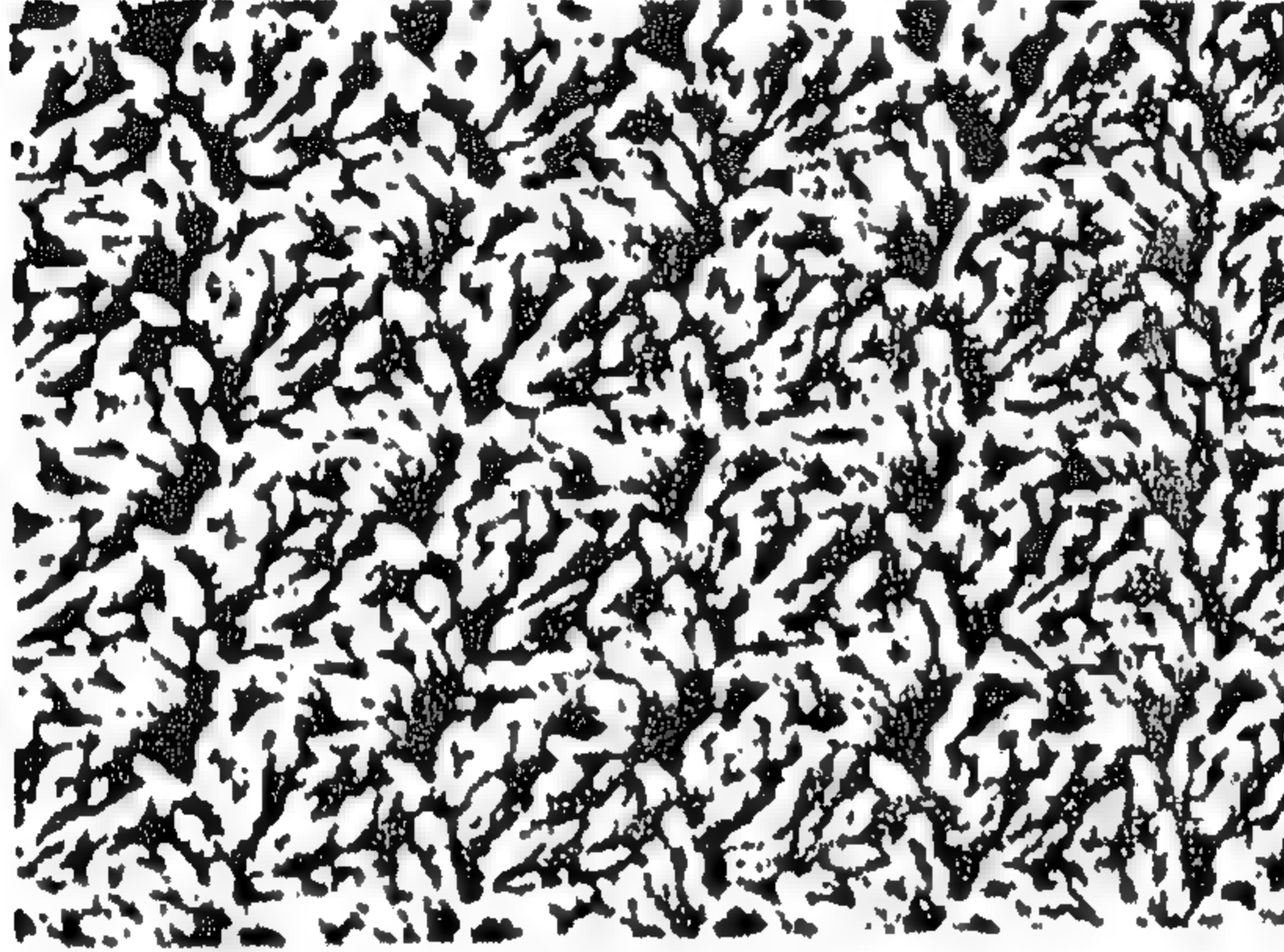


السطر الثامن : بالخيط الأحمر  
 غرزة بسيطة في العمود الأول \* غرزة بسيطة بين العمودين ، غرزة سلسلة \* كررى ما بين  
 \*\* حتى نهاية السطر وينتهى بغرزة بسيطة على الغزرتين السلسلة ( لا تلتفى الخيط ) .

السطر التاسع : بالخيط الأبيض  
 2 غرزة سلسلة \* 2 عمود داخل غرزة سلسلة السطر السابق \* كررى ما بين \*\* حتى نهاية  
 السطر ، أتركى الخيط وإيدنى من السطر الثانى .

## غرزة النجوم

عدد الغرز المطلوبة : تقبل القسمة على 3 بالإضافة إلى غرزة واحدة .



التعليمات :

إشتغلى غرزة السلسلة بالعدد المطلوب عمله .

السطر الأول :

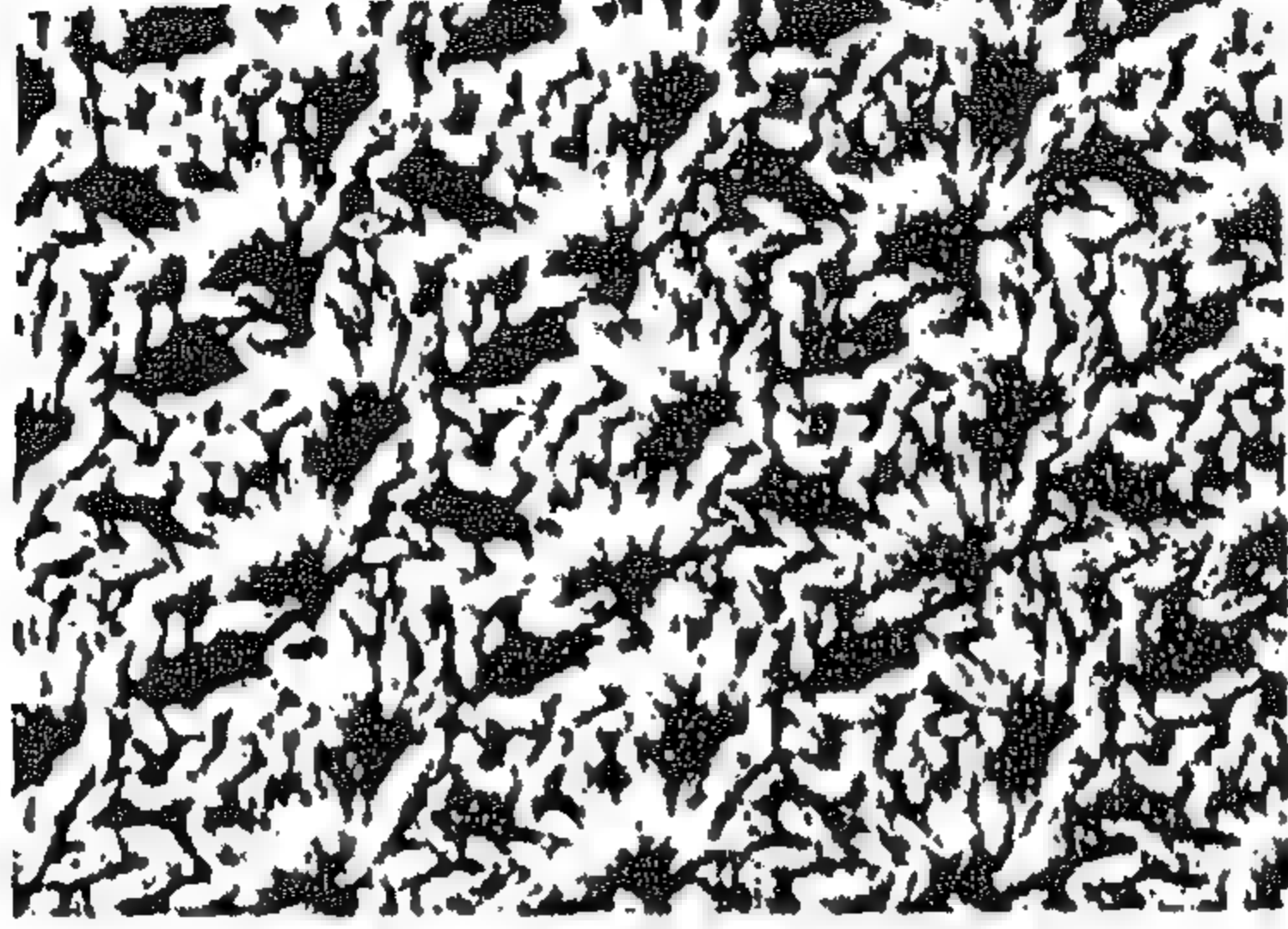
2 غرزة سلسلة ، 2 عمود بلفة في الغرزة التالية ، أتركى غزرتين \* فى الغرزة التالية  
 إشتغلى غرزة بسيطة و 2 عمود بلفة ، أتركى غزرتين \* كررى ما بين \*\* حتى نهاية السطر  
 وينتهى بغرزة بسيطة .

السطر الثانى :

2 غرزة سلسلة ، 2 عمود بلفة فوق الغرزة البسيطة من السطر السابق \* غرزة بسيطة و 2  
 عمود بلفة فى كل غرزة بسيطة تالية حتى ينتهى السطر \* .

يكبر السطر الثانى حتى نهاية الشغل .

## غرزة العماويد المجمعة



التعليمات :

إشتغلي غرزة السلسلة بالعدد المطلوب عمله .

السطر الأول :

3 غرز سلسلة وفي الغرزة التالية إشتغلي ( 2 عمود بلفة ، غرزة سلسلة ، عمود بلفة )  
 \* أتركي 3 غرز وفي الغرزة التالية إشتغلي ( 3 غرز عمود بلفة ، غرزة سلسلة ، عمود  
 بلفة ) \* كرري ما بين \*\* حتى نهاية السطر وينتهي بترك 2 غرزة ثم عمود في الغرزة  
 الأخيرة .

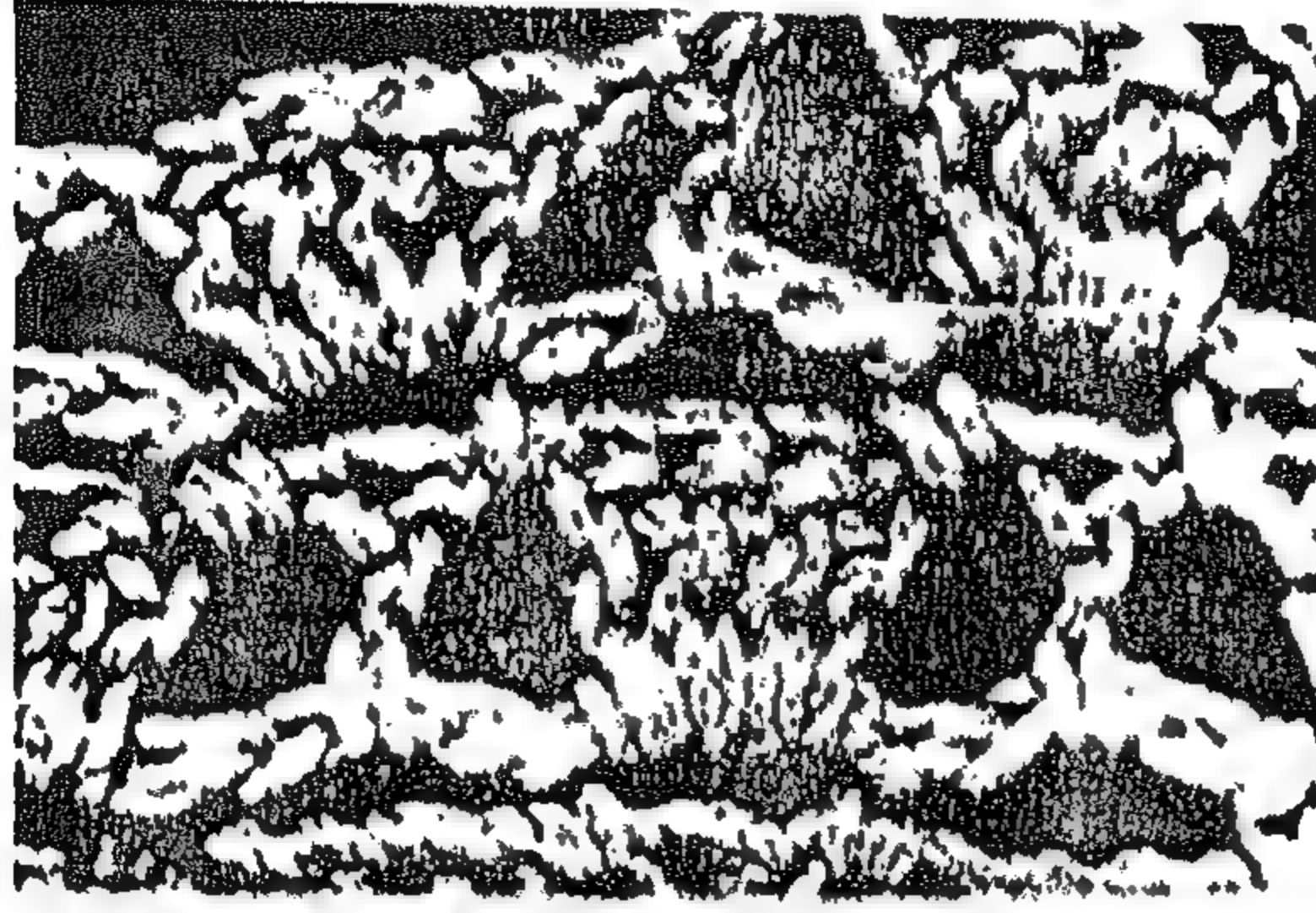
السطر الثاني :

3 غرز سلسلة وفي داخل غرزة سلسلة السطر السابق إشتغلي ( 2 عمود بلفة ، غرزة سلسلة  
 ، عمود بلفة ) \* في غرزة السلسلة التالية إشتغلي ( 3 غرز عمود بلفة ، غرزة سلسلة ،  
 عمود بلفة ) \* كرري ما بين \*\* حتى نهاية السطر وينتهي بعمود في آخر غرزة .

يكرر السطر الثاني حتى ينتهي الشغل .



## غزة المربعات المفرغة



التعليمات :

إشغلي غرزة السلسلة بالعدد المطلوب عمله .

السطر الأول :

\* 3 غرز سلسلة ، غرزة بسيطة في الغرزة التالية \* كررى ما بين \*\* حتى ينتهى السطر .

السطر الثانى :

3 غرز سلسلة \* 4 غرز عمود بلفة داخل القوس ، غرزة سلسلة ، عمود بلفة فى القوس التالى ، غرزة سلسلة \* كررى ما بين \*\* حتى نهاية السطر وينتهى بـ 4 غرز عمود بلفة .

السطر الثالث :

\* 3 غرز سلسلة ، غرزة بسيطة داخل غرزة سلسلة السطر السابق \* كررى ما بين \*\* حتى ينتهى السطر .

السطر الرابع :

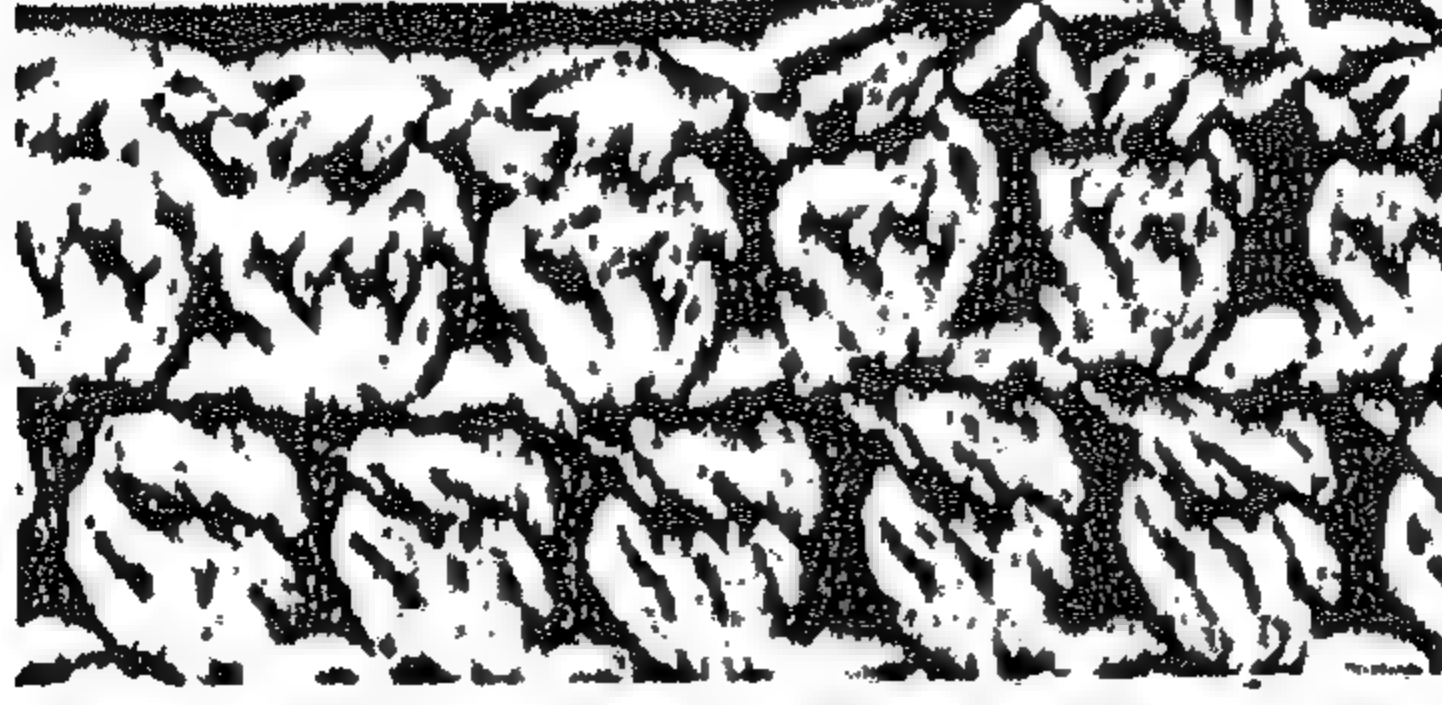
4 غرز سلسلة \* عمود بلفة داخل القوس ، غرزة سلسلة ، 4 غرز عمود بلفة فى القوس التالى ، غرزة سلسلة \* كررى ما بين \*\* حتى ينتهى السطر .

السطر الخامس :

يتبع كما فى السطر الثالث .

يكرر من السطر الثانى ..... وهكذا

## غرزة القلب



التعليمات :

إشتغلي غرزة السلسلة بالعدد المطلوب عمله .

السطر الأول :

3 غرز سلسلة ضعي الإبرة في الغرزة التالية وإشتغلي غرزتين عمود بلفة بدون نهاية فيصبح على الإبرة 3 غرز ، خذي لفة وإسحبها من خلال الغرز مرة واحدة ، غرزة سلسلة \* أتركي غرزة وفي الغرزة التالية إشتغلي 3 غرز عمود بلفة بدون نهاية ثم خذي لفة وإسحبها من خلال الغرزة ، غرزة سلسلة \* كرري ما بين \*\* حتى ينتهي السطر وينتهي بعمود بلفة

السطر الثاني :

3 غرز سلسلة \* فوق أول عمود من مجموعة 3 أعمدة إشتغلي 3 غرز عمود بلفة بدون نهاية ، خذي لفة وإسحبها من خلال الـ 4 غرز ، غرزة سلسلة \* كرري ما بين \*\* حتى ينتهي السطر وينتهي بعمود بلفة .

السطر الثالث :

كما في السطر الثاني مع إستبدال العمود الأول بالثالث .

يكرر من السطر الثاني والثالث بالتبادل ..... وهكذا





## أشغال يدوية ١ وهدايا تصنعها بنفسك

\*\*\*

### وسادة

وسادة من الورود الجميلة مقاس 28 سم × 28 سم يمكن إستعمالها فى المنزل أو تقديمها هدية



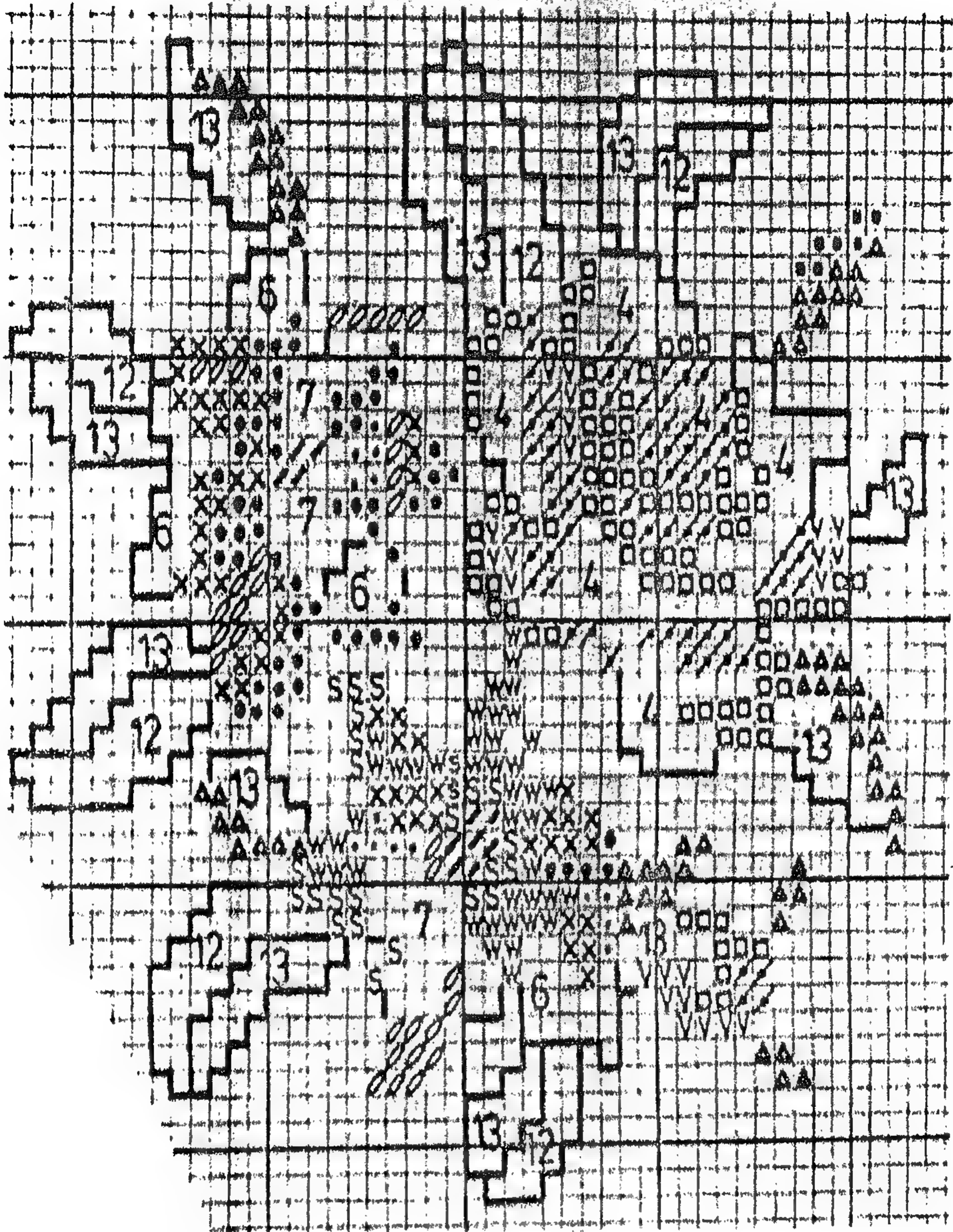
التطريز : 121 × 121 غرزة = 28 سم × 28 سم  
المواد : قماش كنفاء طول 35 سم وعرض 60 سم ( كل 44 غرزة = 10 سم ) قماش قطيفة  
لظهر الوسادة 35 × 35 سم ، حاشية ، صوف تطريز أنكور بالألوان الآتية :



١	٠	١٢	شلة بيچ	٤٤٨١
٢	✓	٢	شلة أصفر ساطع	٢٨٨٣
٣	□	١	شلة وردي سلبون	٤٥٦٣
٤	٧	١	شلة أحمر نيلي فاتح	٤٥٦٨
٥	✗	١	شلة أحمر نيلي	٤٥٧٠
٦	○	١	شلة أزرق سماري	٤٥٣١
٧	×	١	شلة أزرق باهت	٤٥٣٢
٨	●	٥	شلة أزرق فولاذي غامق	٤٣٦٦
٩	S	١	شلة أزرق كورن فلور	٢٢٢٢
١٠	O	٢	شلة رمادي أزرق	٤٥٠٢
١١	W	١	شلة رمادي لبراز	٤٥٠٥
١٢	Δ	١	شلة أخضر	٤٤١٧
١٣	■	١	شلة أخضر طحلي	٤٥١٦

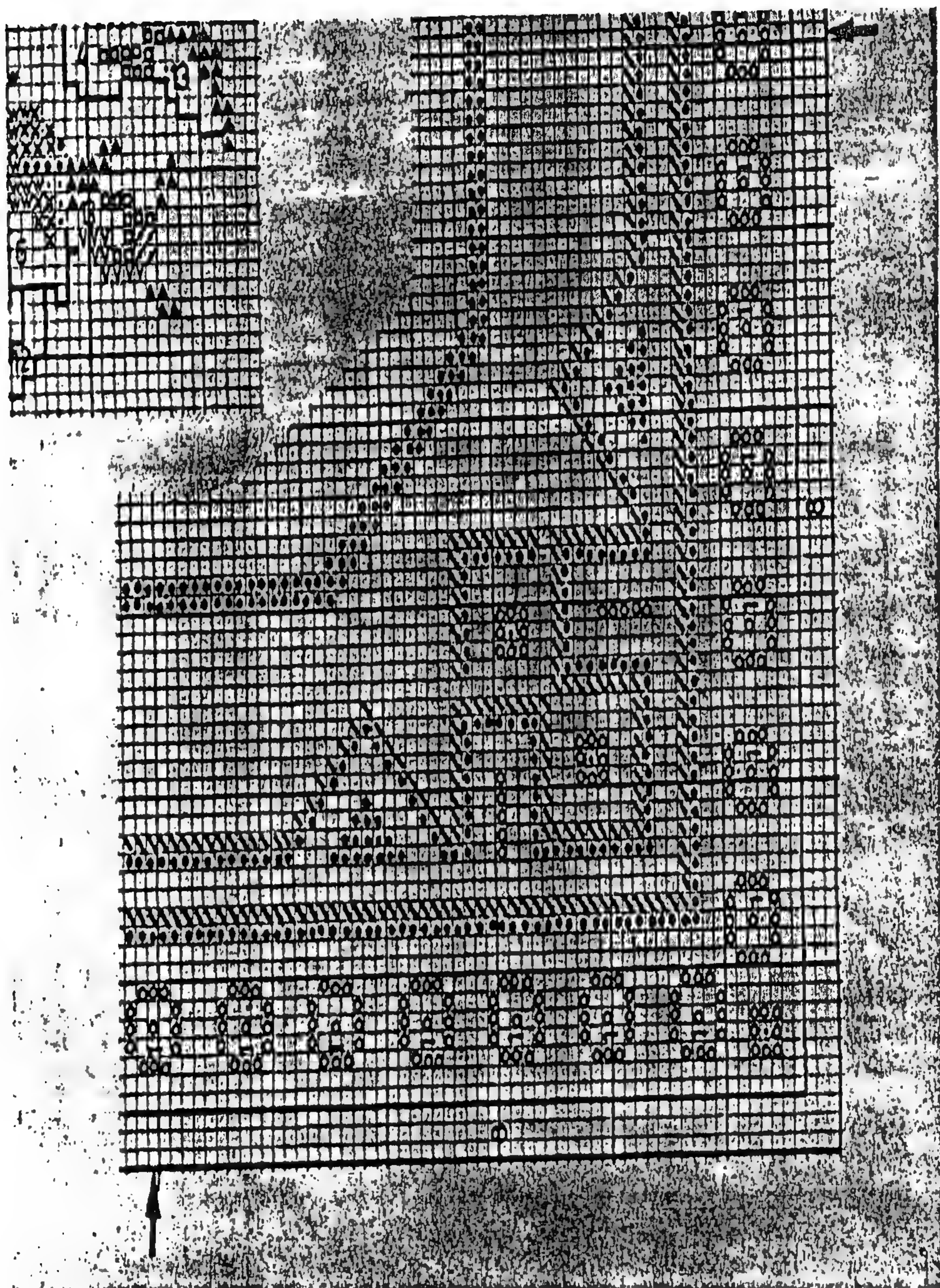
الإعداد : قصى القماش 35 سم x 35 سم وساوى الحافات المقصوصة . ضعى علامة فى منتصف القماش وايتدئى بالموتيف الأوسط مع إتباع الرسم . كل غرزة تغطى مربعاً فى القماش . إعكسى الباترون إبتداء من السهم لى تكملى الشغل . إفردى الغطاء على شكل مربع وبلليه ثم أتركه حتى يجف . خيطى الظهر القطيفة مع ترك فتحة لإدخال الحشو ثم خيطى الفتحة باليد .





رسم منتصف الوسادة





رسم حواف الوسادة

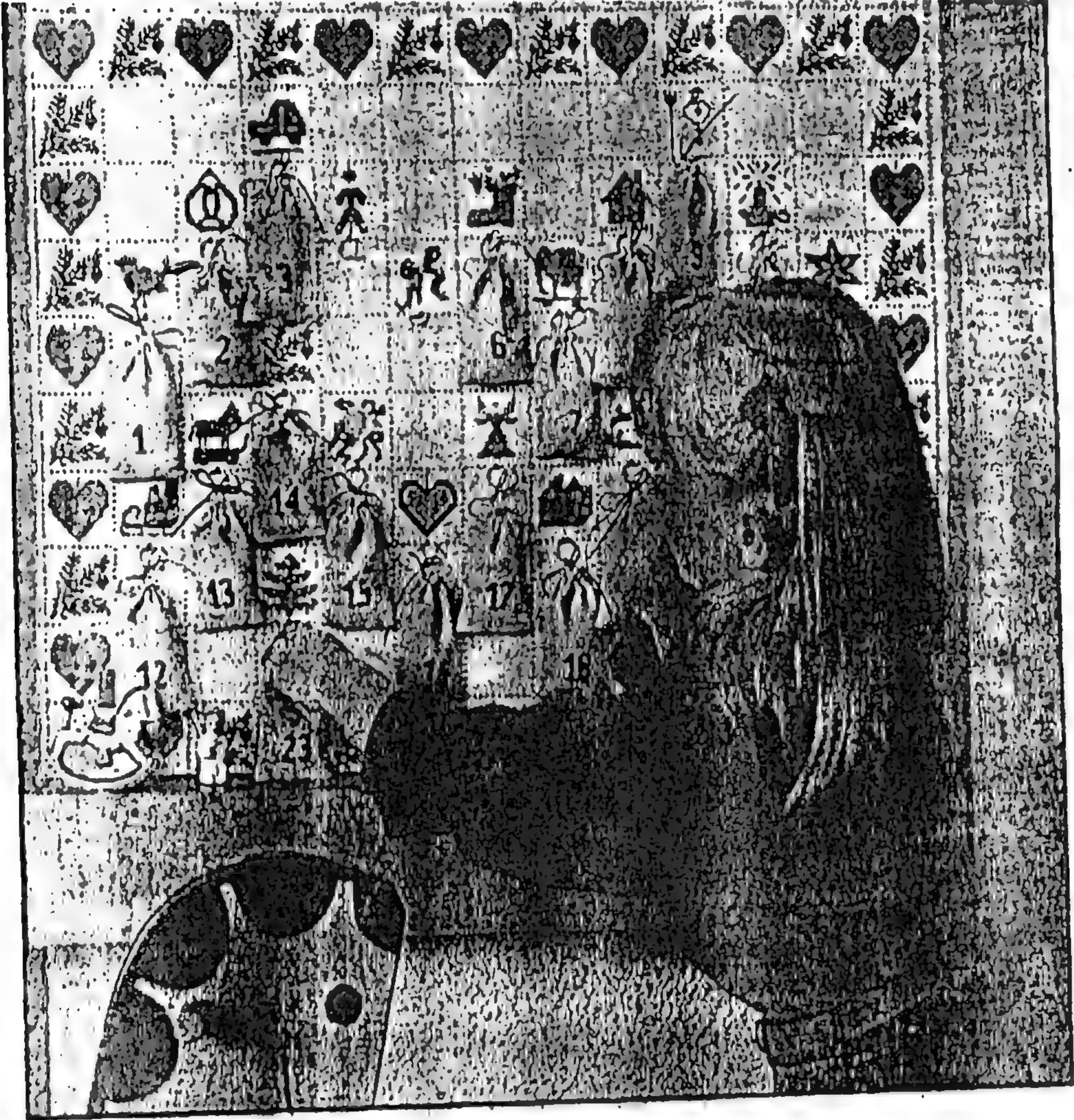


## تطريز موتيفات

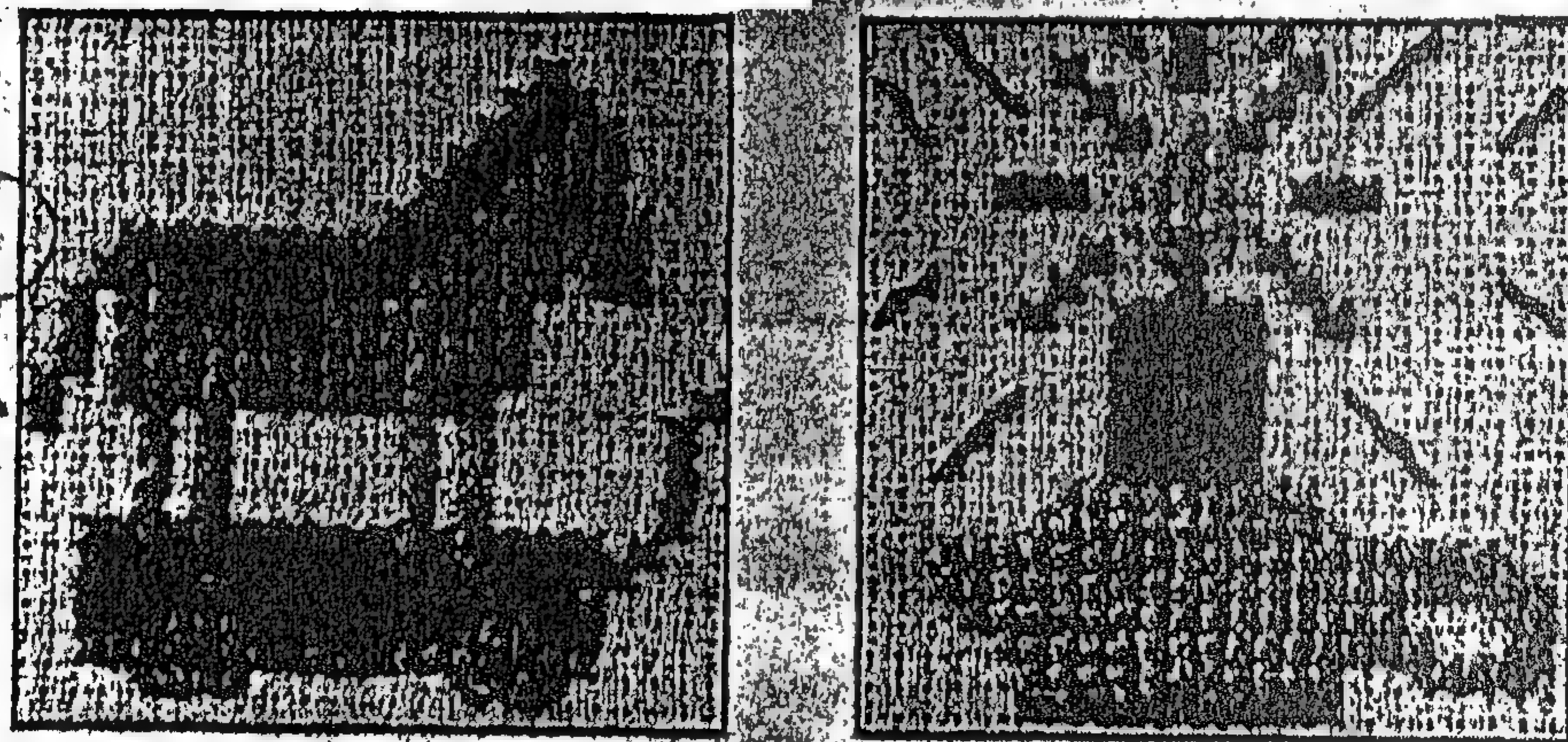
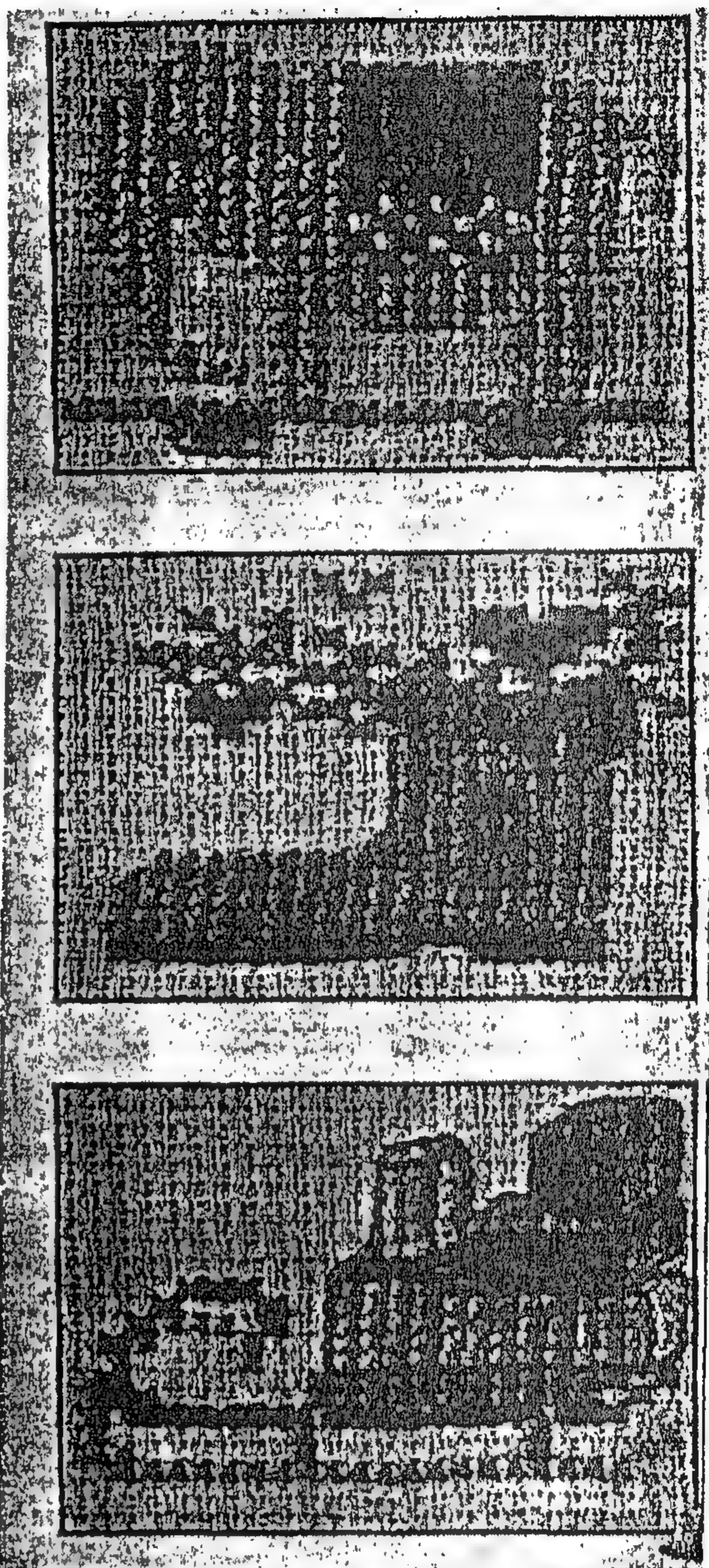
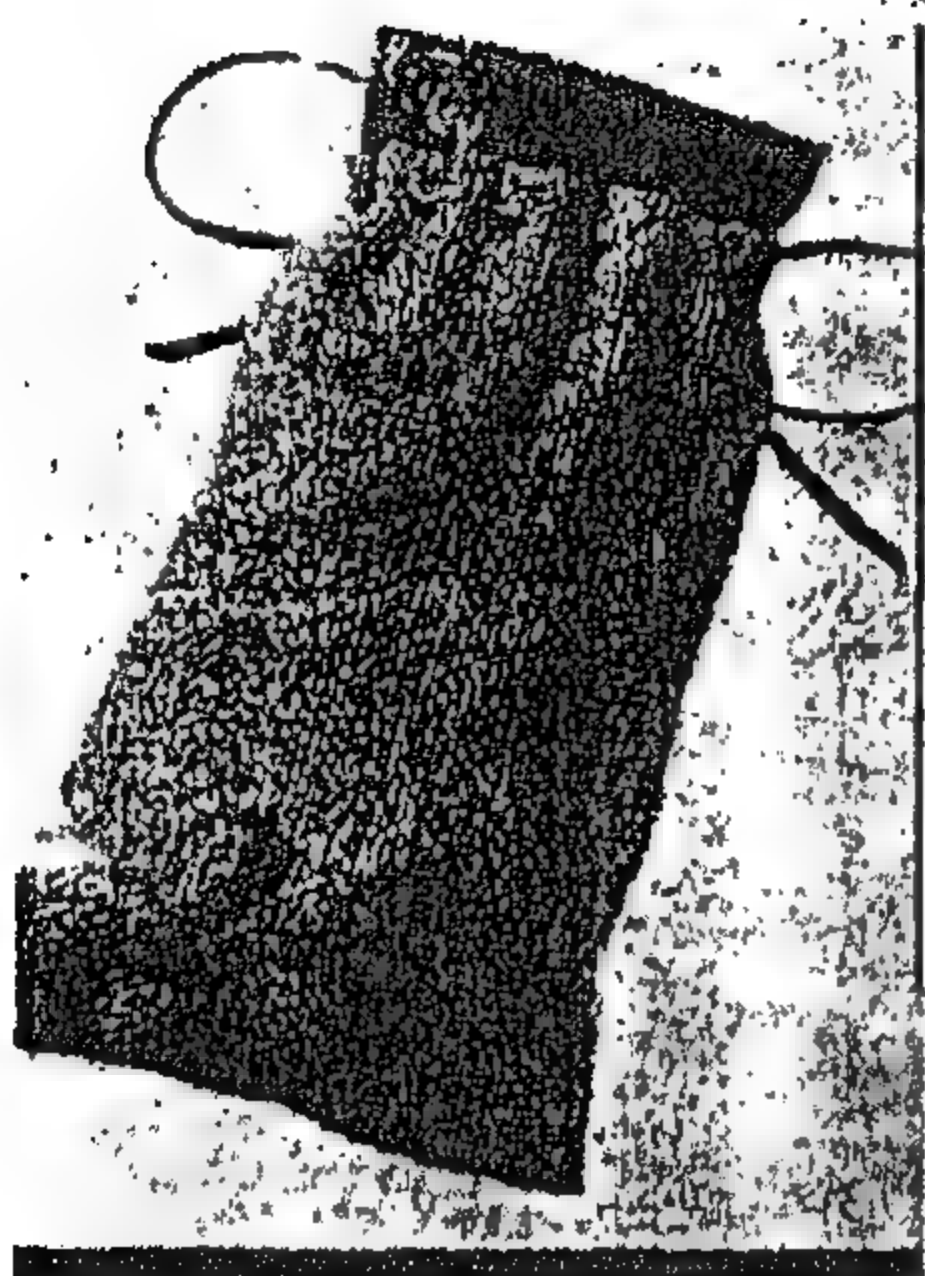
تقويم خاص بموسم الأعياد والحفلات يعلق على الحائط .

المساحة : 74 سم × 57 سم

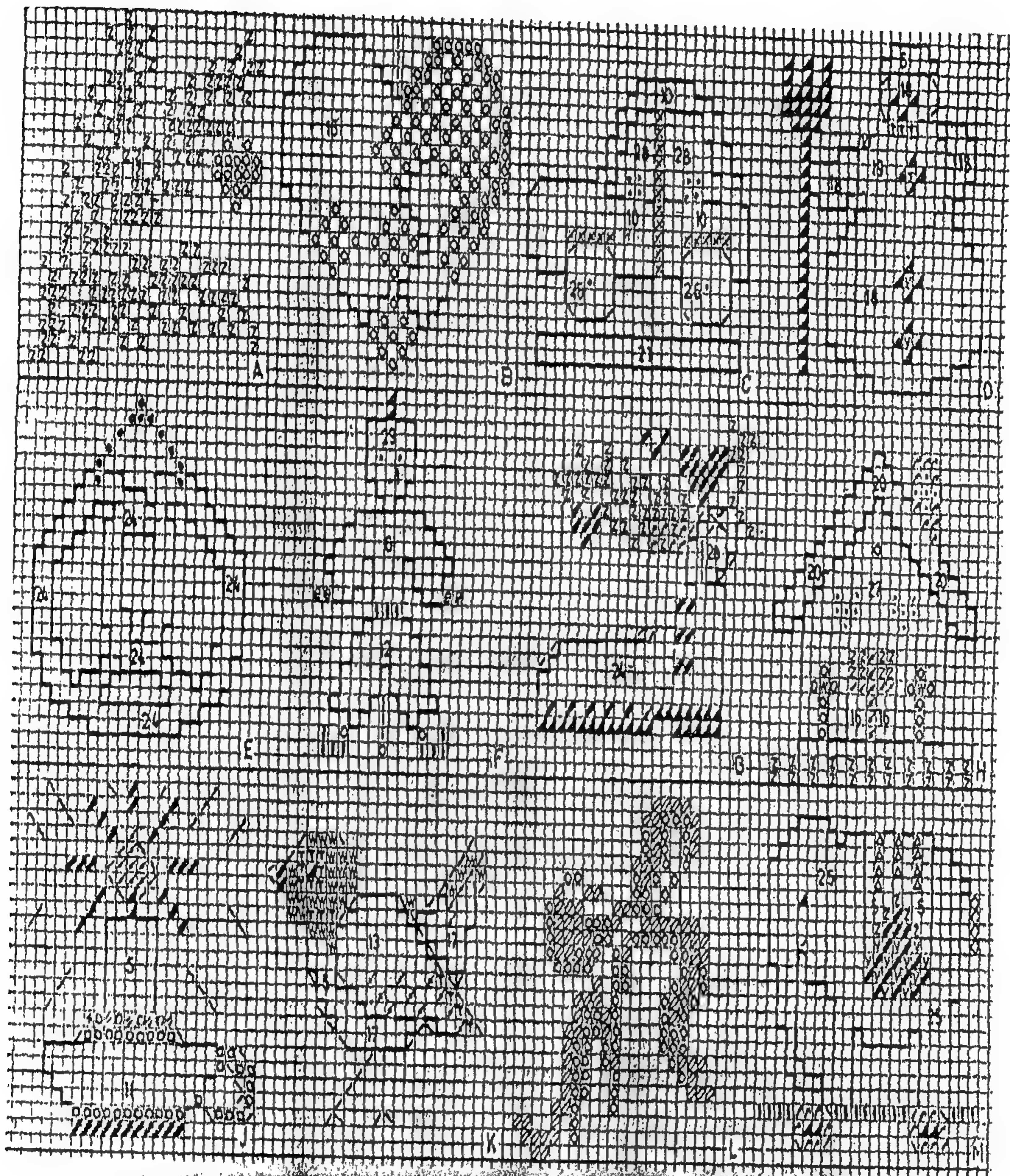
يحتوى على جيوب كثيرة تصلح لوضع هدايا صغيرة للمفاجآت السارة .  
يمكن تطريز هذه الموتيفات على مفارش المائدة سواء المفارش الكبيرة أو الصغيرة .





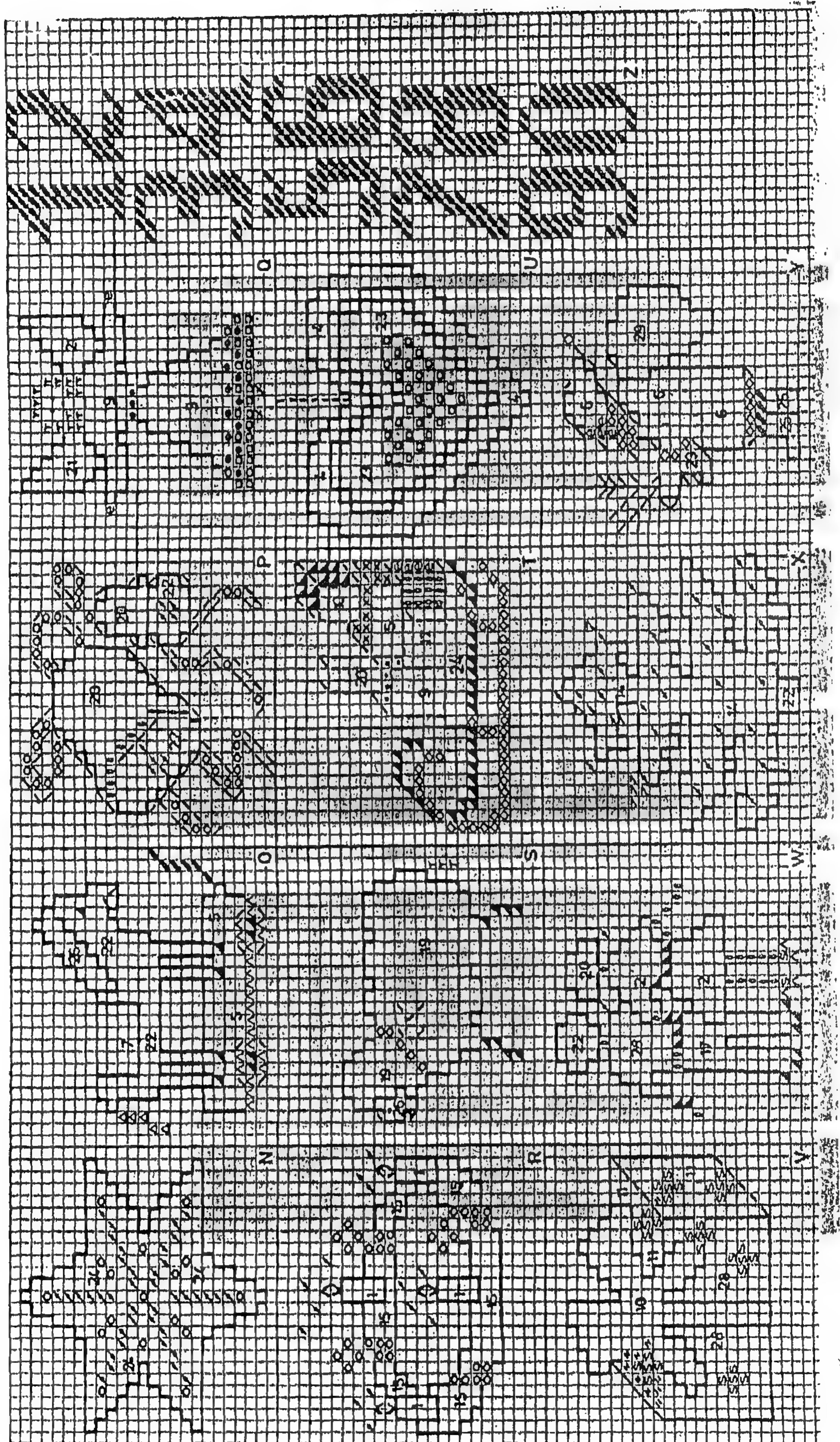






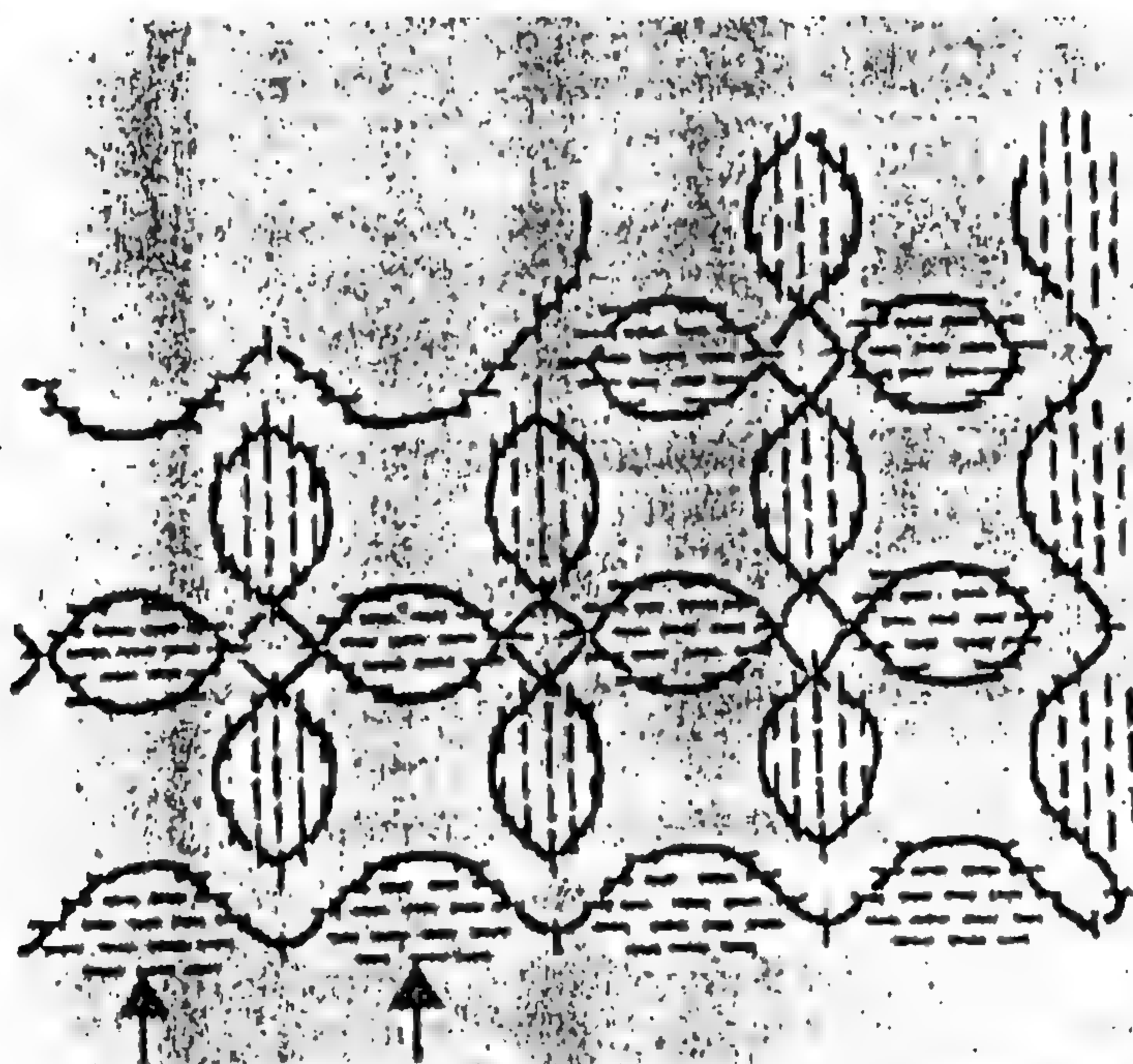
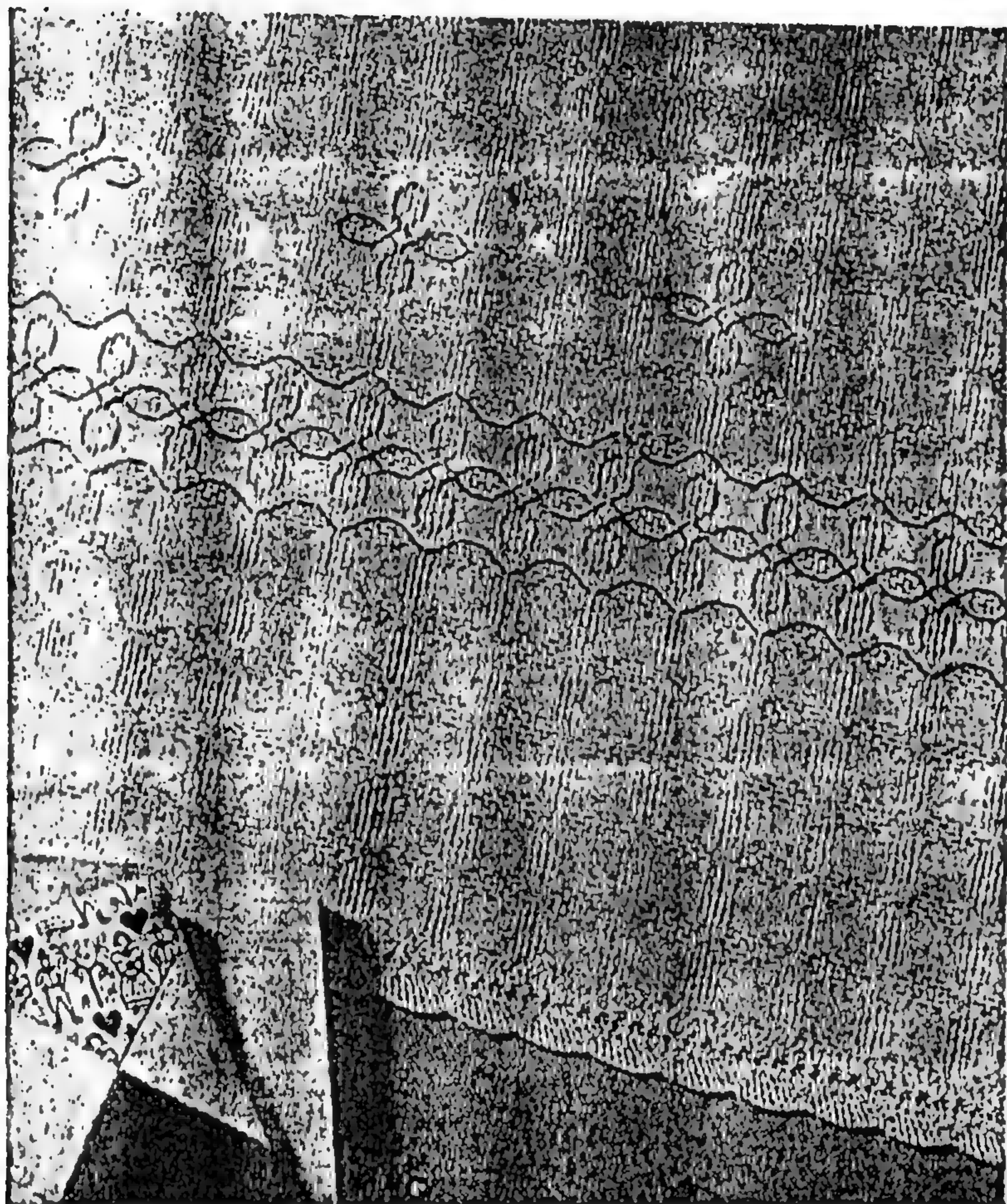
رسم الموتيقات







## مفرش لوسط المائدة

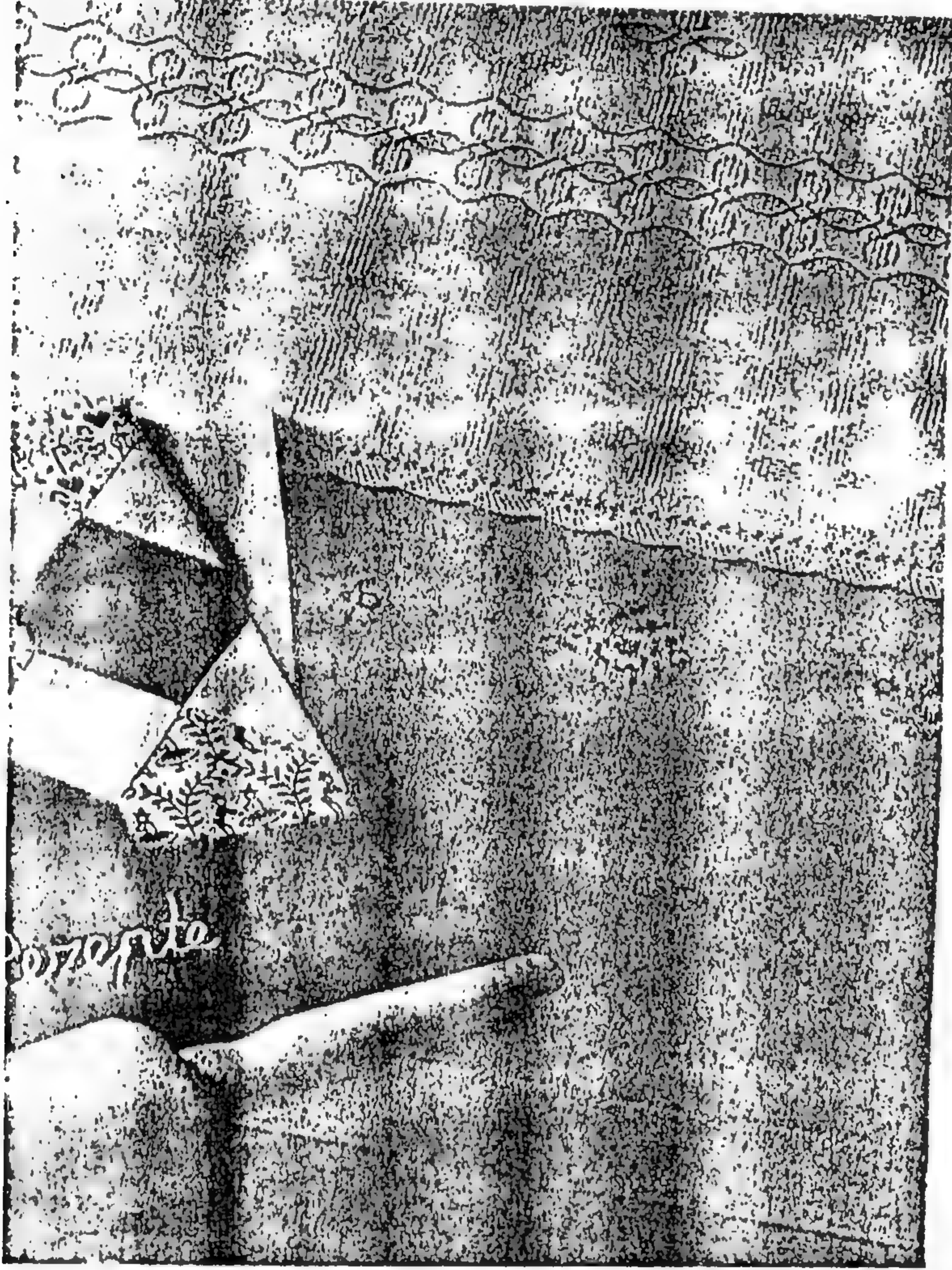


- المساحة : 82 سم × 82 سم  
 مساحة التطريز : 55 سم × 55 سم  
 المواد المطلوبة : قماش أبيض ( أو لون حسب الرغبة ) 100 سم × 160 سم  
 دانتيلا بيضاء طول 3.40 م وعرض 2 سم  
 2 شلة خيط تطريز أنكور باللون الأزرق الفاتح ( 145 )  
 الإعداد : إبتدئى التطريز فى أحد الأركان على بعد 15 سم من حافة القماش مع إتباع التصميم  
 إستعملى 3 خيط حرير تطريز  
 الرسم يبين أحد الأركان ونموذج للتكرار بين الأسهم .  
 كررى النموذج 19 مرة بين الأركان  
 الكنار الداخلى يتم شغله على مرحلتين :  
 • فى المرحلة الأولى إشتغلى الأوراق العليا والخط الأسفل للأوراق الأفقية  
 • فى المرحلة الثانية إشتغلى النصف الآخر  
 رتبى الموتيفات كما يلى :  
 1 موتيف فى منتصف المفرش ، 2 على الجانبين على بعد موتيف كامل ( أنظرى الرسم )  
 ساوى القماش إلى عرض 2 سم خارج التطريز .  
 شطبى الشغل بغرزة زيجزاج ، خيطى الدانتيلا ، إعملى حافة بروازية للأركان .



## مفرش للمائدة

مفرش أزرق بغرزة صغيرة زرقاء وبيضاء مزين بكنار من الورد .



المساحة : 82 سم × 140 سم

مساحة التطريز : ( بدون الكنار ) 705 × 257 غرزة / 43 سم × 117 سم

كل 6 غرزات = 1 سم

الموتيف : 25 × 21 غرزة / 4 سم × 3.5 سم

المواد المطلوبة : قماش أزرق فاتح 95 سم × 140 سم ( كل 1 سم = 12 خيط )  
خيط تطريز أنكور بالألوان الآتية :

1 - . = 1 شلة أبيض 1

2 - × = 1 شلة أزرق سماوى غامق 131

3 - \* = 1 شلة أزرق كوبات 133

الإعداد :

علمى منتصف الجانب القصير . إبدئى التطريز على بعد 12 سم من الحافة ( أنظرى السهم )  
الرسم يبين ربع المفرش . إعكسى التصميم لعمل الأجزاء الباقية .



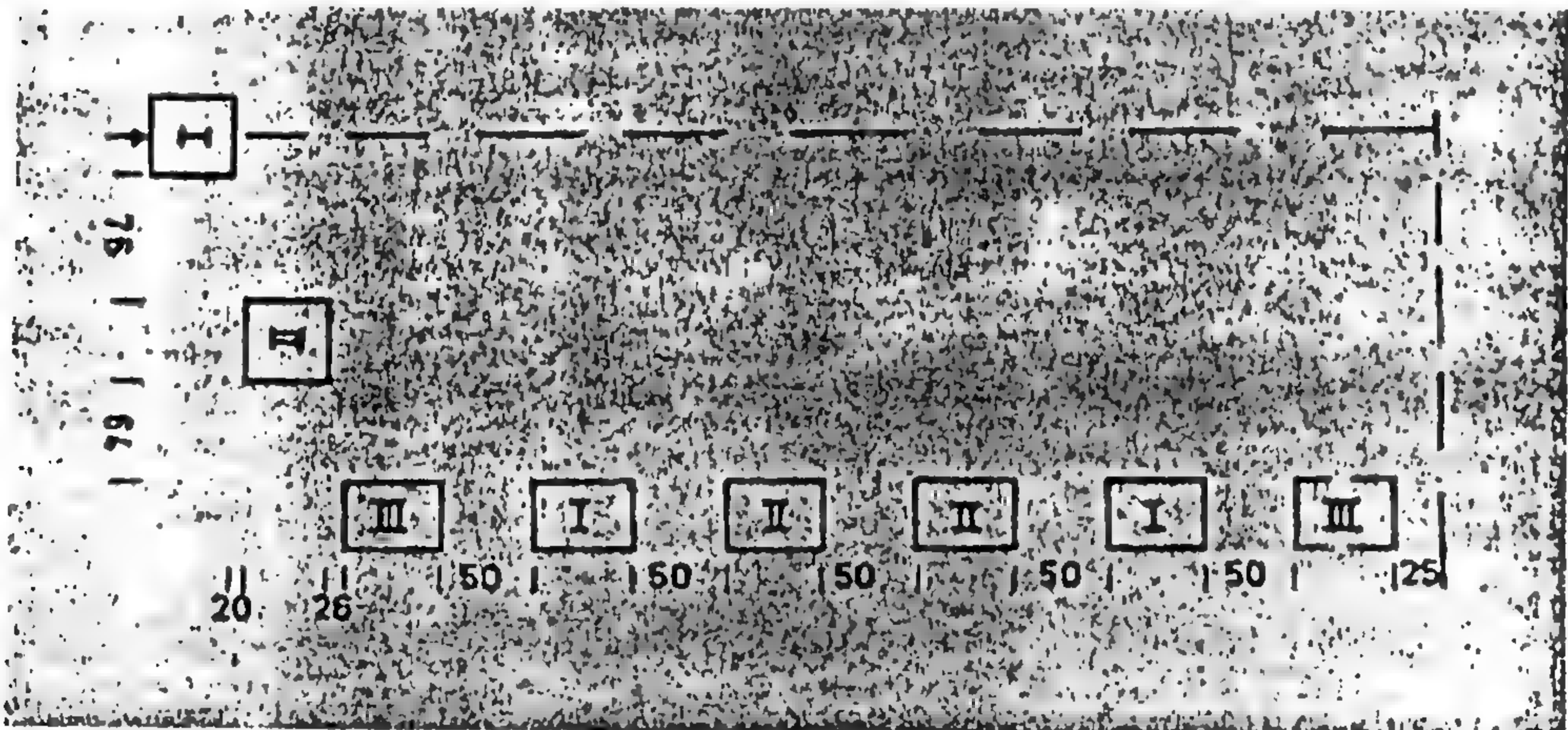
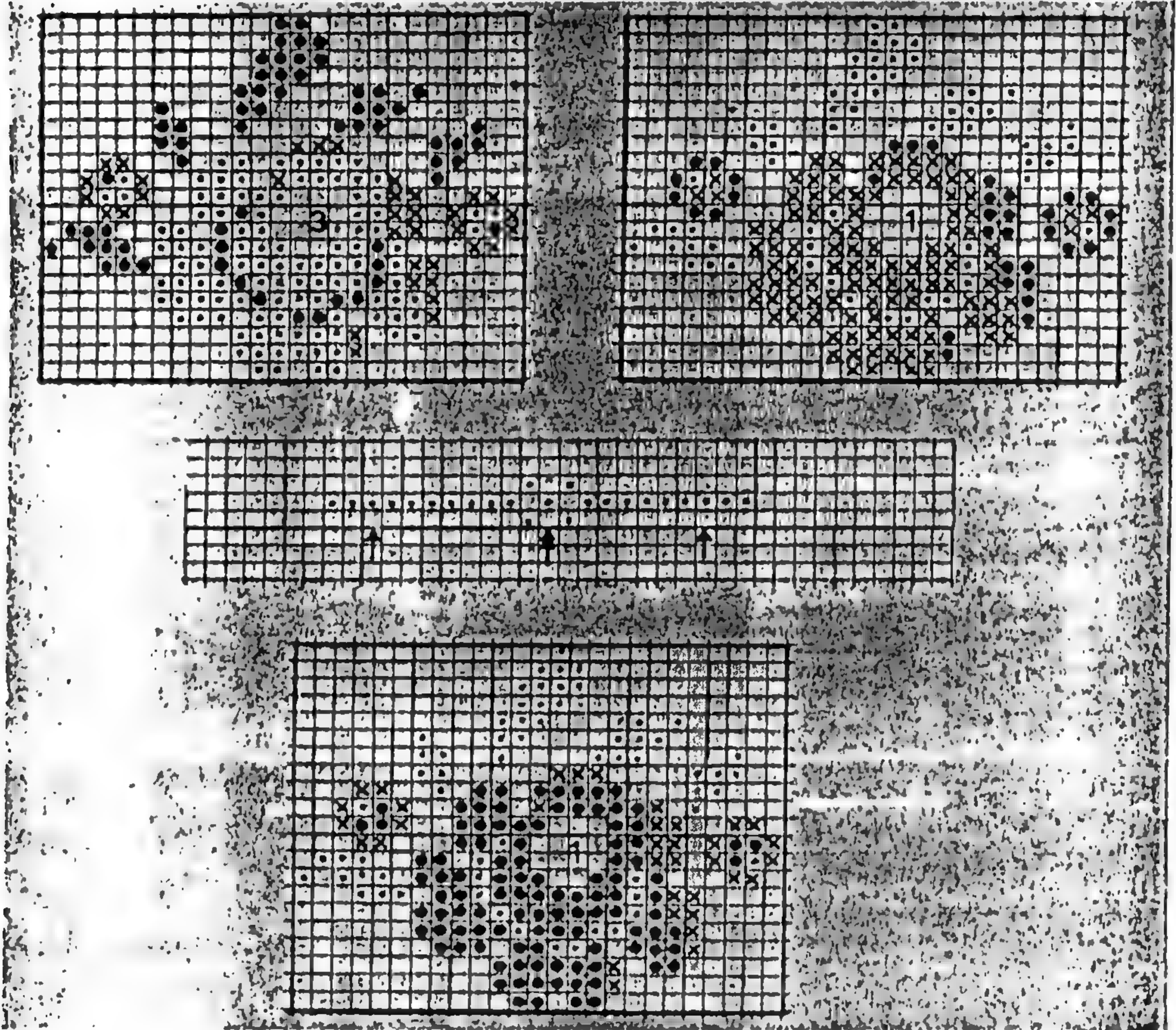
الأرقام تبين عدد الخيوط بين الموتيفات . كل غرزة =  $2 \times 2$  خيط بإستعمال 2 خيط تطريز  
إشتغلي الكنار من الرسم IV على بعد 16 سم من موتيف الزهور ، علمى منتصف الجانب  
الطولى وإشتغلي الكنار بين الجانبين إبتداء من السهم المزدوج . كررى النموذج بين الأسهم  
حسب الطلب . ساوى القماش على الجانب الطولى على بعد 5 سم من الكنار مع إتباع نسيج  
القماش وإعملى حافة طول 1 سم .

موتيف IV

موتيف III

موتيف II

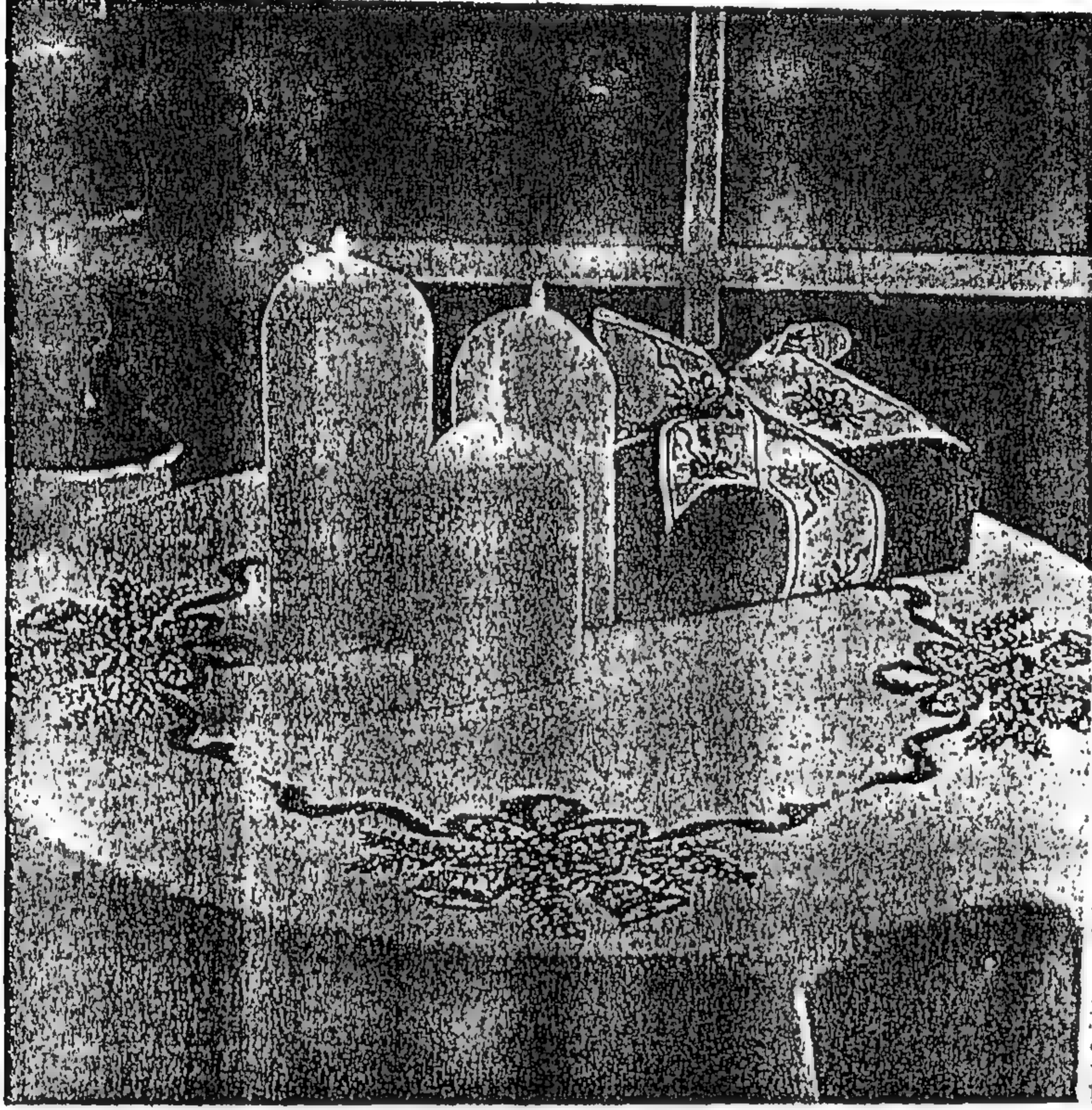
موتيف I





## مفرش الاحتفالات

الأجراس وأشغال الزينة باللون الأحمر والأخضر لونين جذابين للغاية .



المساحة :  $128 \times 128$  سم أو دائرة قطرها 128 سم

التطريز :  $257 \times 257$  غرزة  $58.5 \times 58.5$  سم

الموتيف :  $66 \times 115$  غرزة  $26 \times 15$  سم

المواد المطلوبة : قماش أبيض  $150 \times 140$  سم ( كل 10 سم = 87 زوج خيوط )

خيوط تطريز أنكور بالألوان الآتية :

1 = 0 شلة أحمر كرزي 19

2 = × 4 شلة أخضر غامق 211

الإعداد : إبتدئى التطريز لعمل الموتيف الأول على بعد 40 سم من الحافة . إبتدئى فى وسط

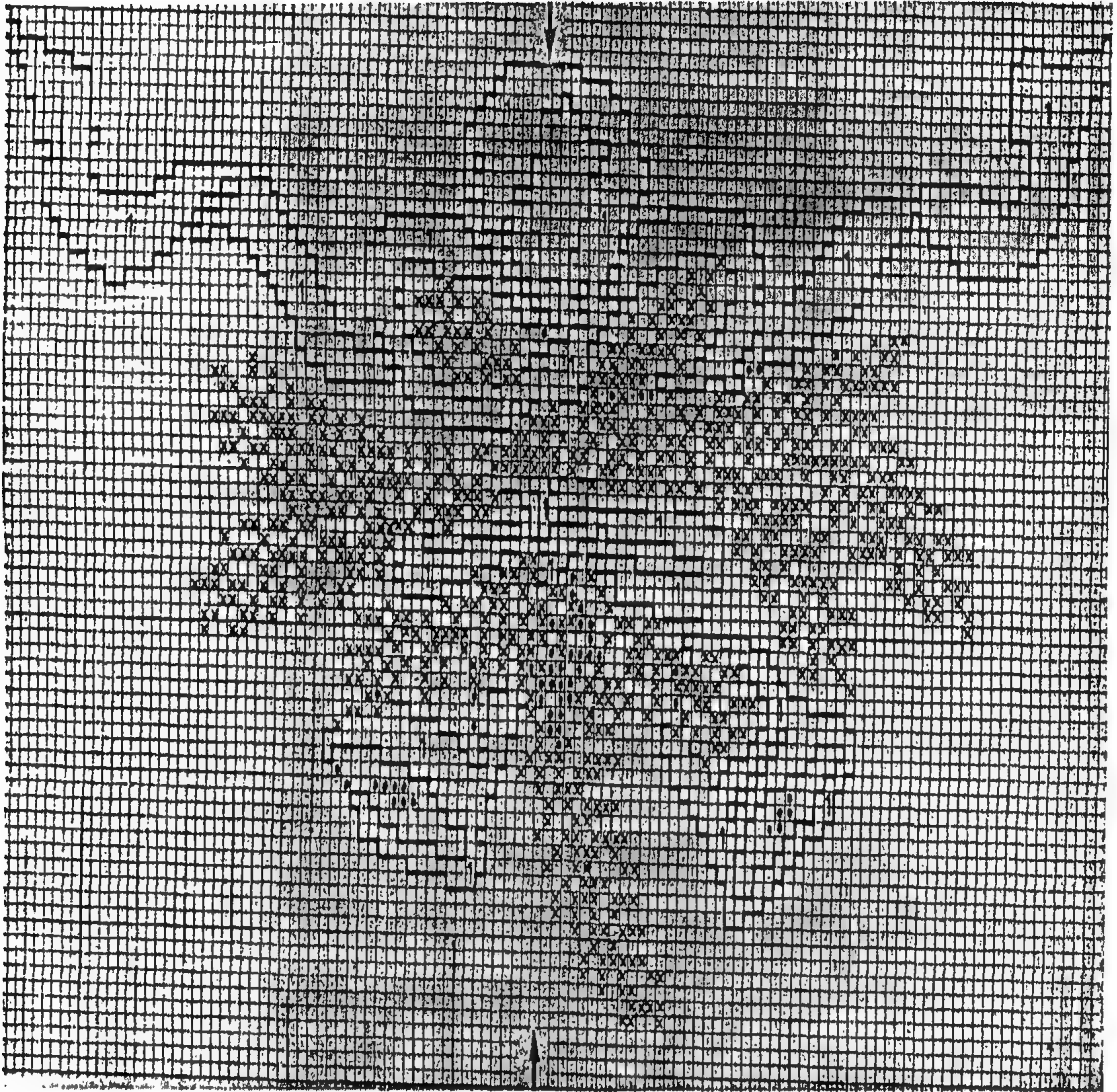
الموتيف ( الأسهم ) وإقسمى الموتيف فى وسط القماش . إشتغلى من الرسم وهو يبين كل

الموتيف وبداية الموتيف المجاور . كل غرزة تحتاج إلى 3 خيوط تطريز على زوجين من

الخيوط . قصى القماش إلى  $140 \times 140$  سم . إعملى حافة عمق 3 سم للمفرش المربع . أما

المفرش المستدير فيكون عمق 1 سم بعد ثنى الحافة .

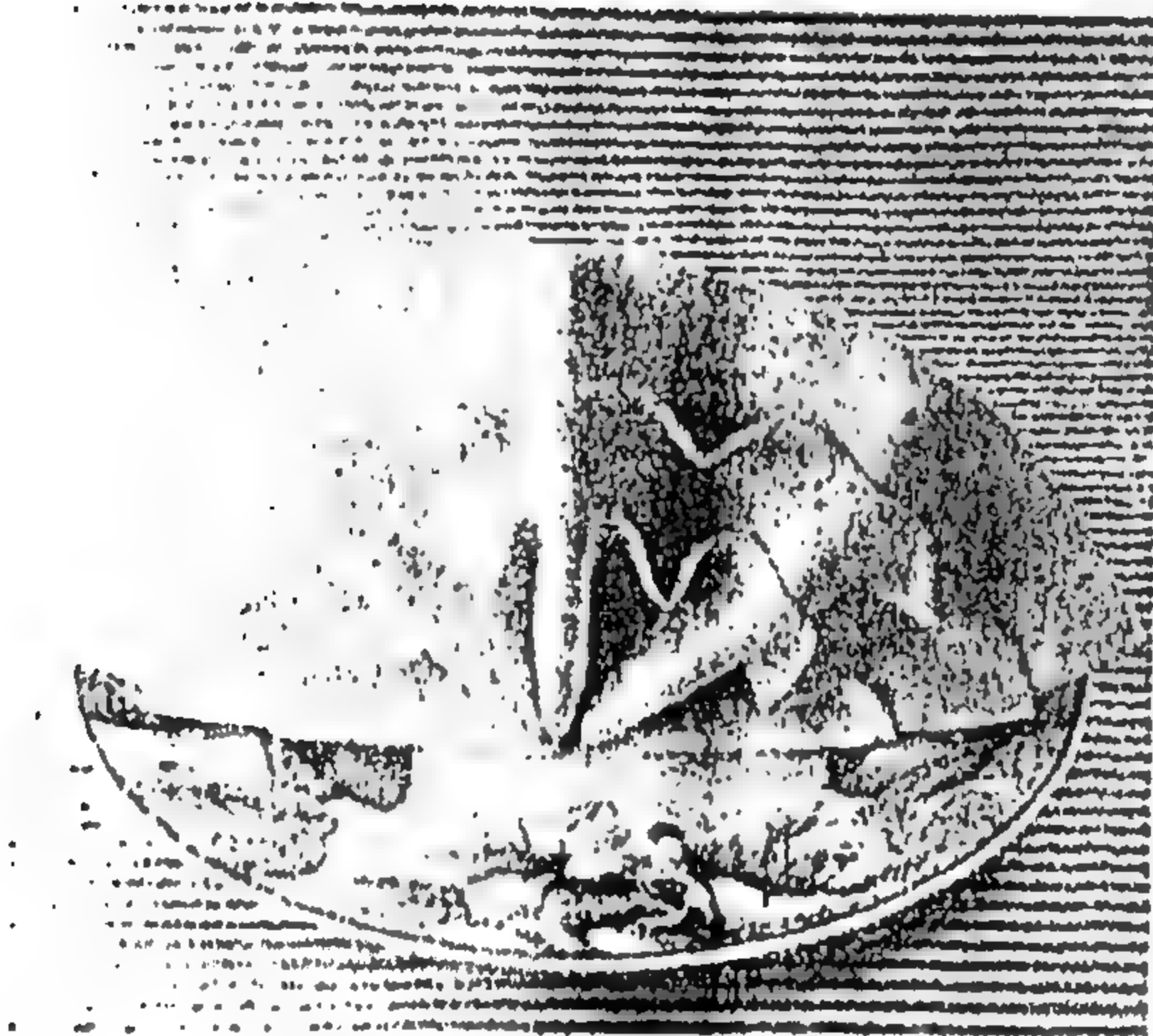
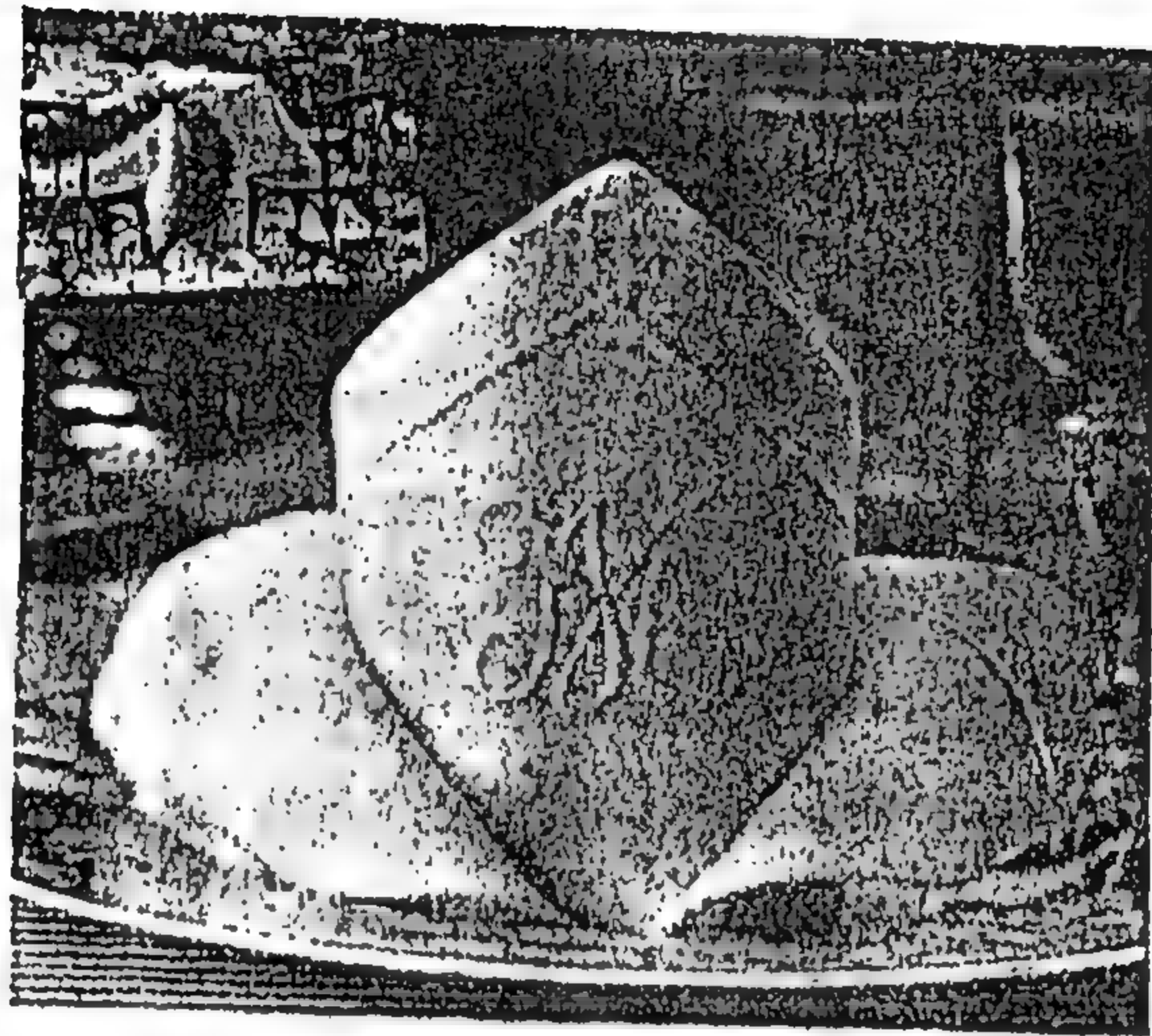




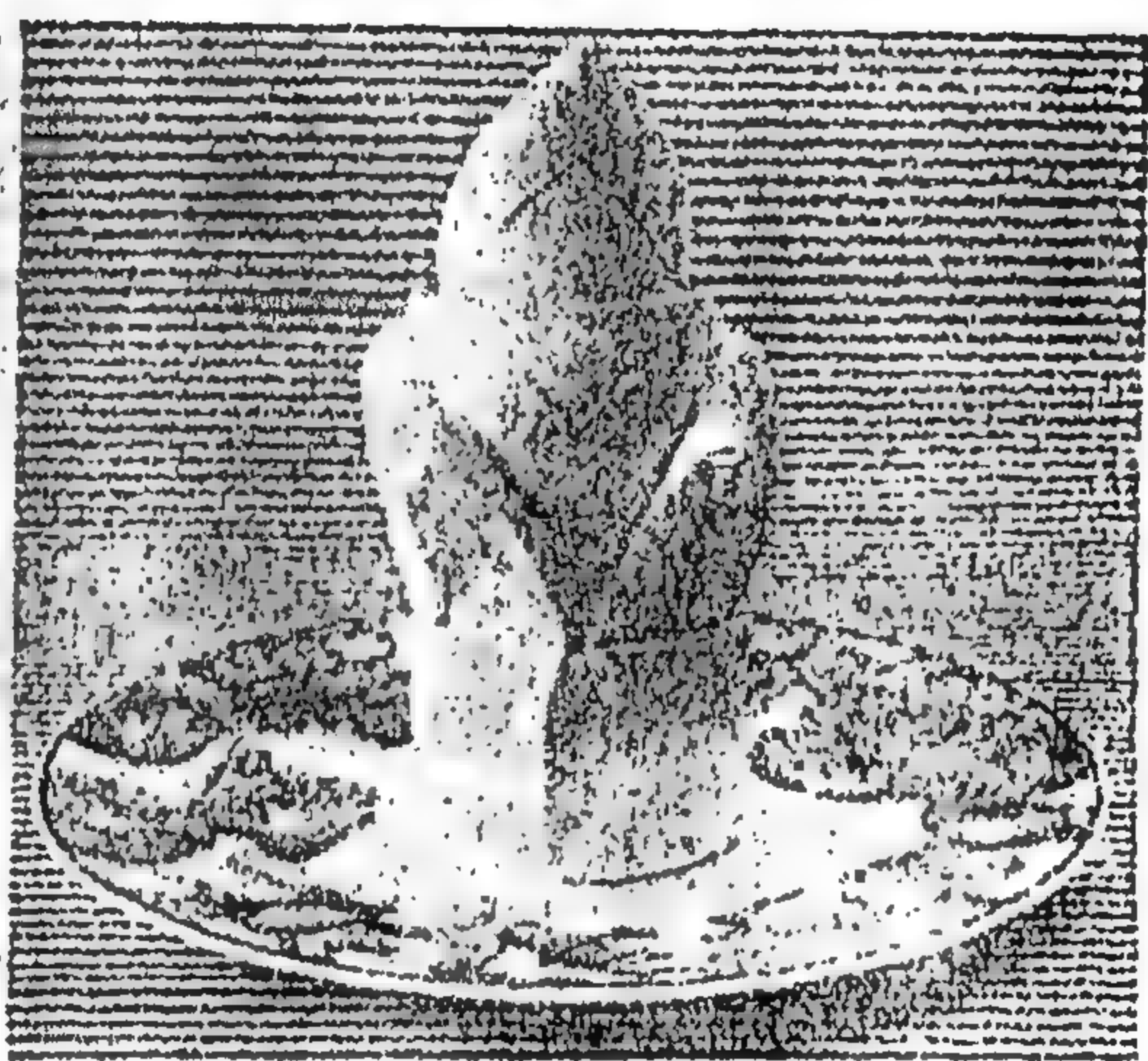
رسم توضيحي للمفرش



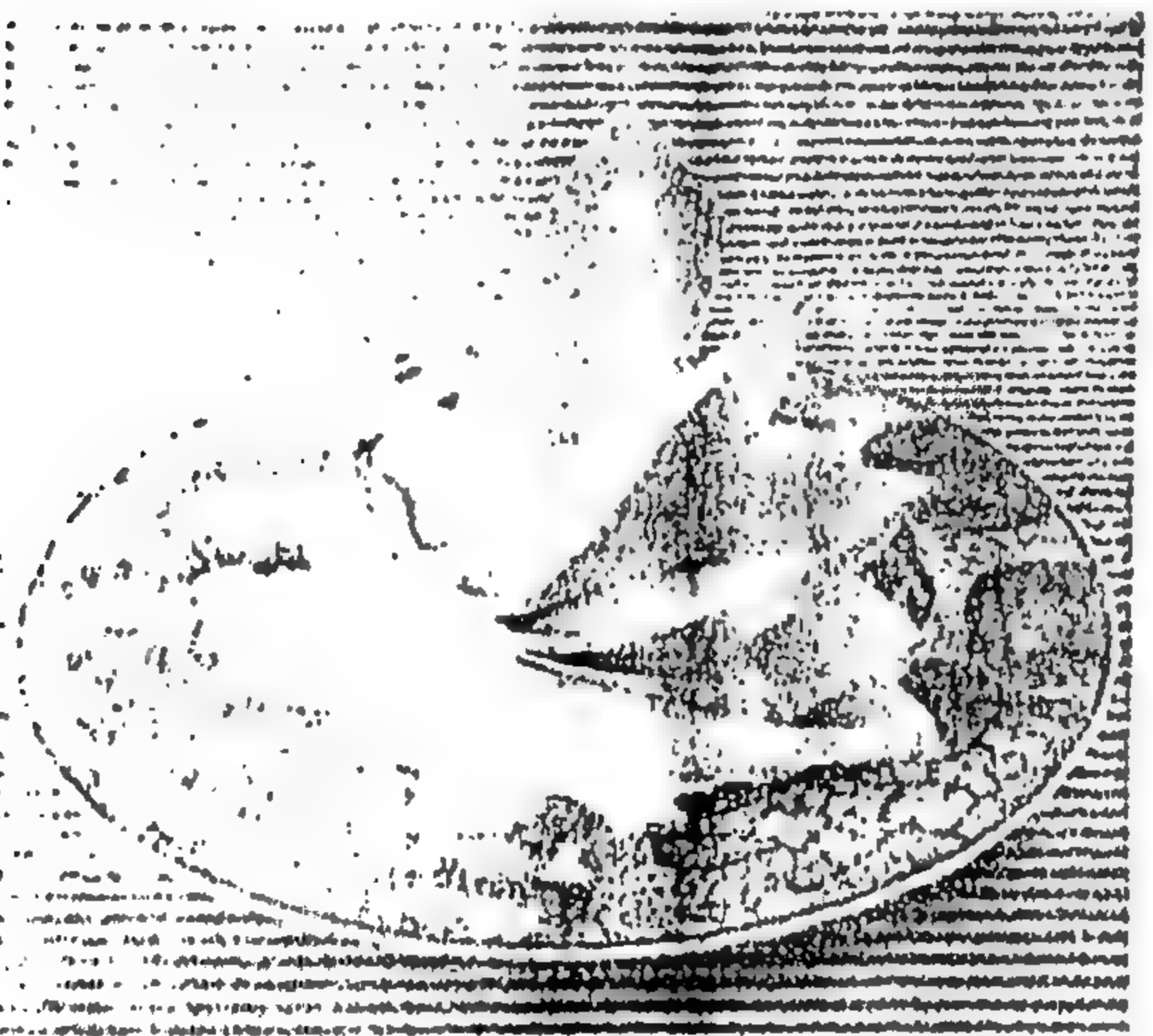
## ارشادات لمائدتك



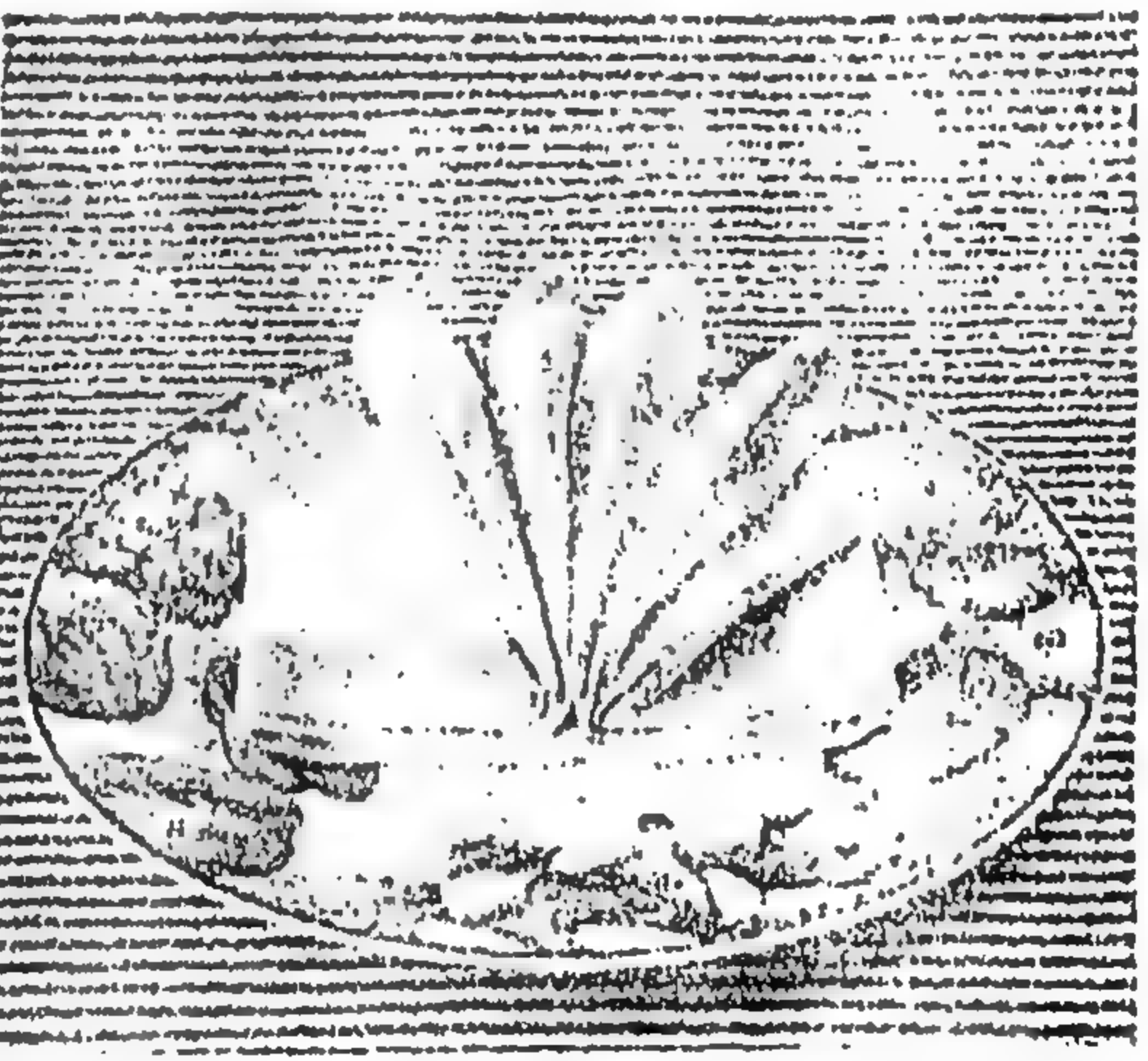
جميلة هذه المروحة المرسعة بالنجوم



مستقيمة كـ ا : عرنوس الذرة

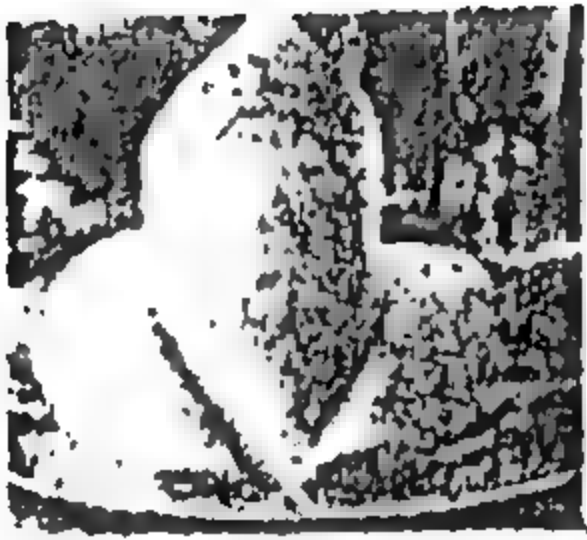


كل الاشرعة مرفوعة لهذا القارب الصغير

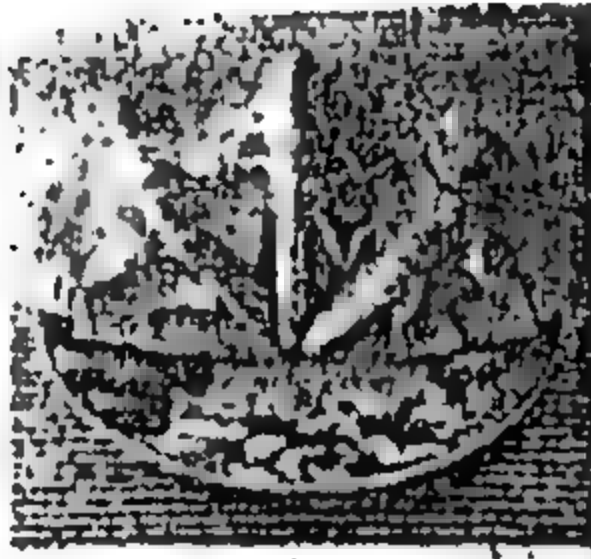


مروحة كلها فنتة واناقة

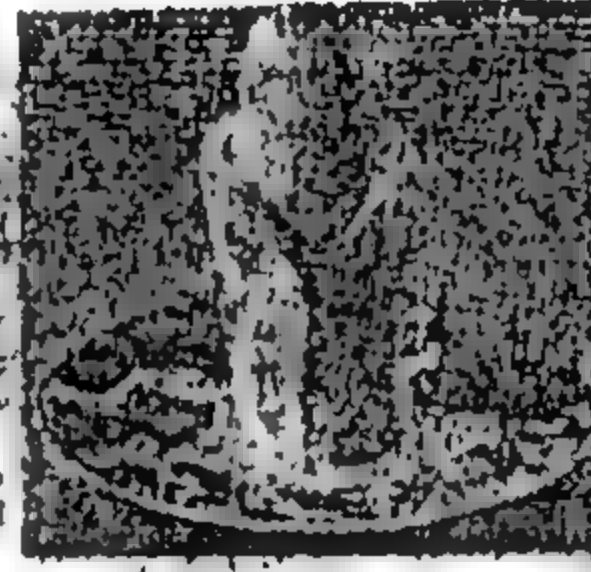




البرج



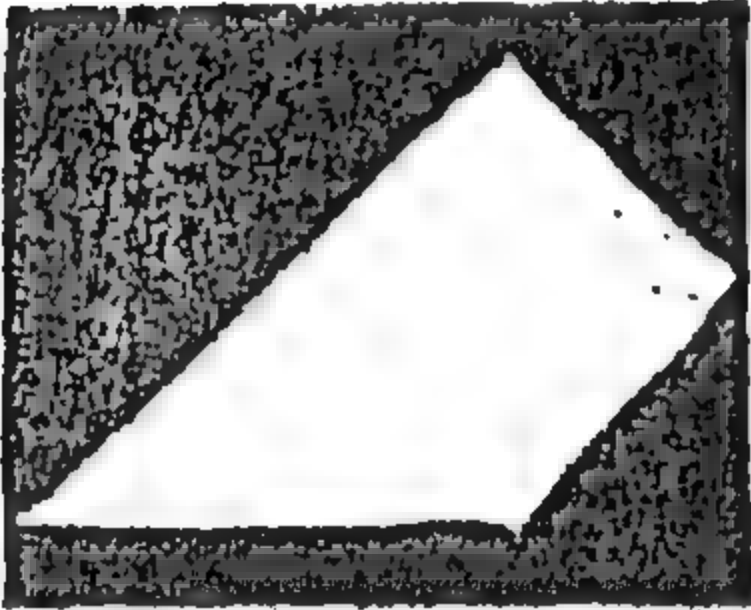
مروحة مرصعة بالنجوم



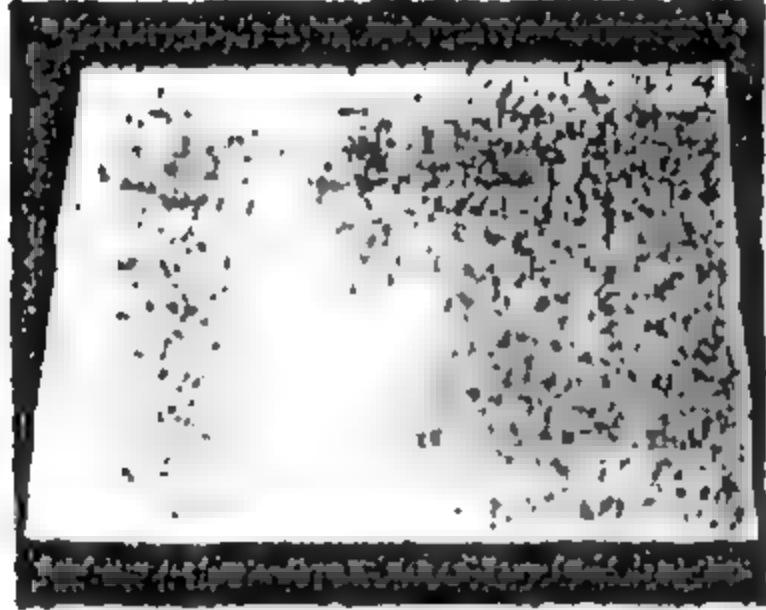
عزفوس التربة



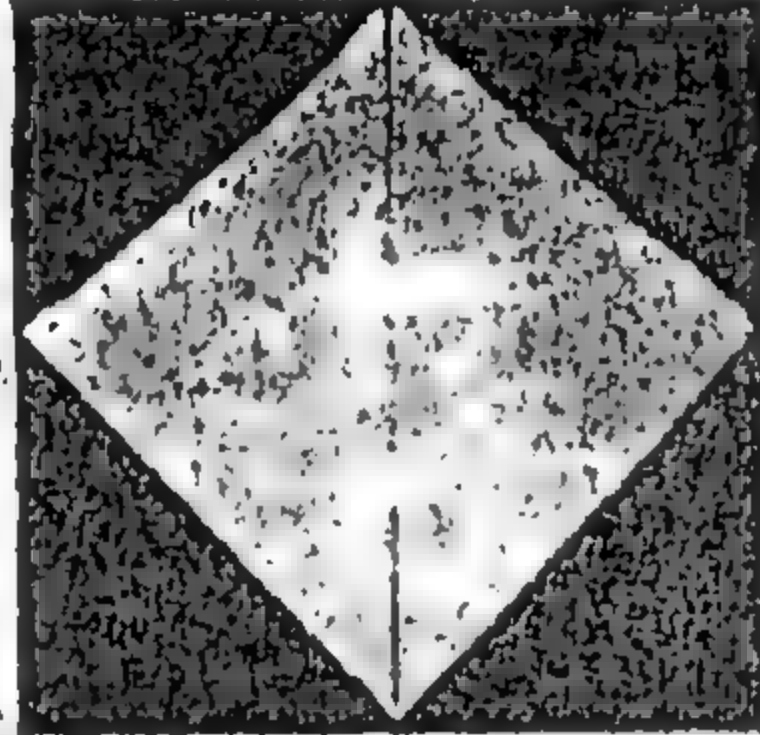
قارب صغير



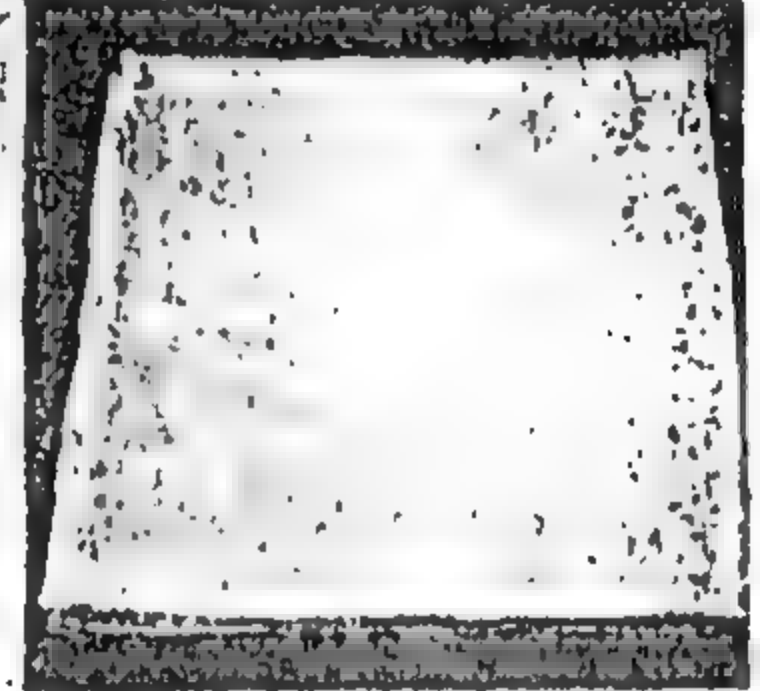
أطوي الملوطة على شكل مثلث بحيث  
يكون الرسم الزخرفي في الأعلى.  
أعدي على القرنة السفلى البعدي  
نحو الأعلى.



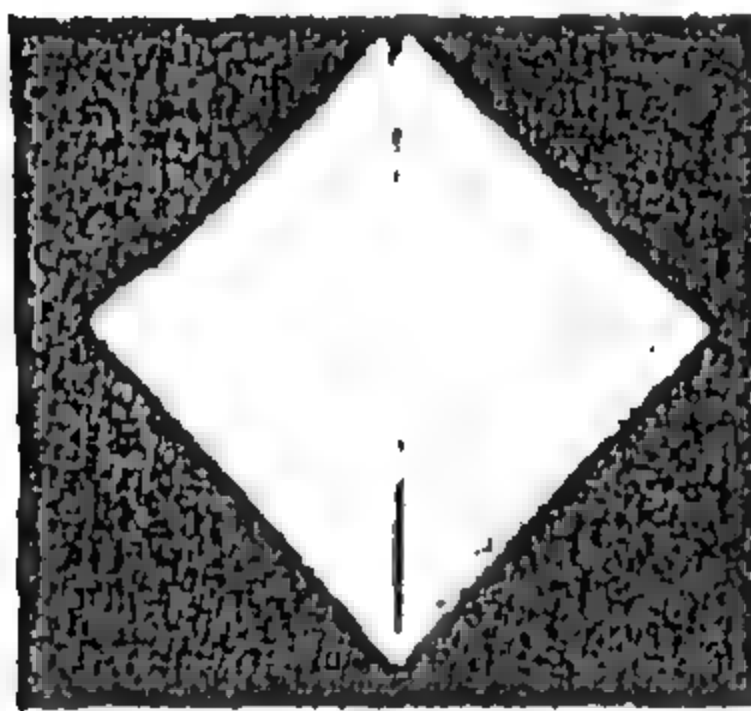
أطوي الإطار إلى الداخل  
من كل ناحية.



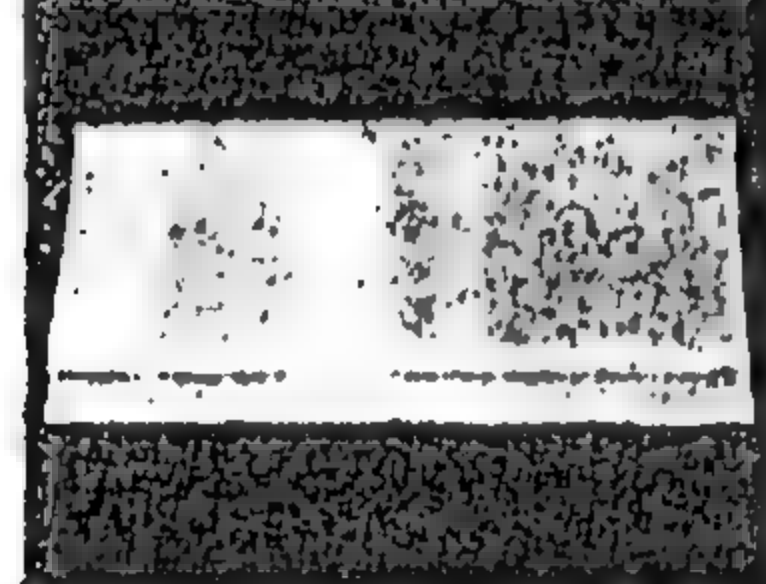
الذي شري، انطوي المراحل 1 أو 2 من  
المرج.



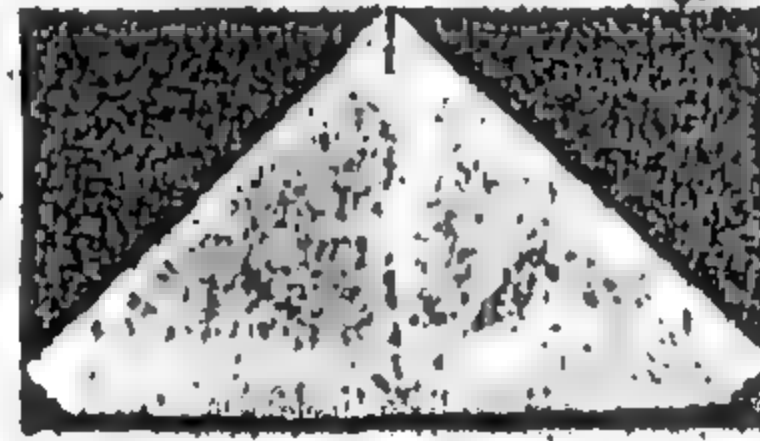
أطوي الملوطة مرتين على شكل مربع،  
الزوايا مفتوحة في الأسفل إلى اليسار.



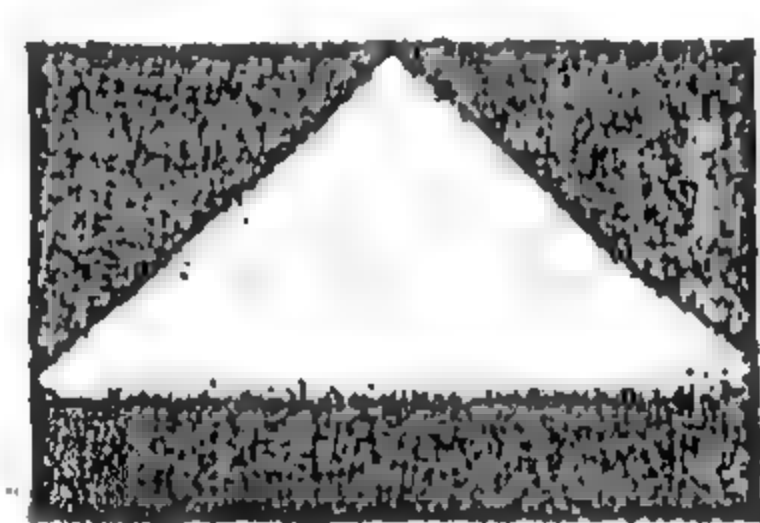
ليما بعد، أعدي على القرنة السفلى  
البصري نحو الأعلى.



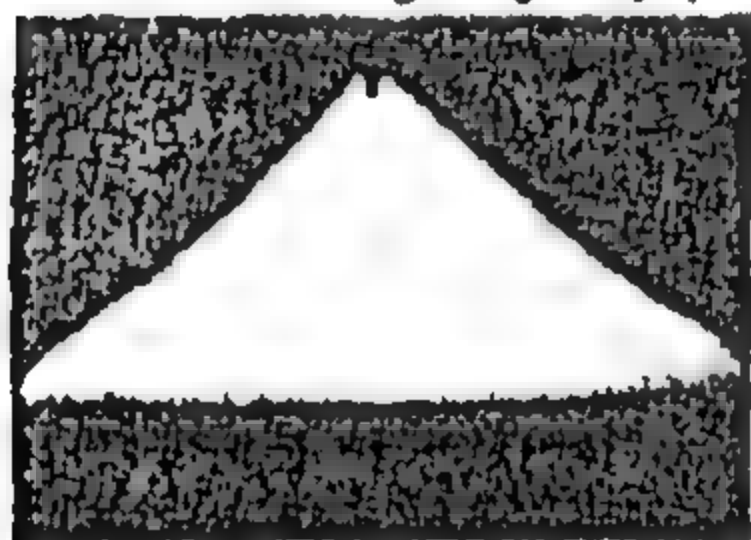
أطوي النخبة العليا نحو الأسفل.



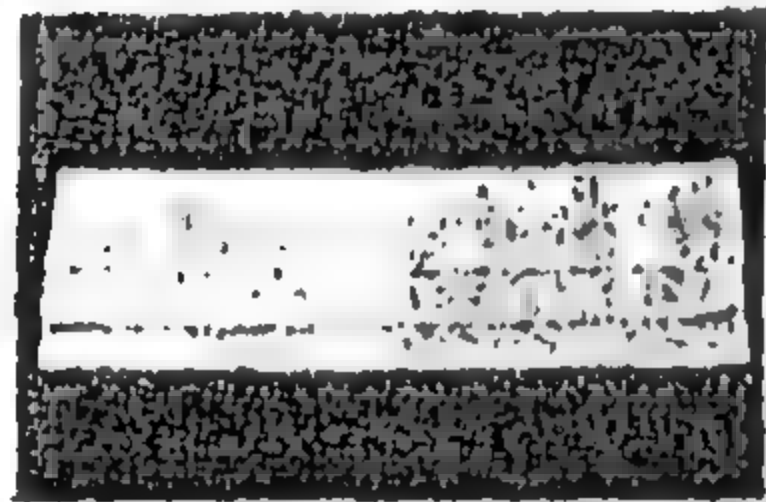
أعدي على القرنة السفلى نحو الأعلى.  
ثم نحو الأسفل.



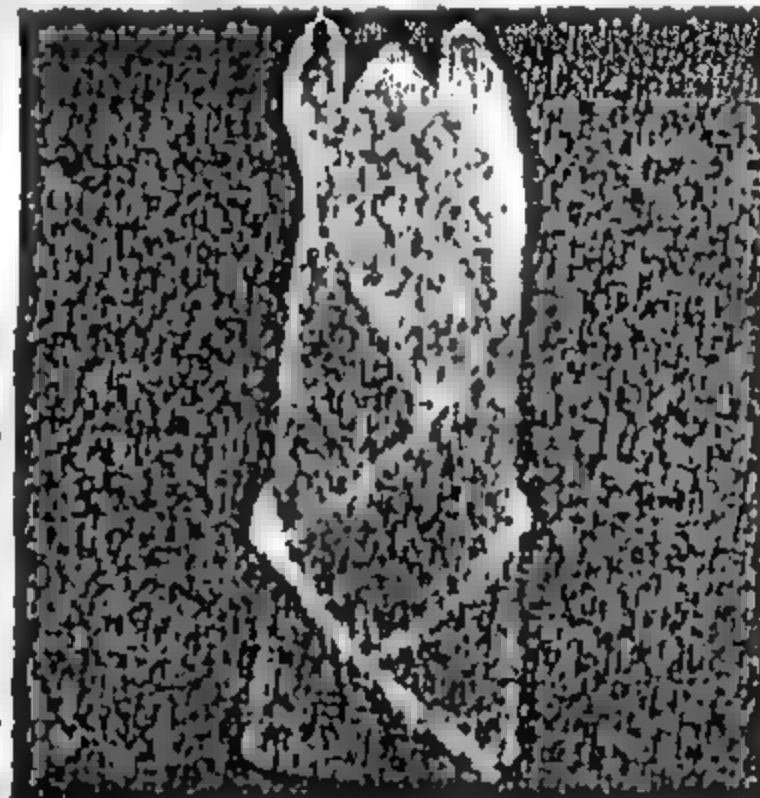
أعدي على الزوايا المفتوحة بحيث  
تجسء فوق القرن الثلاثة تماماً.



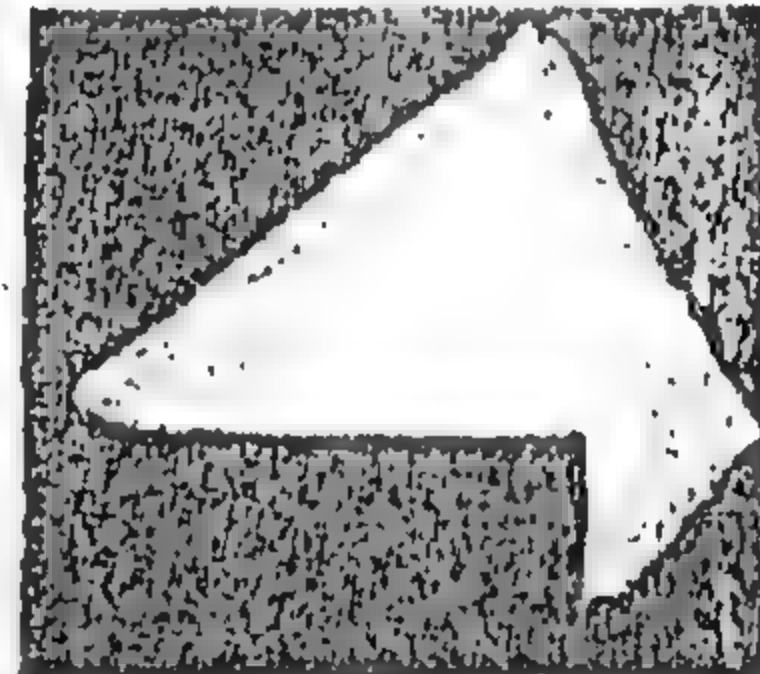
ضمي القرنة السفلى نحو الخلف  
تحت القرنة العليا.



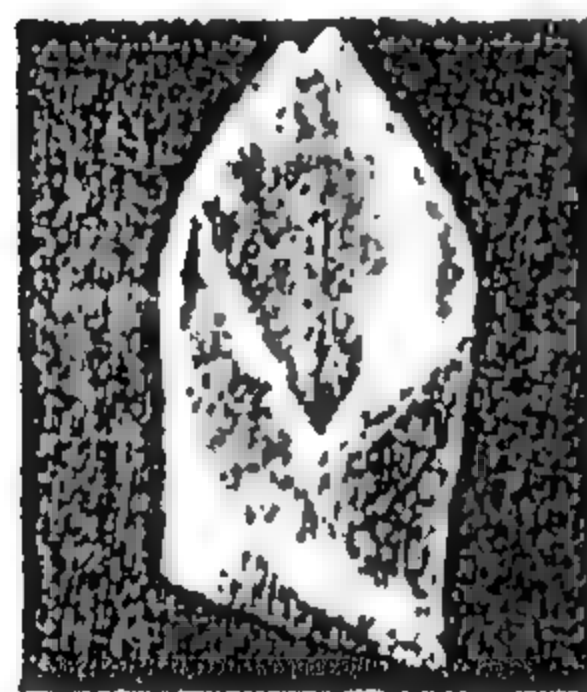
أعدي على النخبة العليا مرة  
أخرى نحو الأسفل.



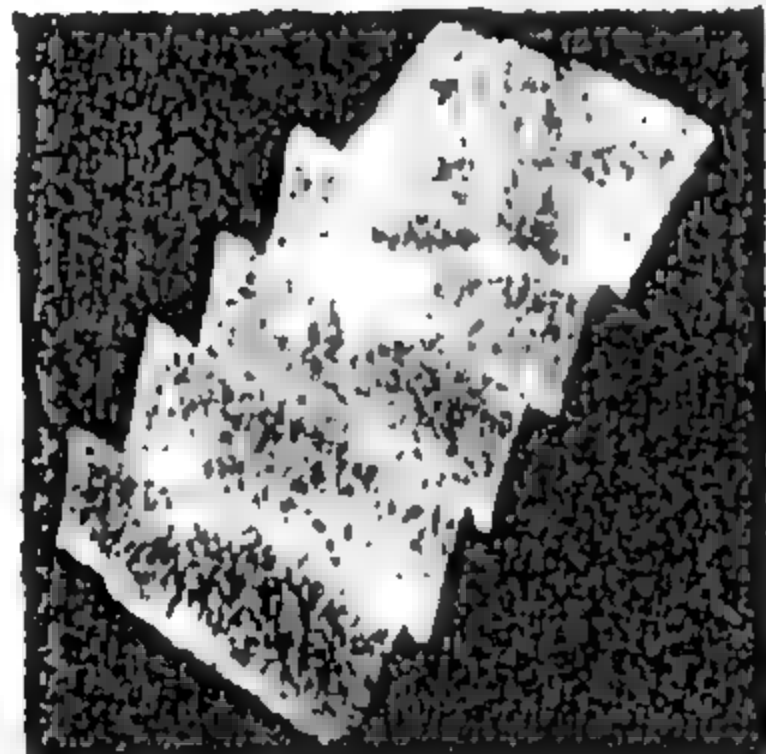
أطوي الزوايا المتقابلة إلى الزوايا  
وداخل ما بينها.



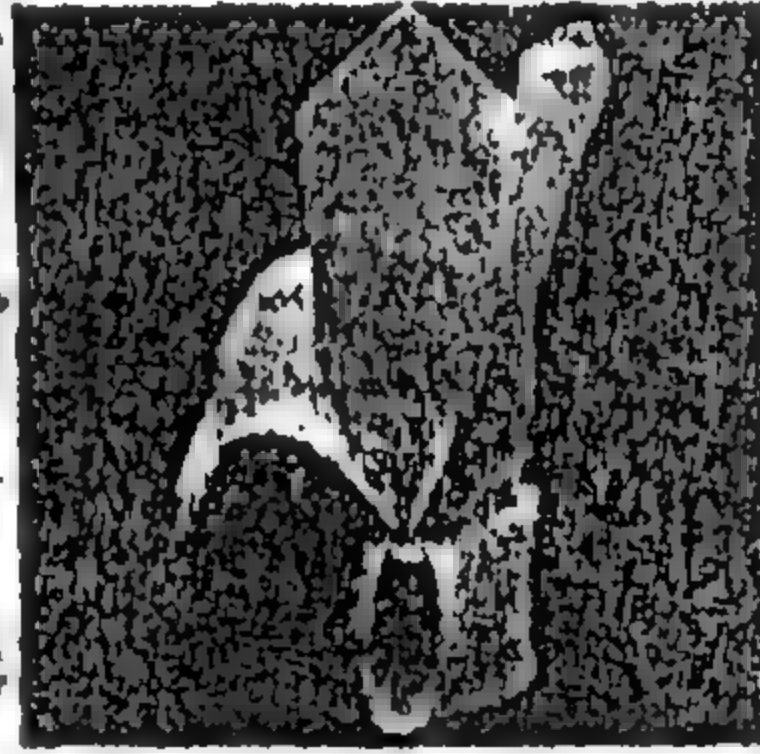
أطوي الجانبين بشكل مائل نحو  
الوسط.



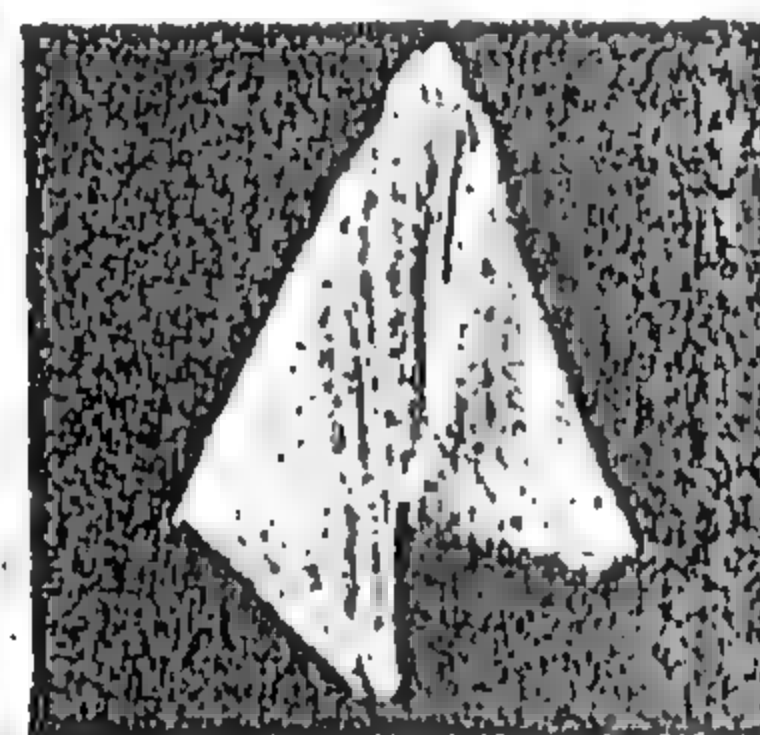
أطوي الزوايا المتقابلة نحو الزوايا  
وأجعلها تتداخل.



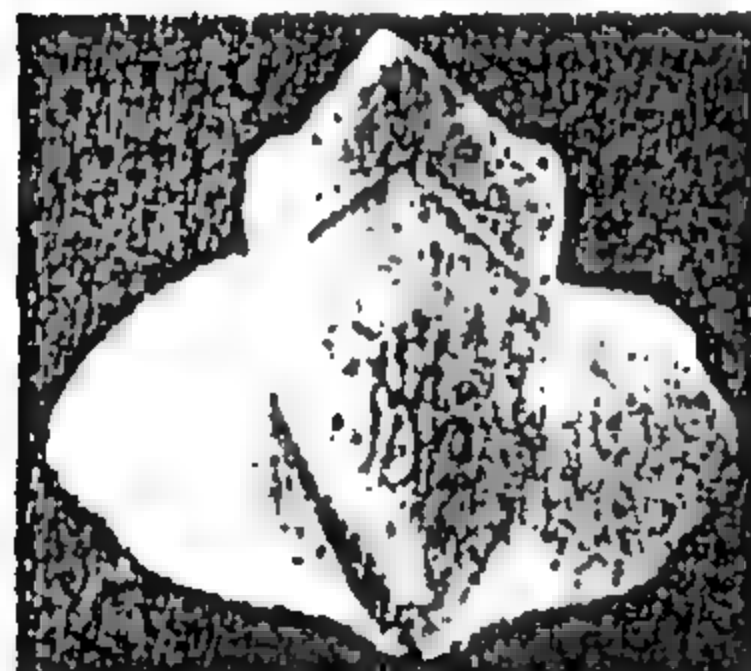
أطوي الملوطة على شكل  
أكورديون بحيث يكون لدينا من  
6 إلى 8 ثنيات ذات عرض متساو.



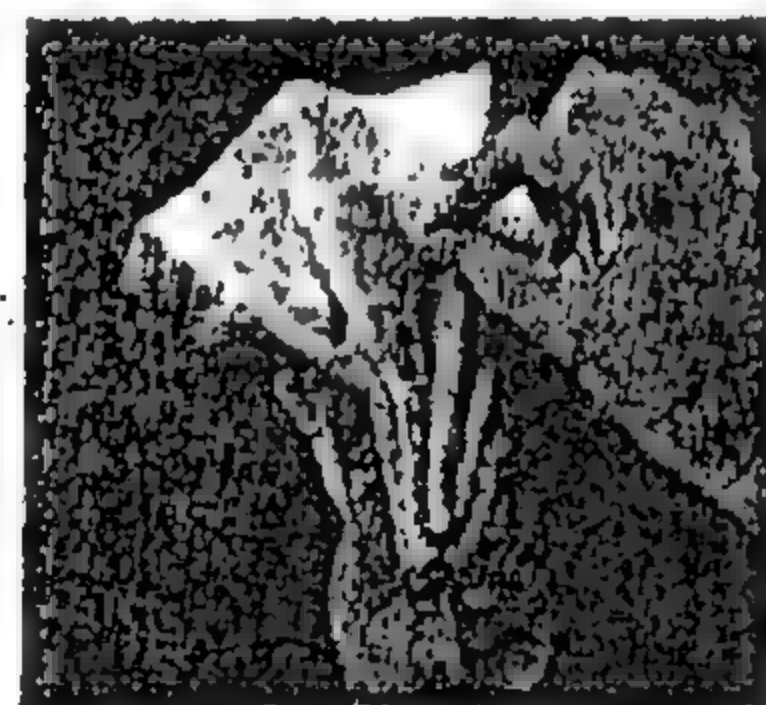
شدني المرتكبين نحو الأسفل  
وأدخلها تحت أسفلها.



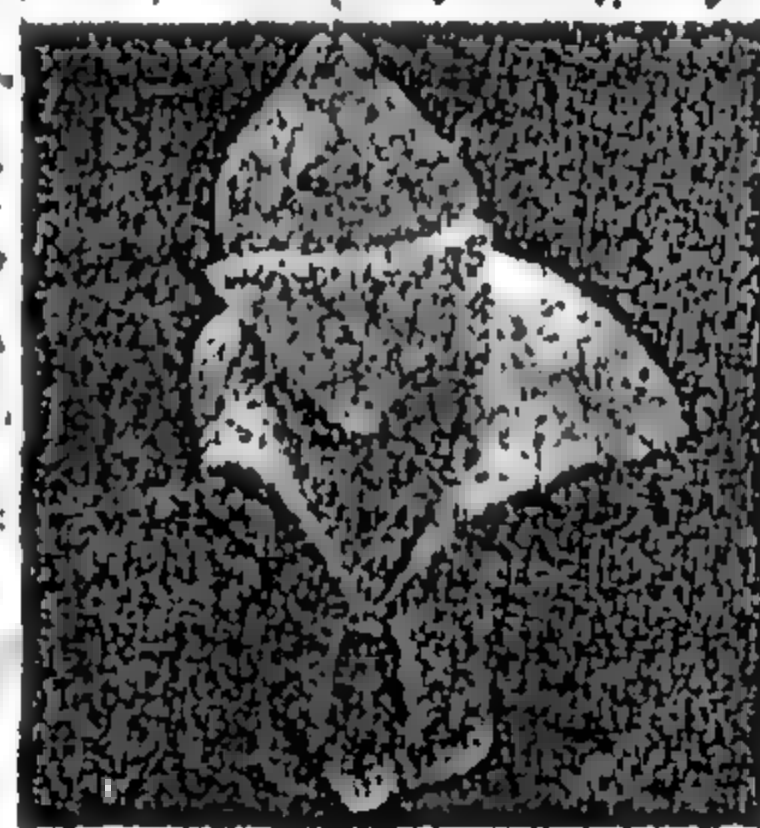
أطوي الزوايا السفلى التي تتجاوز  
نحو الخلف وأدخلها بطول.



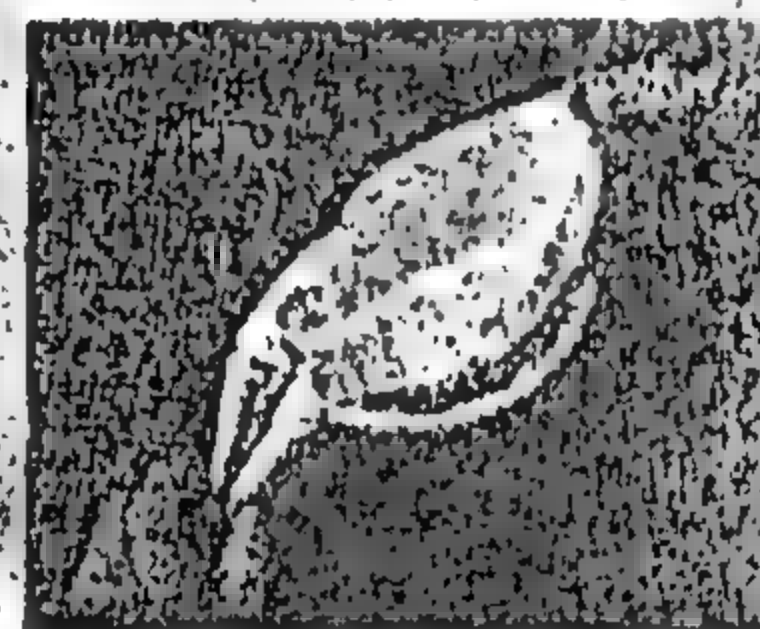
شدني المرتكبين من رأسهما جامبيا  
وأعدي طيئهما إلى الزوايا.



اجمعي الملوطة عند جهتيها  
السفلى واسمعي الثنيات  
العصيلة إلى الأمام.



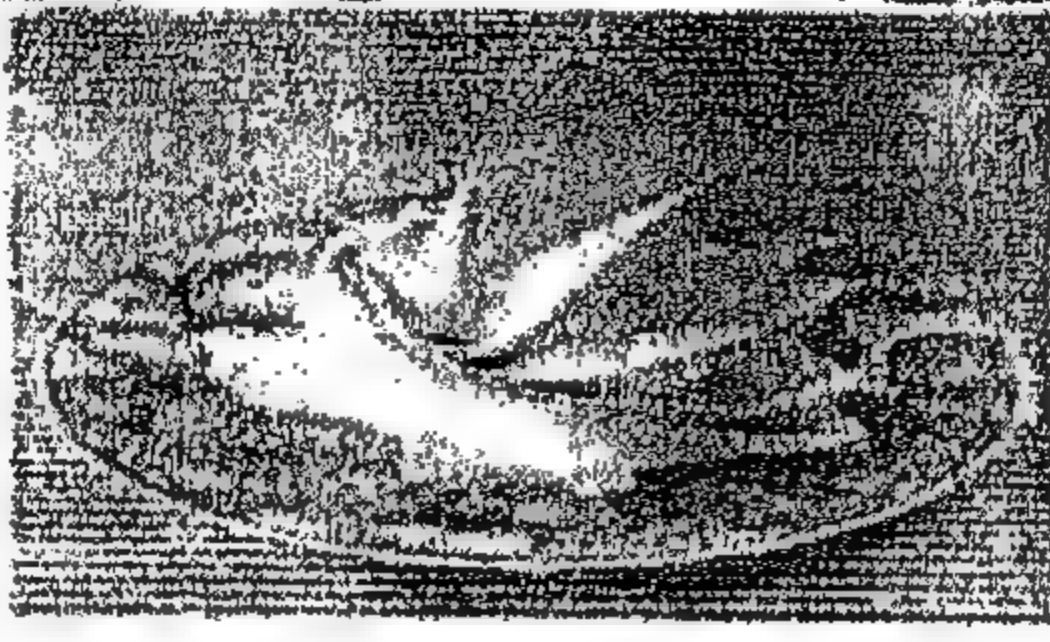
أطوي السمكة العليا من رأس القرنة  
إلى الأمام.



مقابل ما بين الجوانب ولدي نحو  
الأعلى الزوايا الأربع المفتوحة.

## طريقة طي فوطة السفرة

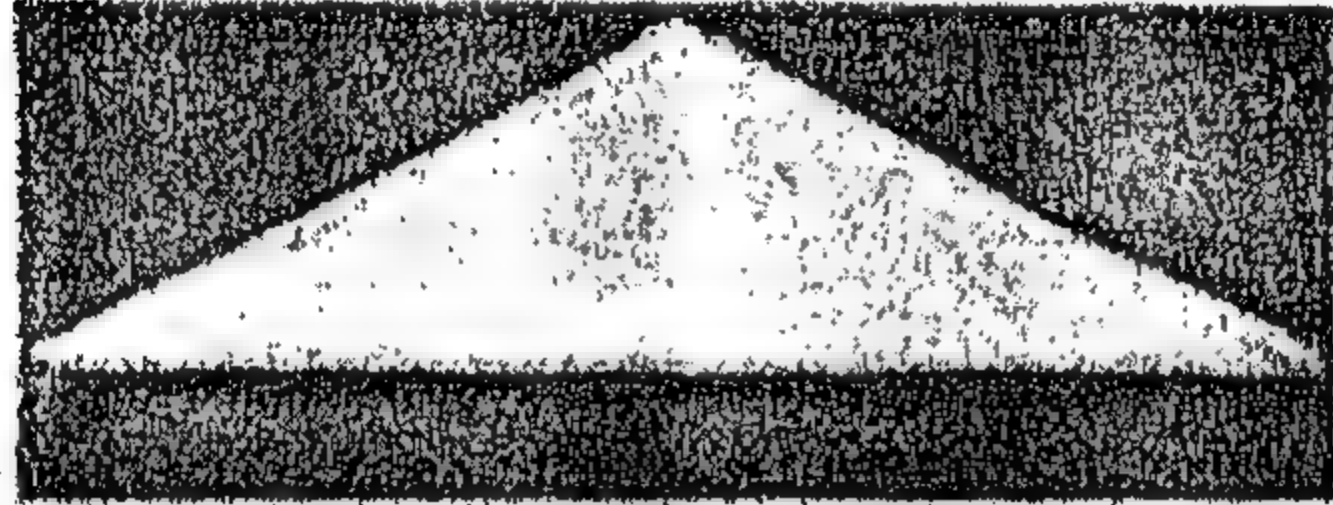




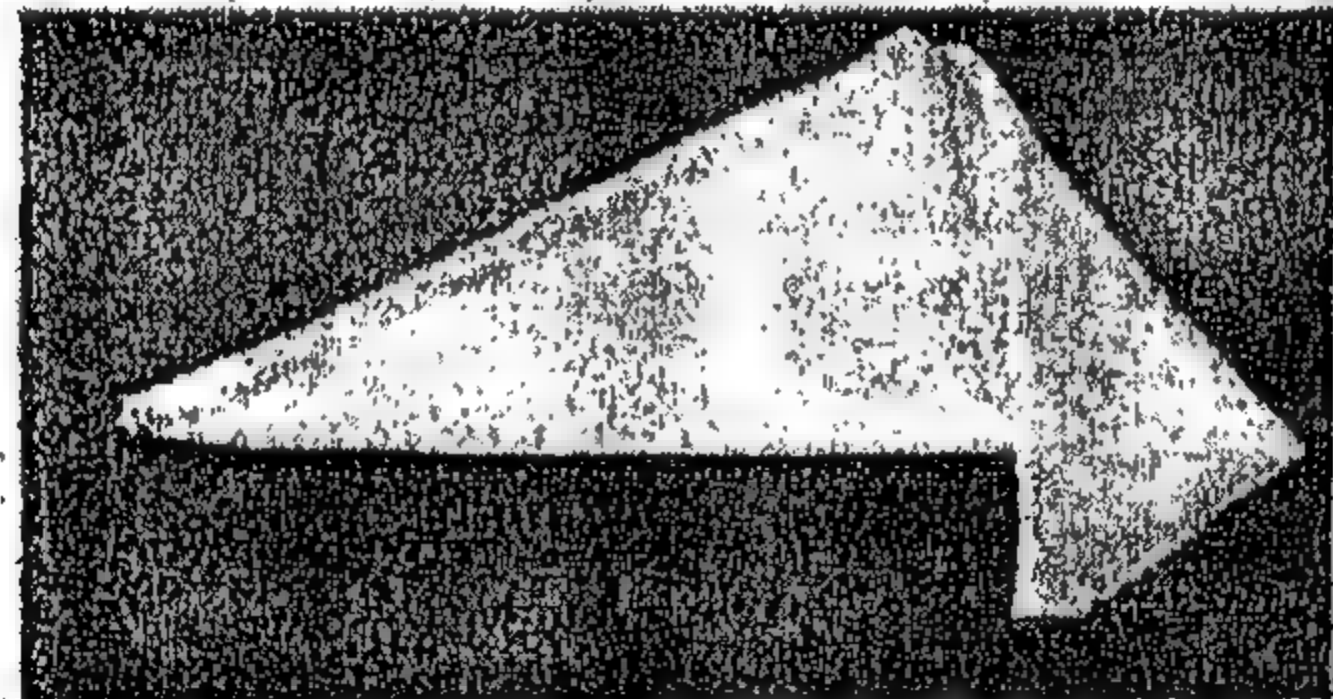
قارب صغير



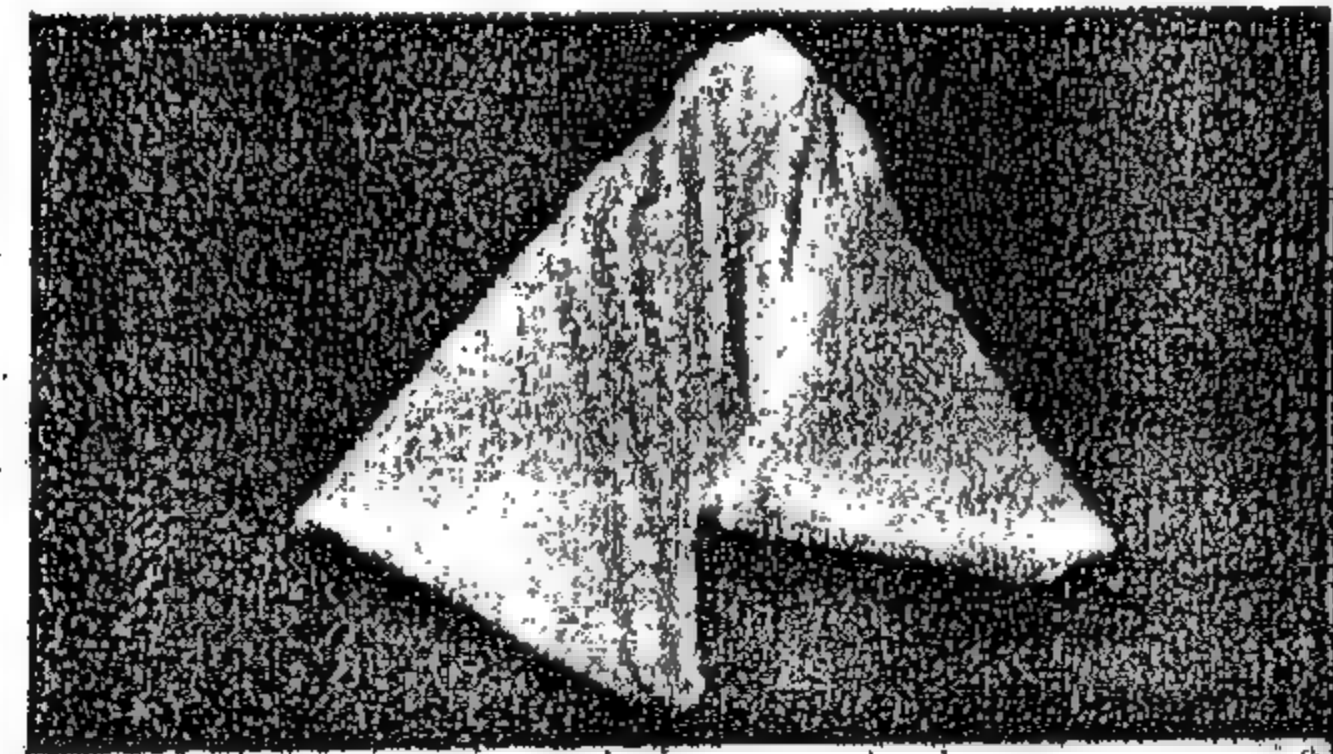
اطوي القوملة مرتين على شكل مربع،  
الزوايا المفتوحة في الأسفل إلى اليسار.



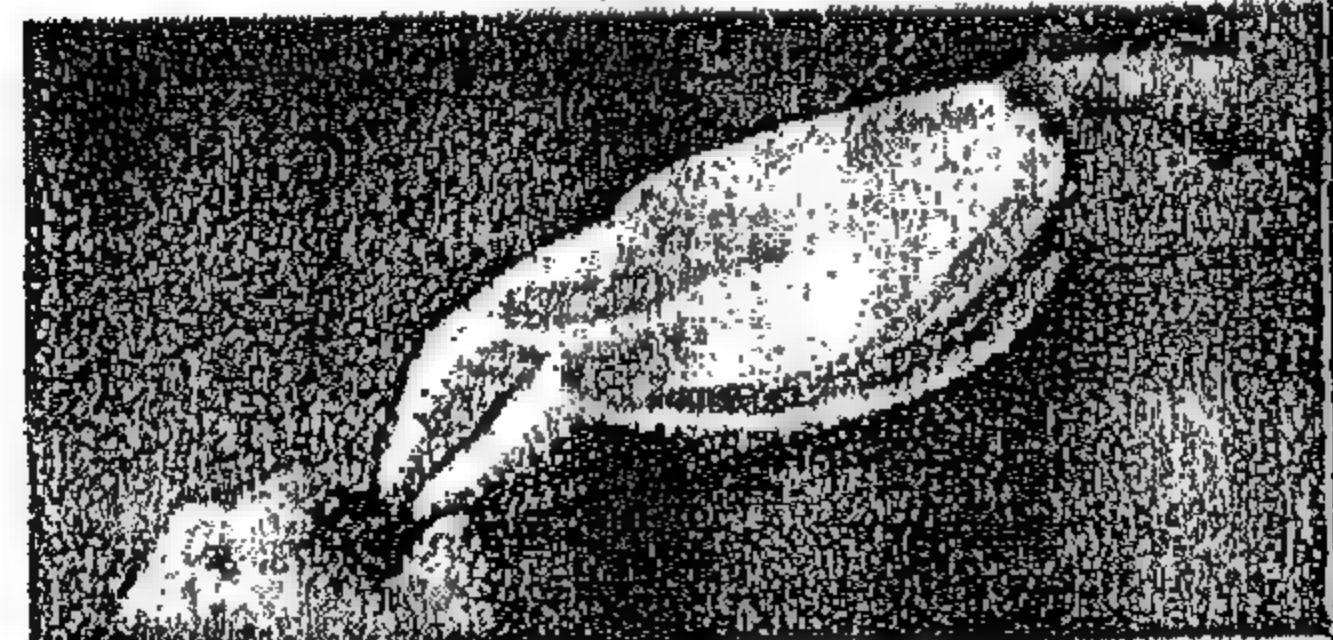
اعبدي على الزوايا المفتوحة بحيث  
تجهد فوق القرن المتقاطعة تماماً.



اطوي الجانبيين بشكل مائل نحو  
الوسط.



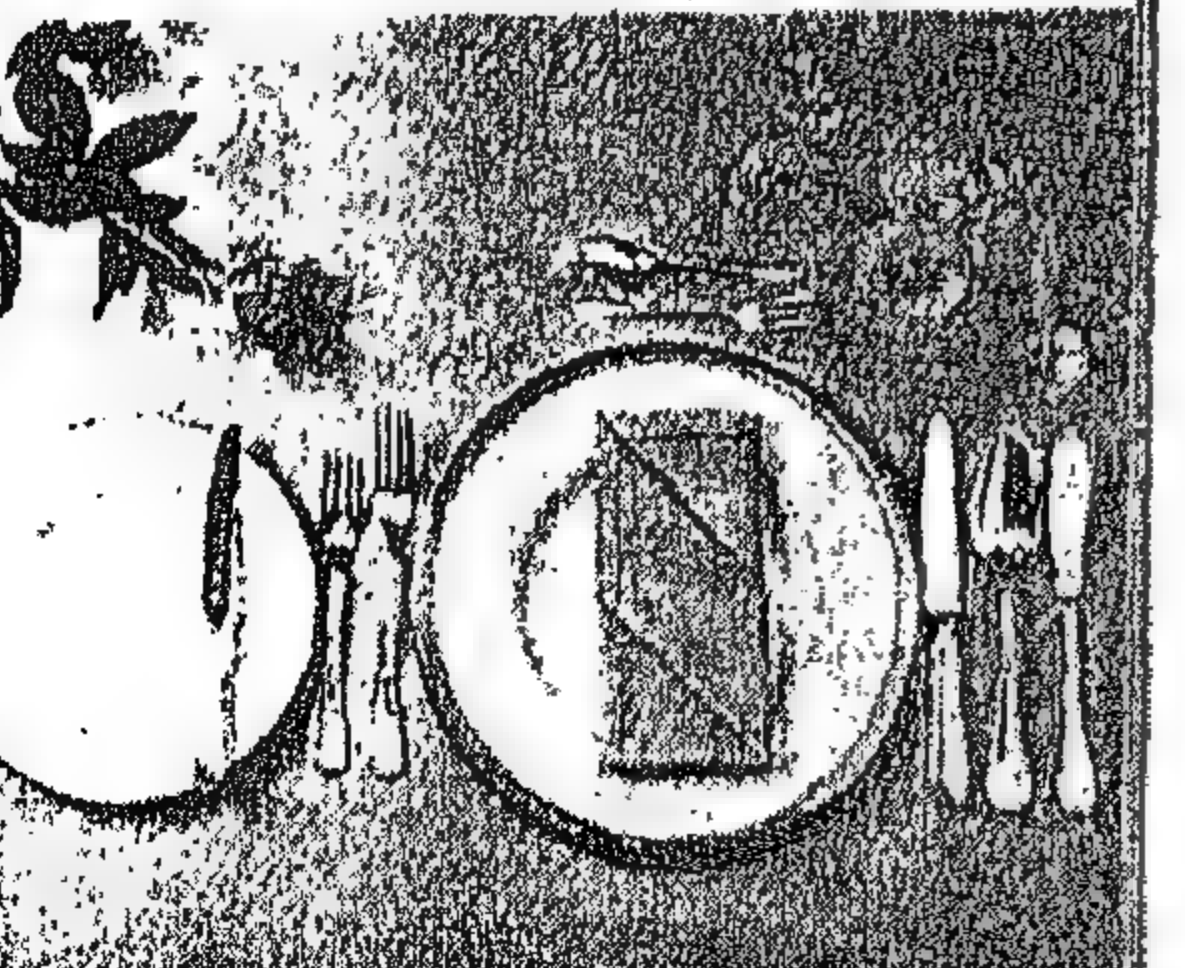
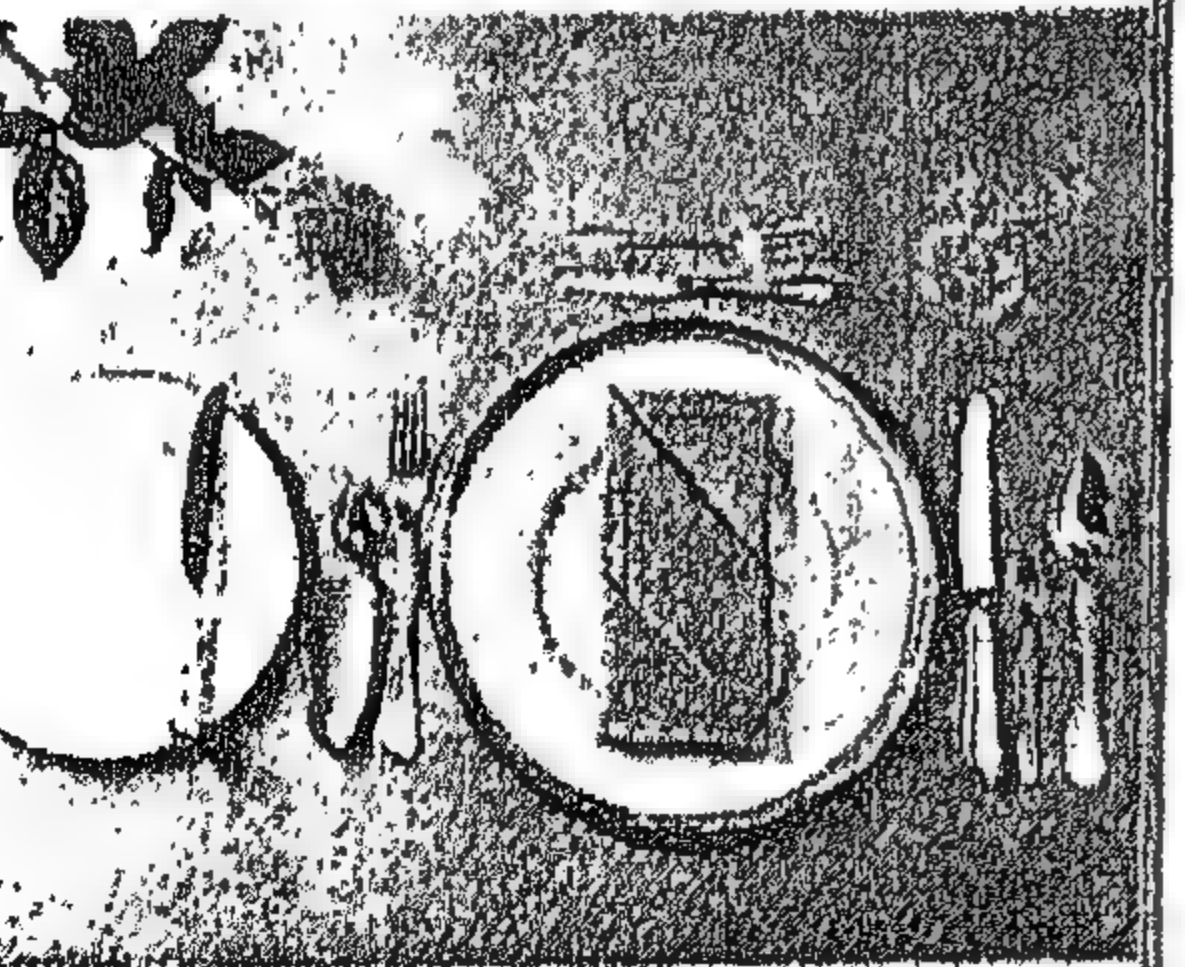
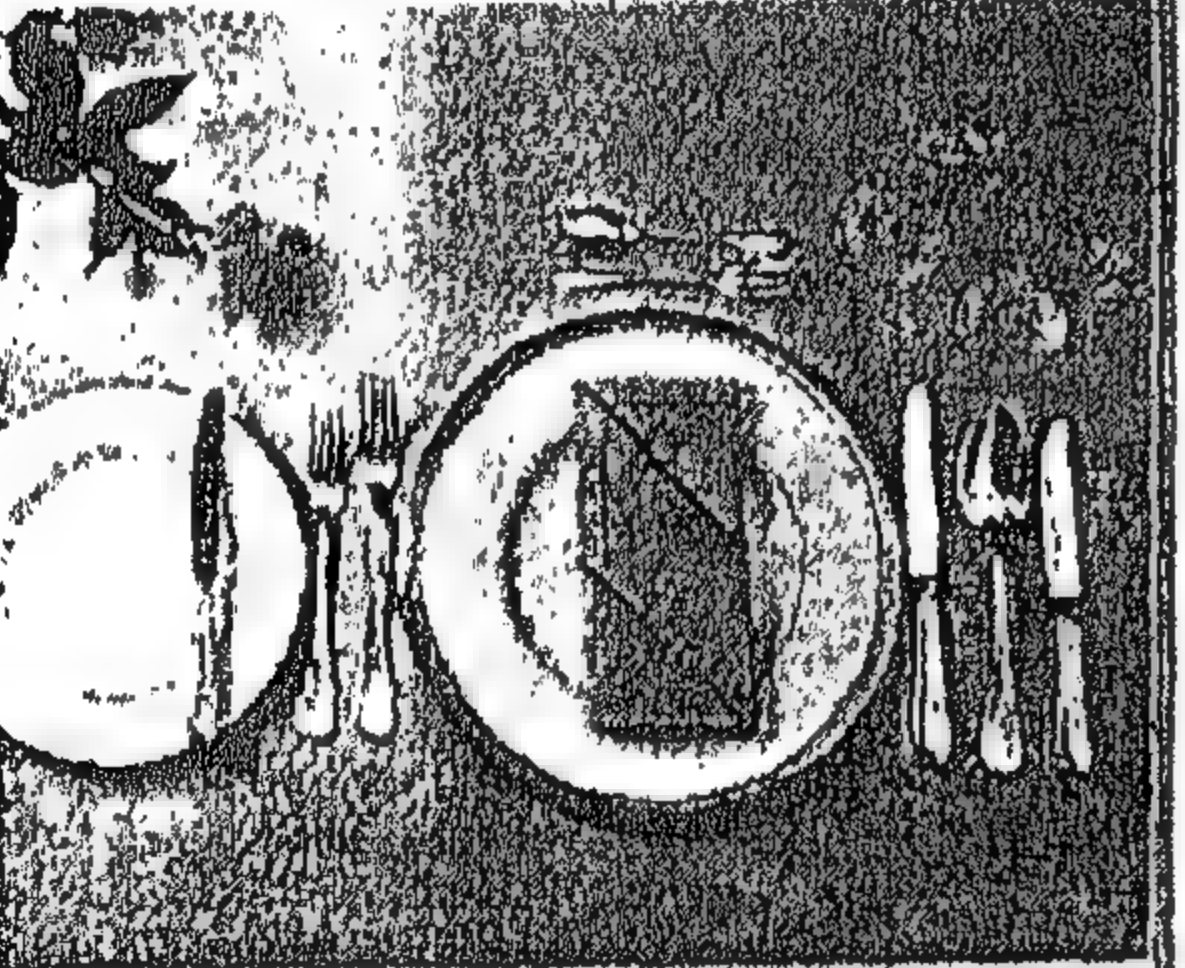
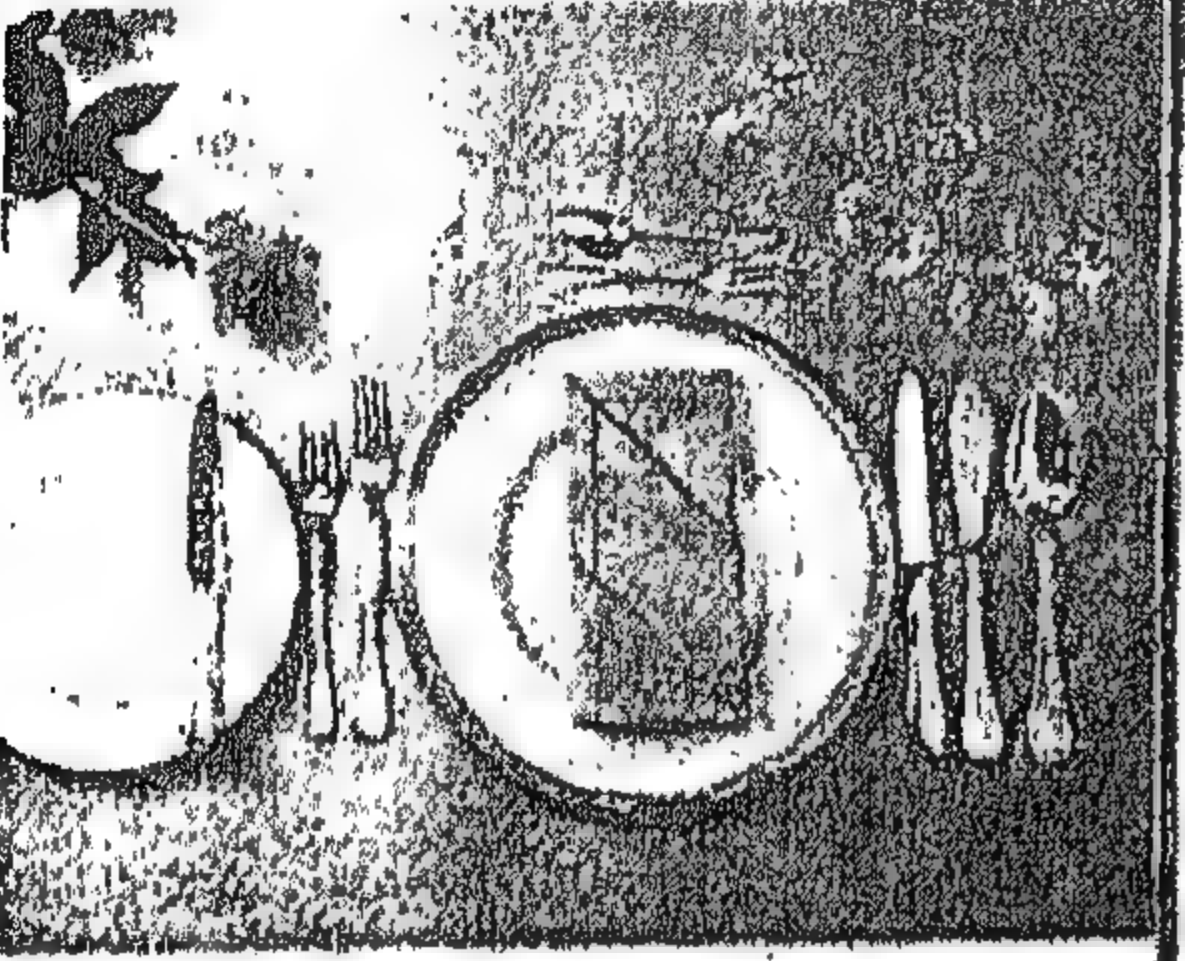
اطوي الزوايا السفلى التي تتجاوز  
نحو الخلف واضغطها بقوة.



طابق ما بين الجوانب وشدي نحو  
الأعلى الزوايا الأربع المفتوحة.



## ترتيب المائدة



ينبغي وضع طقم الملاعق والشوك والسكاكين من الداخل إلى الخارج تبعاً للتراتب الزمني الذي يحدد استعمالها . فملعقة أو شوكة الطبق الرئيسي توضع قرب الصحن مباشرة ، مما يعني أنه يجب البدء باستعمال ما هو موضوع إلى أقصى الخارج لتناول الطبق الأول فإذا كان الحساء هو أول ما يتم تقديمه ، يستعمل الملعقة الخاصة به الموجودة عامة إلى يمين الصحن ، يليها ما ستتناولين به الطبق التالي باتجاه الصحن . وإذا ما كان الحساء يسبق وجبة سمك أو لحوم ، ستجدين إلى اليمين وبجانب الصحن ومن الداخل باتجاه الخارج ، السكين الخاصة باللحم أو بالسمك ، تليها ملعقة الحساء ، وإلى اليسار تجددين الشوكة الخاصة باللحم أو بالسمك . أما إذا كانت المقبلات تسبق الحساء بحيث يصبح هو الطبق الثاني ، فسوف تجددين إلى اليمين الصحن وحسب الترتيب التالي ما يلي :

- سكين اللحم أو السمك
- الملعقة والسكين الخاصة بطبق المقبلات وإلى اليسار تجددين :
- الشوك

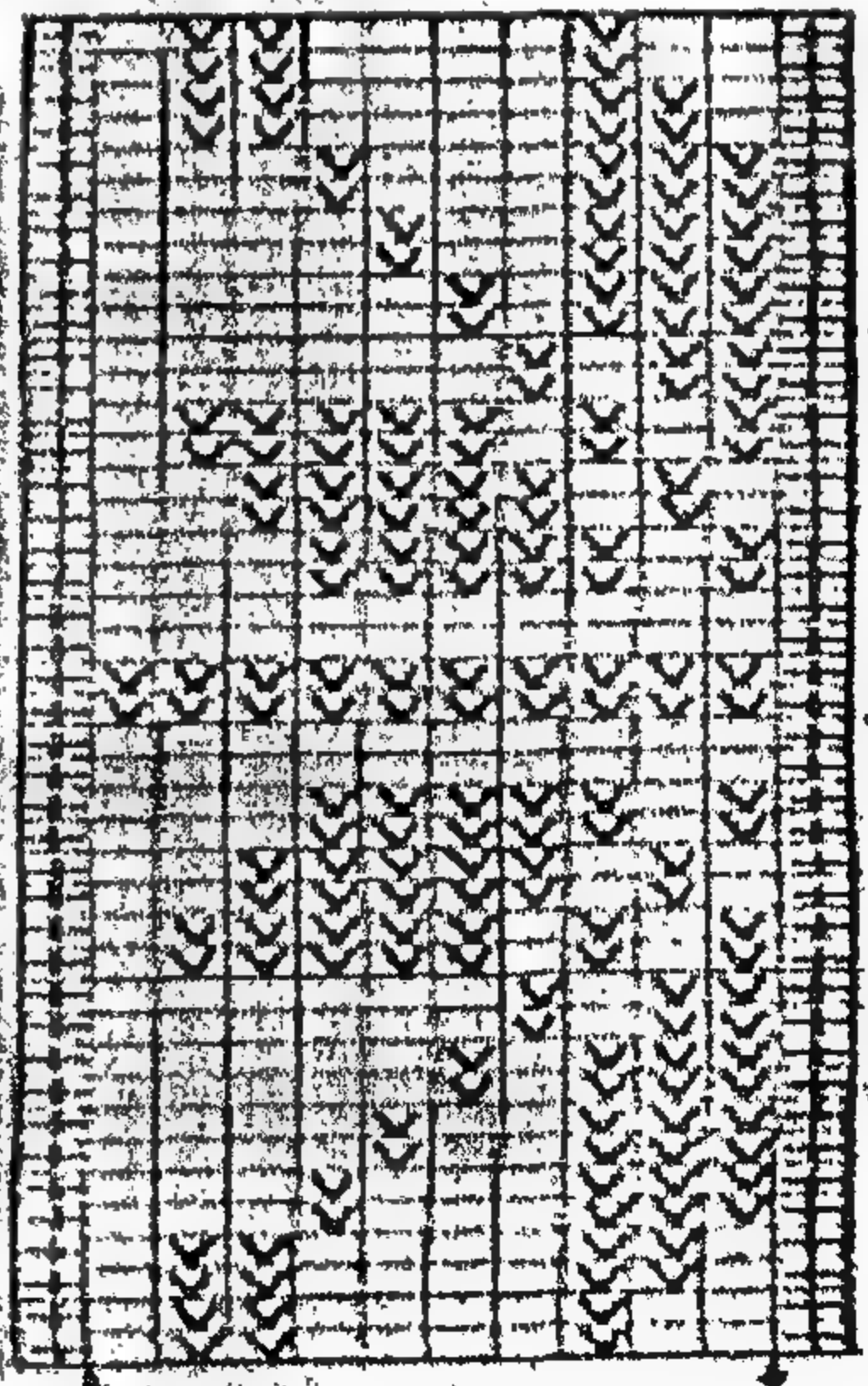
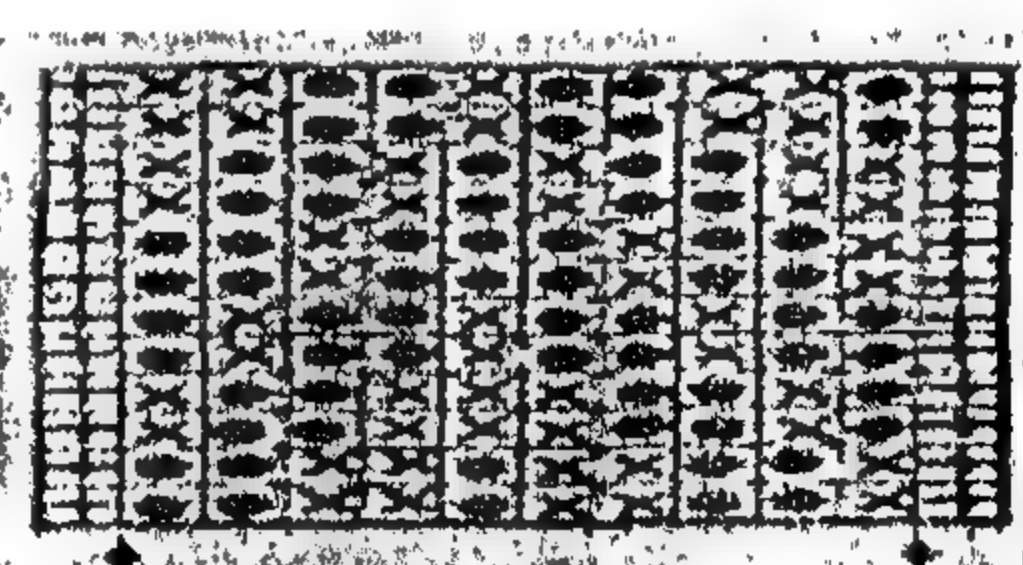
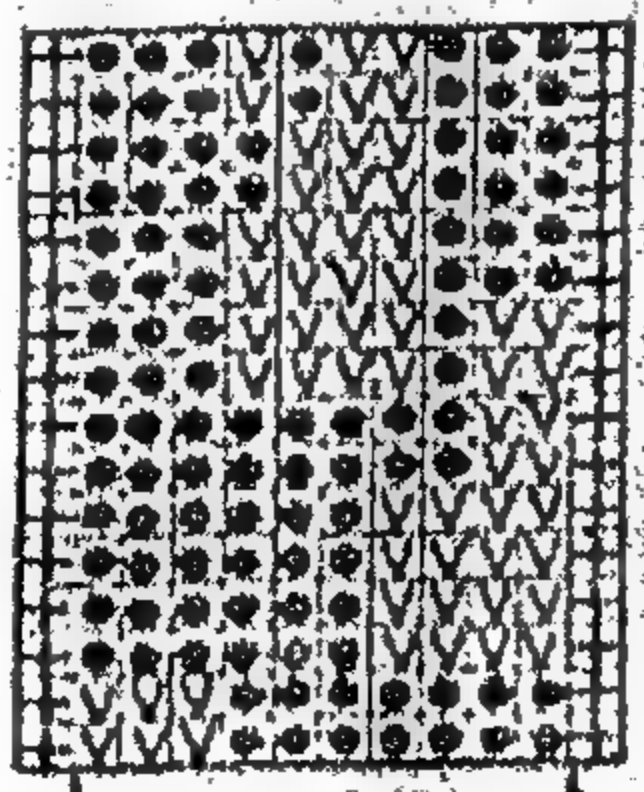
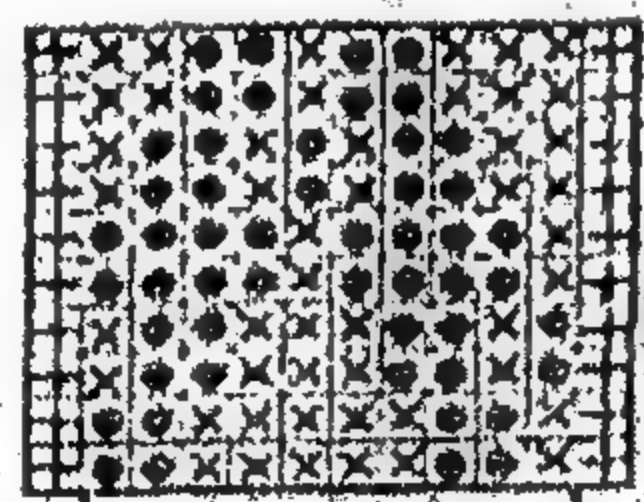
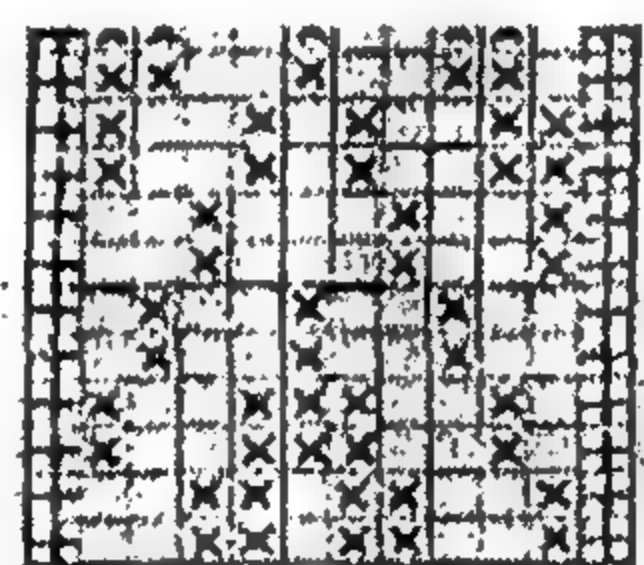
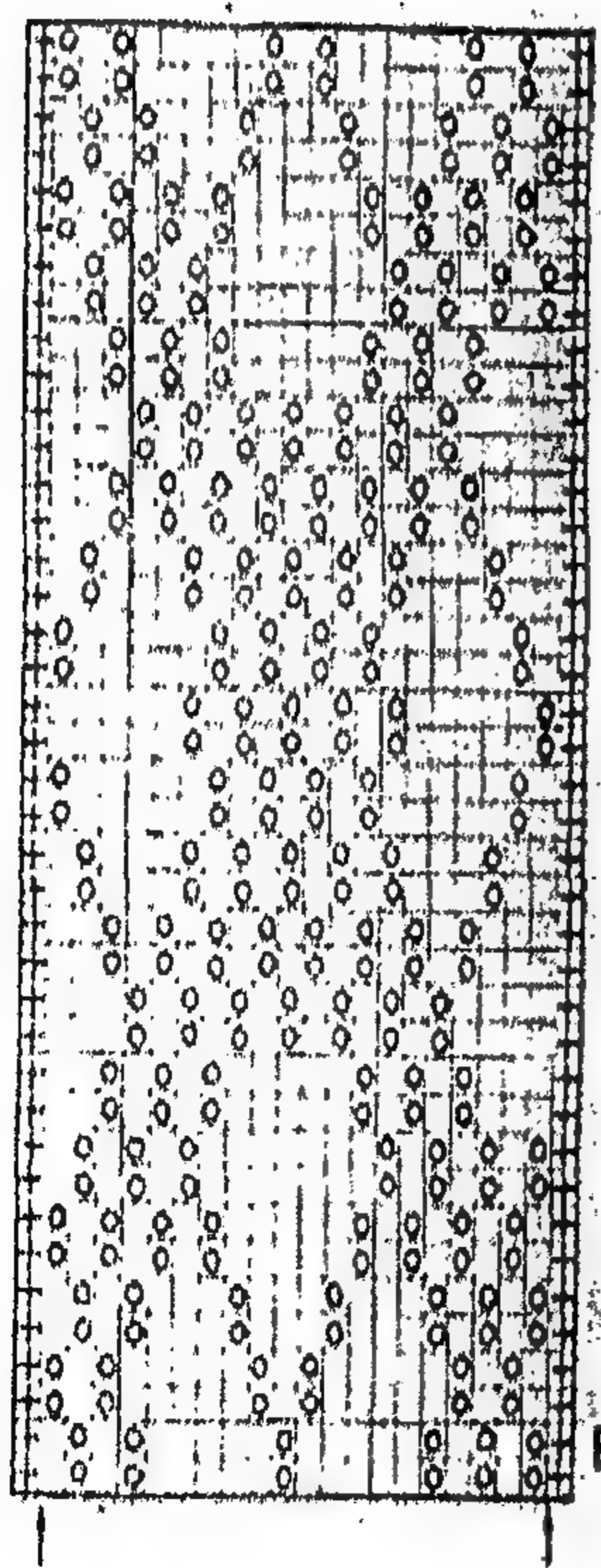
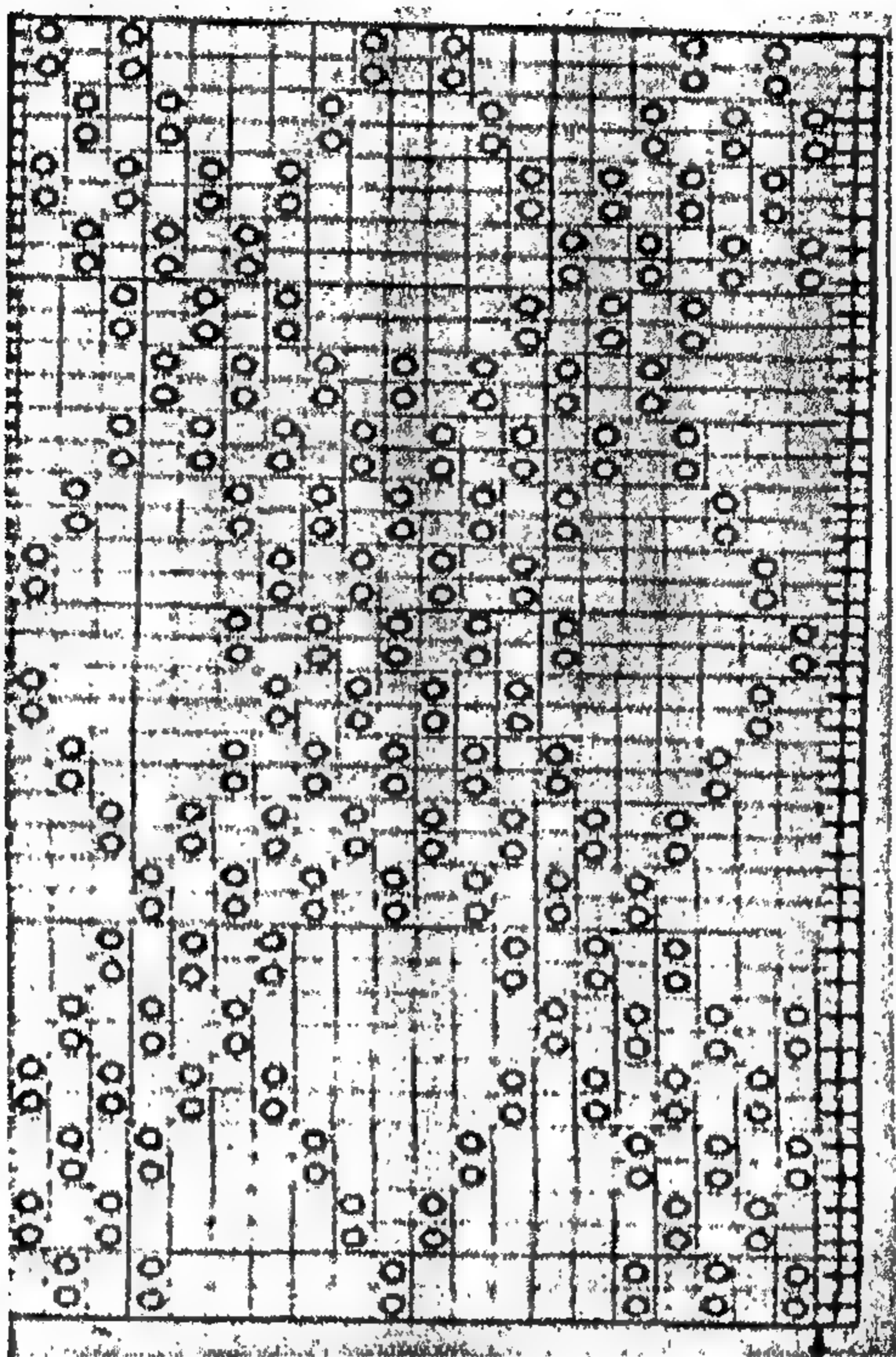
وفي حالة إن كانت المقبلات من السمك تكون سكين اللحم والملعقة وسكين السمك موضوعة إلى يمين الصحن والشوك إلى يساره بحسب الترتيب الملائم . ملعقة أو شوكة الحلويات توضع عند أعلى الصحن ، وإذا ما سبقتها الأجبان ، فستضاف شوكة صغيرة وسكين كما أنه من المحتمل أن تعتمد المضيفة إلى تغيير الصحن قبل تقديم الأجبان في حفلات العشاء الرسمية الكبرى ، يتم غالباً تقديم بوظة بين طبق وآخر ولا تكون حينها الملعقة الخاصة إلى جانب الأخريات وإنما توضع على حدة فوق الصحن لا إلى جانبه وتحت صحن الحلويات بالنسبة إلى الخبز والزبدة .

كيف يتم وضع الكؤوس ؟

إذا ما كان الشراب متنوعاً ، فالكأس الأقرب إلى المدعو هو الكأس الذي سيقدم فيه أول المشروبات وهكذا يتم وضع الكؤوس المختلفة بطريقة مائلة أو دائرية عند أعلى الصحن .



# وسادة طويلة بباترون جاكارد



طول الوسادة 70 سم ومحيطها 52 سم  
 المواد المطلوبة : صوف ناعم نقي حوالى 100 جم من اللون الأحمر ، 50 جم من كل من  
 الألوان الآتية : بنى وأبيض وأزرق وأصفر ، حشو لملء الوسادة .  
 التريكو : غرزة مستقيمة  
 تصميم الجاكارد : إشتغلى من الرسم أ A إلى F . إبتدئى من غرزة الكنار بعد السهم الأول ،  
 كررى التصميم بين الأسهم ثم إنتهى بغرزة الكنار بعد السهم الثانى .  
 تفسير الرموز :

+ = غرزة كنار  
 المربع الخالى = اللون الأحمر  
 ( ) = بنى  
 x = أبيض  
 V = أزرق  
 ( ) = أصفر

عدد الغرزات : 31 غرزة ، 46 صفاً = 10 سم × 10 سم  
 الإرشادات :

إشتغلى 162 غرزة باللون البنى ثم إشتغلى خطوطاً كما يأتى :  
 6 صفوف بنى ، 16 صفاً تصميم الجاكارد أ A ، 6 صفوف بنى ،  
 10 صفوف تصميم ب B ،  
 12 صفاً تصميم ج C ، 6 صفوف أحمر ،  
 42 صفاً تصميم د D ، 6 صفوف أحمر ،  
 12 صفاً تصميم ج C ،  
 ثم إشتغلى 40 صفاً تصميم هـ E مرتين ،  
 12 صفاً تصميم ج C ، 6 صفوف أحمر ،  
 42 صفاً تصميم د D ، 6 صفوف أحمر ،  
 12 صفاً تصميم و F ، 6 صفوف بنى ،  
 16 صفاً تصميم أ A ، 6 صفوف بنى ،  
 10 صفوف تصميم ب B ، 6 صفوف بنى .  
 وبعد هذه الصفوف وعددها 324 إقفلى الخياطة .  
 شدى الحافة الإبتدائية بخيط .  
 إحشى الوسادة بقطع الحشو .  
 شدى الحافة النهائية .

إعملى شرابتين سميكتين من خيوط صوف بنى طول 50 سم وأزرق وأبيض وأصفر ثم  
 خيطيهما فى النهايات .



## وسادة بشكل القطة

ارتفاع 55 سم تقريباً  
المواد المطلوبة : صوف موهير حوالى 200 جم برتقالى ، 50 جم بيج ، إبر تريكو مقاس 6 ، قطع من الصوف بلون أسود وأحمر وأخضر . حشو صناعى لملء الوسادة .  
غرزة مستقيمة : صف الوجه غرزة من فوق . وصف القفا غرزة من تحت .  
عدد الغرزات :

12 غرزة ، 22 صفا = 10 سم × 10 سم  
الظهر : إشتغلى 40 غرزة باللون البرتقالى وإبتدئى عند الكنار السفلى ، إشتغلى غرزة مستقيمة وأقلام كما يلى :

24 صفا باللون البرتقالى ، 6 صفوف باللون البيج ، 3 صفوف باللون البرتقالى ، 4 صفوف باللون البيج ، 3 صفوف باللون البرتقالى ، 2 صف باللون البيج وباللون البرتقالى كل مرة ، 1 صف باللون البيج ، والبيج ، 3 صفوف بالبرتقالى ، 2 صف بالبيج ، ثم أكملى القطعة باللون البرتقالى .

### لاعطاء الوسادة الشكل المطلوب :

بعد 44 صف على الكنار الأيسر إنقصى من كل صفين مرة كما يأتى :  
1 غرزة 6 مرات ، 2 غرزتان مرتين ، 3 غرزات مرة ، 5 غرزات مرة ، إستمرى هكذا فى العشرين غرزة الباقية لعمل الرأس . ولتشكيل الرأس زودى على كلا الجهتين غرزة فى كل صف ثامن 4 مرات = 28 غرزة .

وبعد 18 سم = 40 صفا على الرأس ثم إنقصى الـ 18 غرزة الوسطى . ولعمل الأذنين إشتغلى 10 غرزات فوق الباقى . ولتشكيل الأذنين إنقصى غرزة على كلا الجهتين فى كل صف مرتين ، ثم غرزة فى كل ثانى صف مرتين . إنقصى الغرزتين الباقيتين .

### القسم الأمامى :

الذيل : إشتغلى 10 غرزات برتقالى ، وإشتغلى غرزة مستقيمة وأقلام كما يأتى :  
15 صفا برتقالى ، 1 صف بيج ، 5 صفوف برتقالى ، 2 صف بيج ، 24 صفا برتقالى ، 8 صف بيج ، إنزعى الإبرة .

القاعدة : إشتغلى 20 غرزة ، وأكملى بغرزة مستقيمة .  
وللتشكيل زودى غرزتين على كلا الجهتين فى كل ثانى صف 3 مرات وغرزة 4 مرات = 40 غرزة . إشتغلى 8 صفوف مستقيمة ثم إنقصى غرزة فى كل ثانى صف 4 مرات وغرزتين 3 مرات . إنقصى العشرين غرزة الباقية .

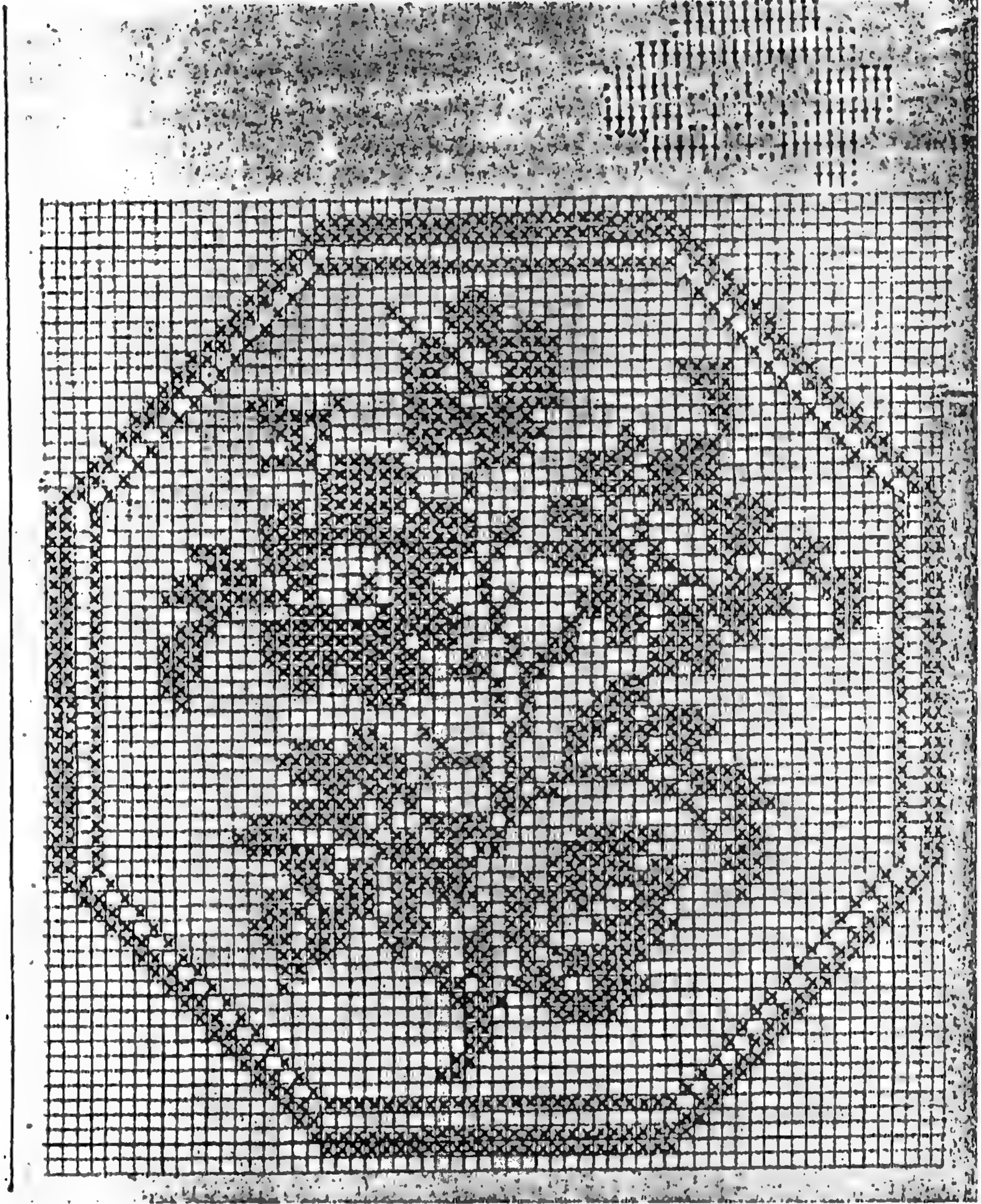
بندة الرقبة : إشتغلى 5 غرزات بالبرتقالى وإشتغلى غرزة من فوق وغرزة من تحت وغرزة مزدوجة . إشتغلى 55 سم ثم إنزعى الإبرة .

### الإعداد :

بللى القطع وأتركها تجف ، خيطى قطع الوجه والظهر معاً . ركبى القاعدة مع ترك فتحة . إملئ الرأس والجسم بقطع الحشو . إقفلى باقى الخياطة . خيطى الذيل ليكون بشكل أنبوبة ثم إحشيه وخيطيه . أربطى بندة الرقبة بشكل فيونكة . طرزى الوجه .



## وسادة بموتيف كروشيه فيليه



مقاس :  $63 \times 63$  مربعاً =  $42 \text{ سم} \times 42 \text{ سم}$   
المواد المطلوبة : ساتان  $45 \text{ سم} \times 90 \text{ سم}$  . جديلتان من صوف كروشيه فيليه رقم 10 ،  
إبرة كروشيه مقاس 1.25 ، سوستة 30 سم ، حشو إسطناعي  
لملء الوسادة .  
التفصيل :



القسم الأمامي مرة ( الوسط على الثنية )  
القسم الخلفي مرتين ( الوسط خياطة )  
قصي القطع مع إضافة زيادة خياطة .  
الإعداد : أوصلى خياطة وسط القسم الخلفي 6 سم في كل نهاية ثم



خيطى السوستة بينهما . إفتحى السوستة ، خيطى القسم الأمامى والخلفى مقابل الوجه للوجه  
معا . إقلبى الوسادة وإملئها بالحشو .  
الكروشيه فيليه :

إعملى 75 سلسلة + 3 سلاسل للغرزة الثلاثية الأولى . إشتغلى الكروشيه فيليه من الرسم  
التوضيحي . الشغل المفتوح يتكون من 2 سلسلة و 1 ثلاثية بالتناوب . لعمل التصميم إشتغلى  
ثلاثية بدلا من السلسلة . وبدلا من الثلاثية إستعيسى بـ 3 سلسلة ثم إشتغلى الثلاثية الأخيرة  
فى السلسلة الثالثة .  
تفسير الرموز :

• = 1 سلسلة

! = 1 غرزة مزدوجة

+ = 1 ثلاثية

√ = 1 ثلاثية ، 1 سلسلة ، 1 ثلاثية فى نفس النقطة

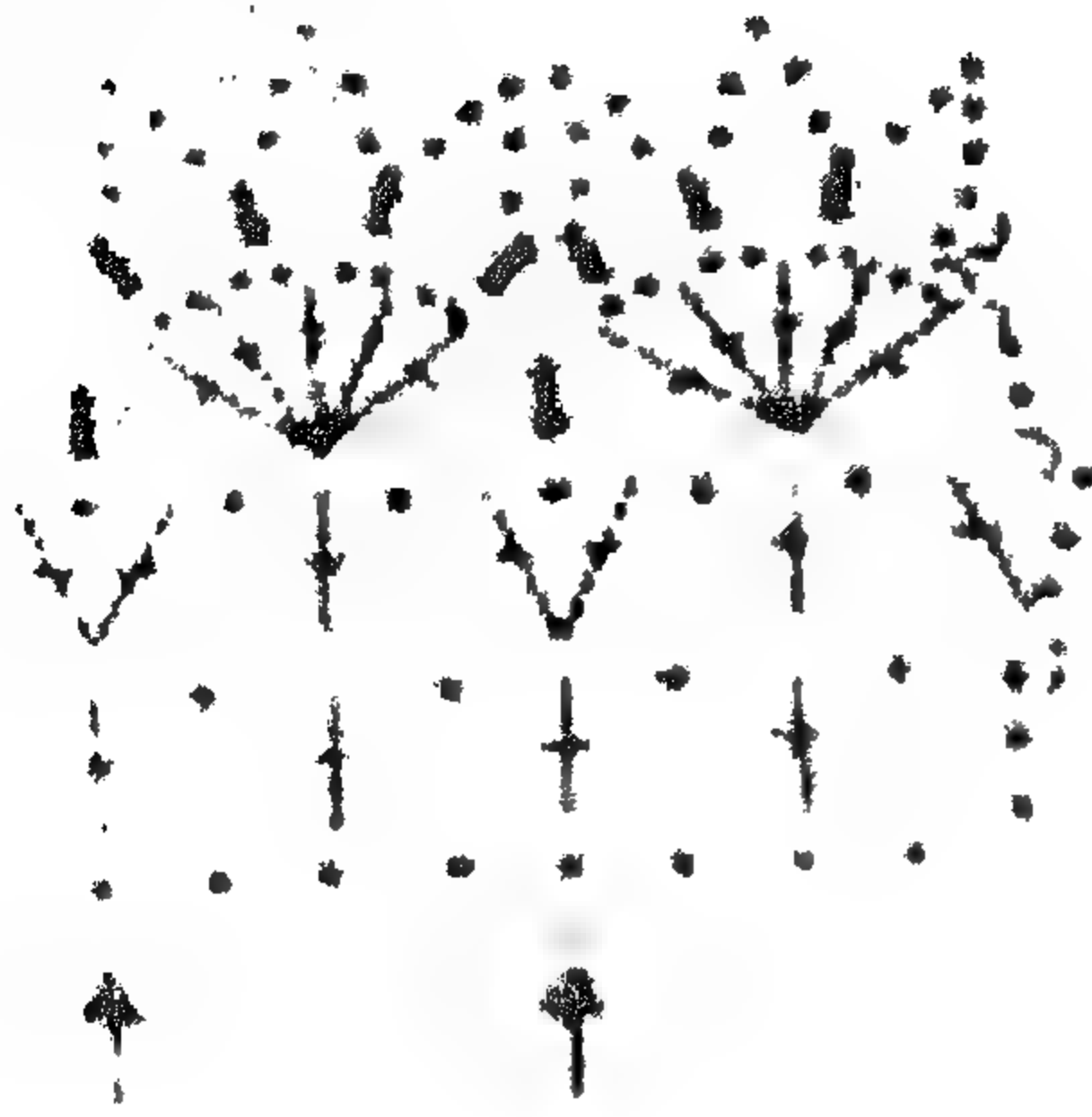
^ = 1 غرزة معلقة

∧ = 2 ثلاثية معا

⋈ = 5 ثلاثية بفصلها سلسلتان فى نفس النقطة

وعندما ينتهى إعداد الكروشيه فيليه إشتغلى غرزة مزدوجة حول الحافات ثم خيطيها .

## وسادة على شكل قلب



40 سم × 35 سم

المواد المطلوبة :

قماش تريكو 40 سم × 90 سم .

للدانتيل الكروشيه : صوف تريكو 4

فتلات وزن 15 جم ، وبعض خيوط

باللون الأحمر والأخضر لعمل الحبل

الكوردون والكرة ، إبرة كروشيه مقاس

3 ، بعض خيوط قطن تريكو أنكور

باللون الأحمر الساطع ، والأخضر

الزمردى والأخضر النباتي والأصفر

الفتح ، حشو إسطناعي لملء الوسادة .

التفصيل :

القسم الأمامي مرة ( الوسط على النثية )

القسم الخلفي مرتين ( الوسط بخياطة )

قصي القطع مع إضافة زيادة الخياطة .



تفسير الرموز :

● = 1 سلسلة

1 = 1 غرزة مزدوجة

† = 1 ثلاثية

√ = 1 ثلاثية ، 1 سلسلة ، 1 ثلاثية في نفس النقطة

^ = 1 غرزة معلقة

8 = 2 ثلاثية معا

5 = 5 ثلاثية بفصلها سلسلتان في نفس النقطة

الإعداد :

إقلى خياطة وسط القسم الخلفي مع ترك 15 سم مفتوحة في الوسط للقلبة . إنقلي الأزهار على القسم الأمامي كما في الرسم . إشتغلي بخيوط تطريز بغرزة الساق و غرزة الساتان . خيطي القسم الأمامي والخلفي معا مقابل الوجه للوجه . قصصى زيادات الخياطة حول المنحنيات وفي الزاوية العليا . إقلى الوسادة وإملئها بالحشو . خيطي الجزء المفتوح من الخياطة . لعمل الدانتيل : إعملى 264 سلسلة ( طول السلسلة 115 سم تقريبا ، وإذا كان الشغل ضيقا إعملى عددا أكبر ، وإذا كان واسعا عددا أقل . مطلوب 4 سلاسل لكل جزء متكرر ( من التصميم ) .

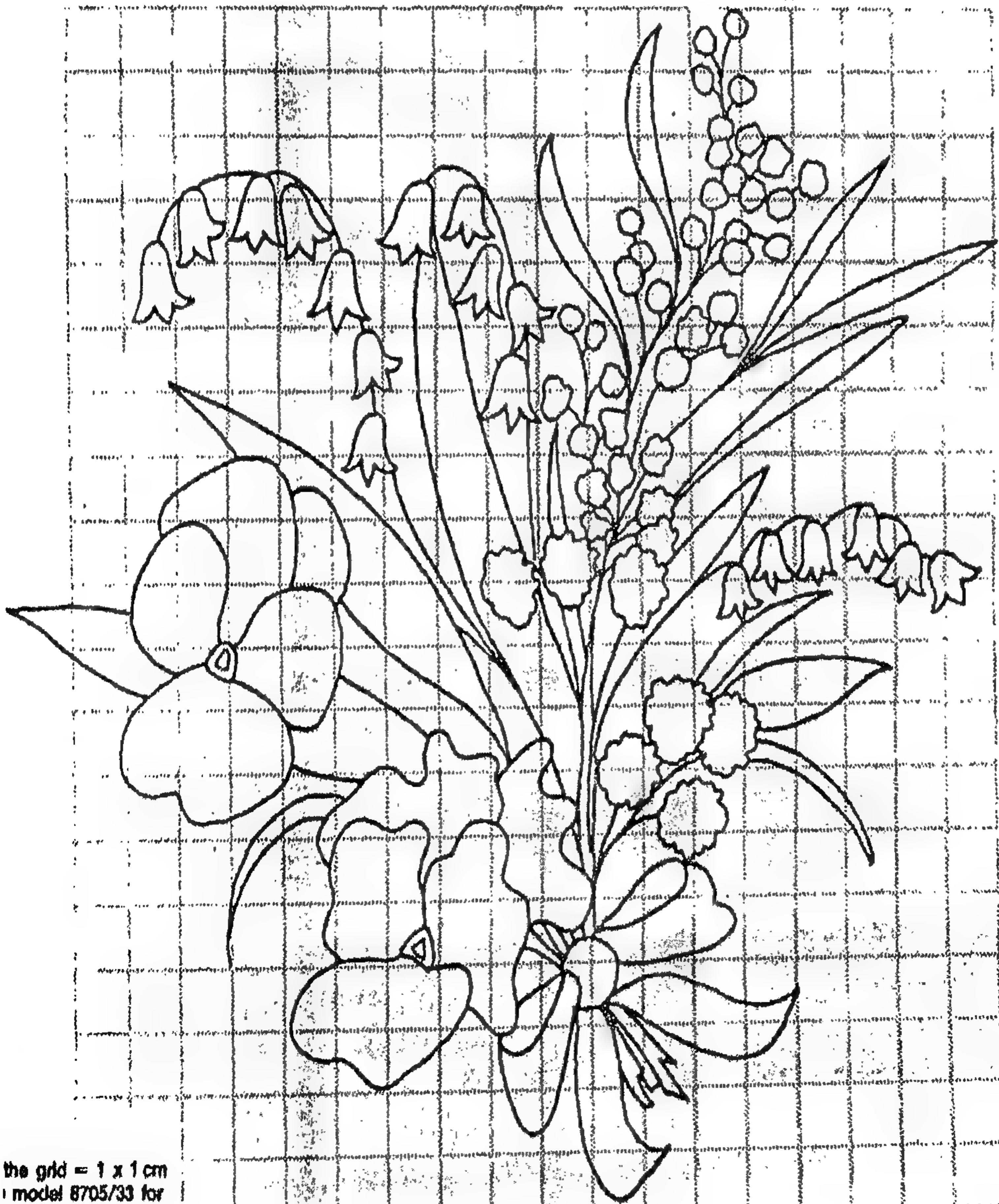
إشتغلي 4 دورات من رسم الكروشيه . إستعصى عن الغرزة المزدوجة الأولى في كل دورة بسلسلتين وعن الثلاثية الأولى بأربع سلاسل ، وأوصلى كل دورة لغرزة معلقة .



إشتغلى التصميم الموجود بين السهمين . خيطى الدانتيل فى الوسادة . إعملى حبل كوردون مبروم من خيطين باللون الأحمر طول 5 سم ثم إدخليه فى دورة الكروشيه الأولى ، فوق غرزة ثلاثية وتحت الغرزة الثلاثية المجاورة . خيطى كرة حمراء وكرة خضراء عرض حوالى 4 سم فى كل نهاية .

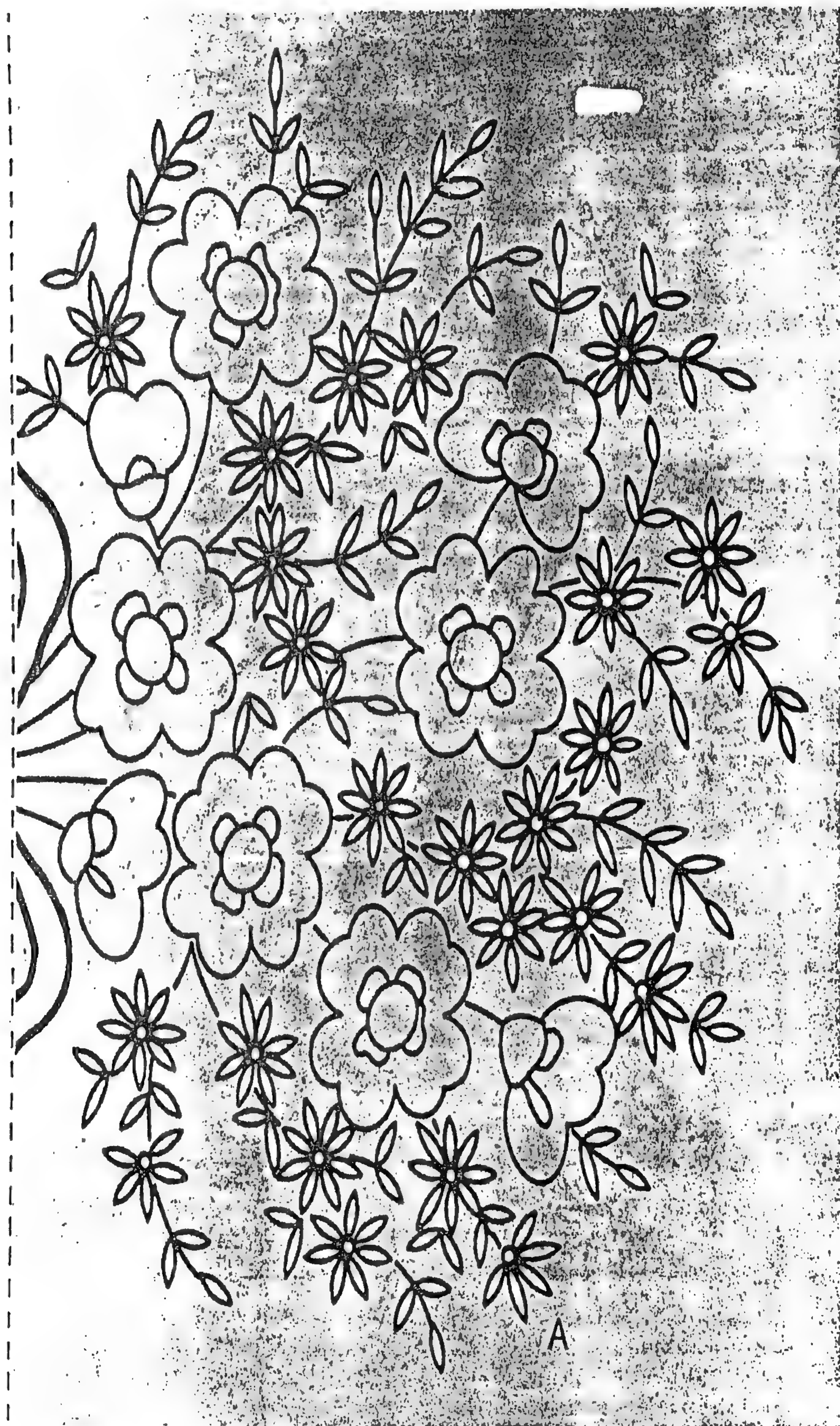
### رسومات تطريزية

يمكن تكبير هذه الرسومات ونقلها على المفارش أو ملية السرير أو أكياس المخدات وتطريزها .

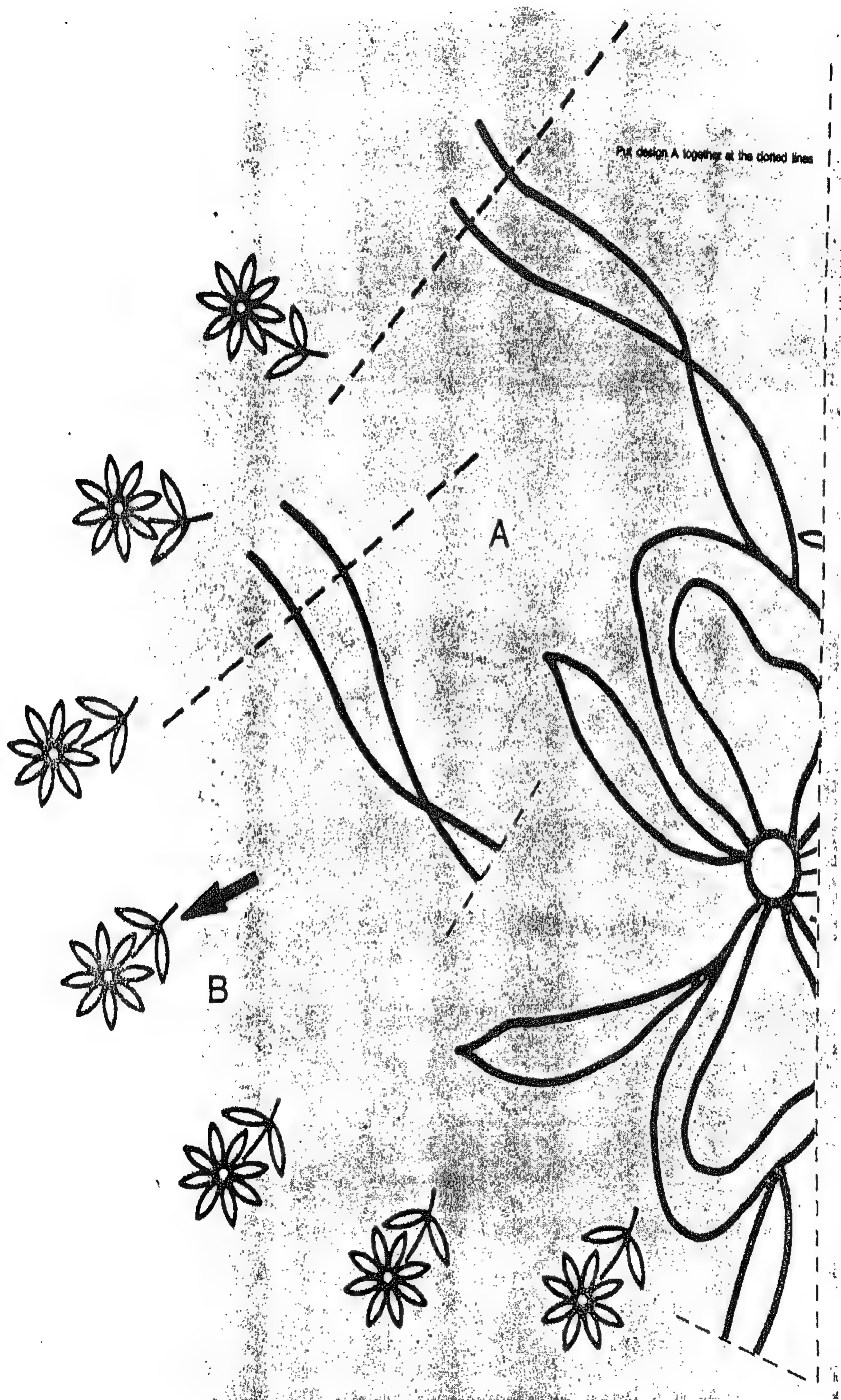


the grid = 1 x 1 cm  
model 8705/33 for  
ig diagrams.





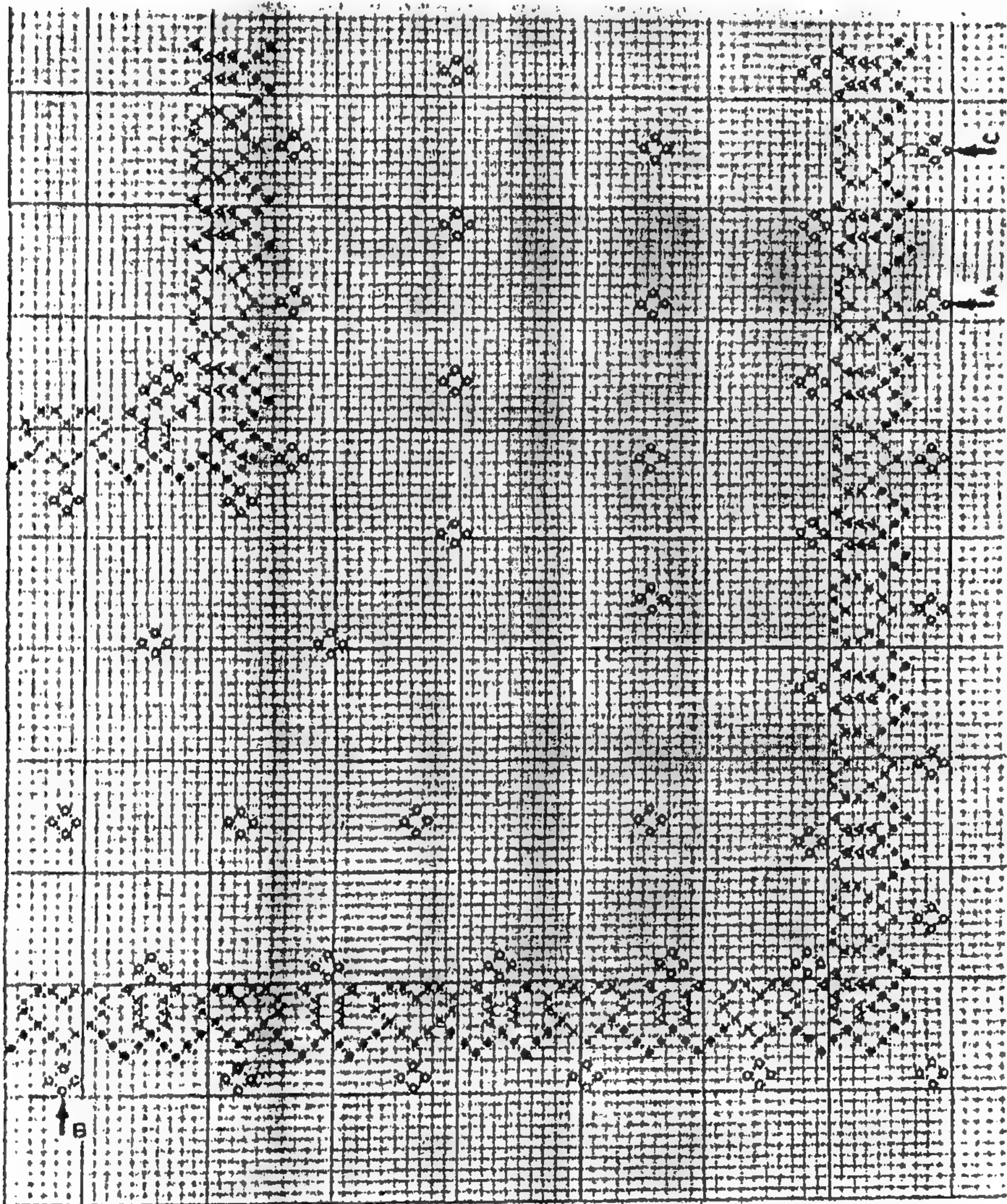
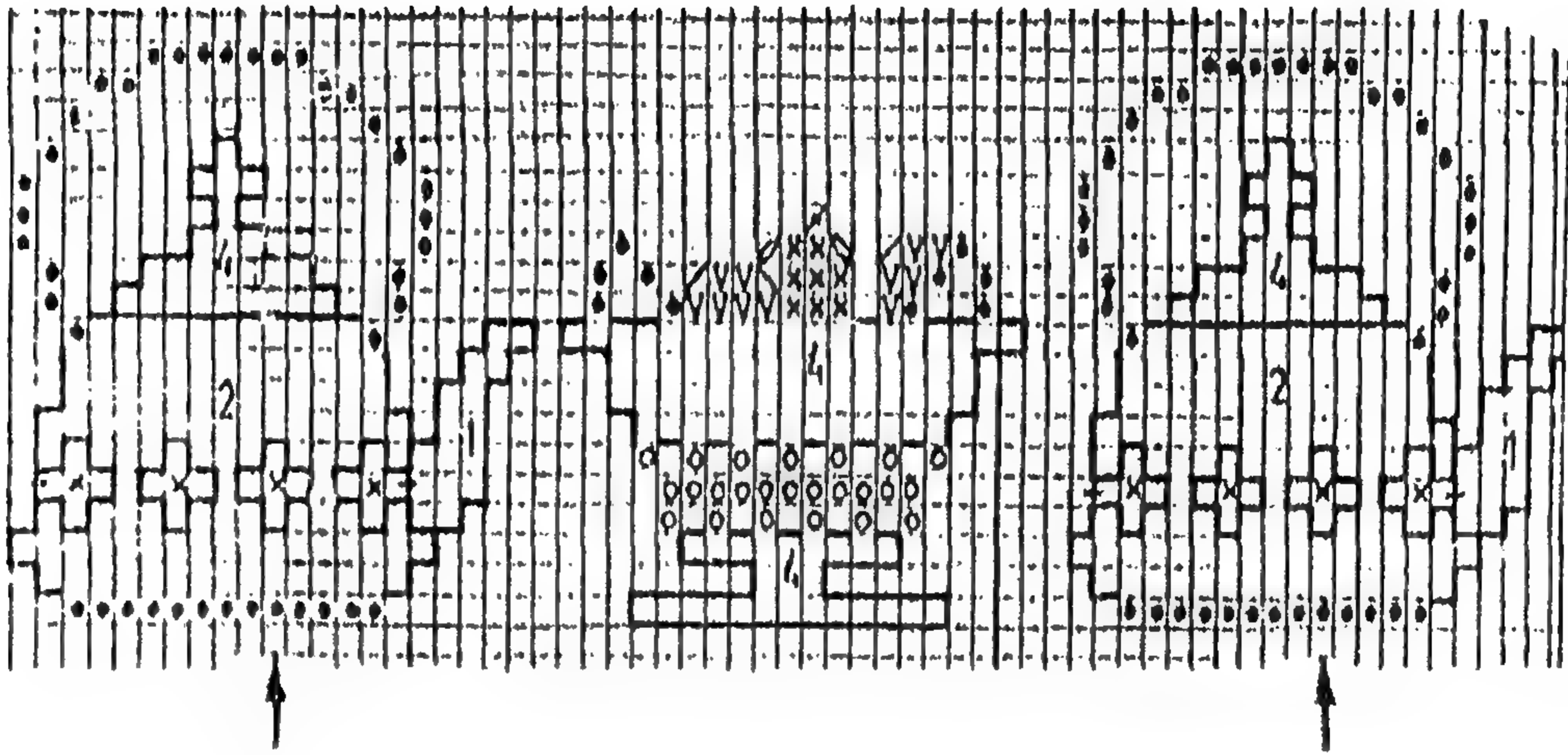




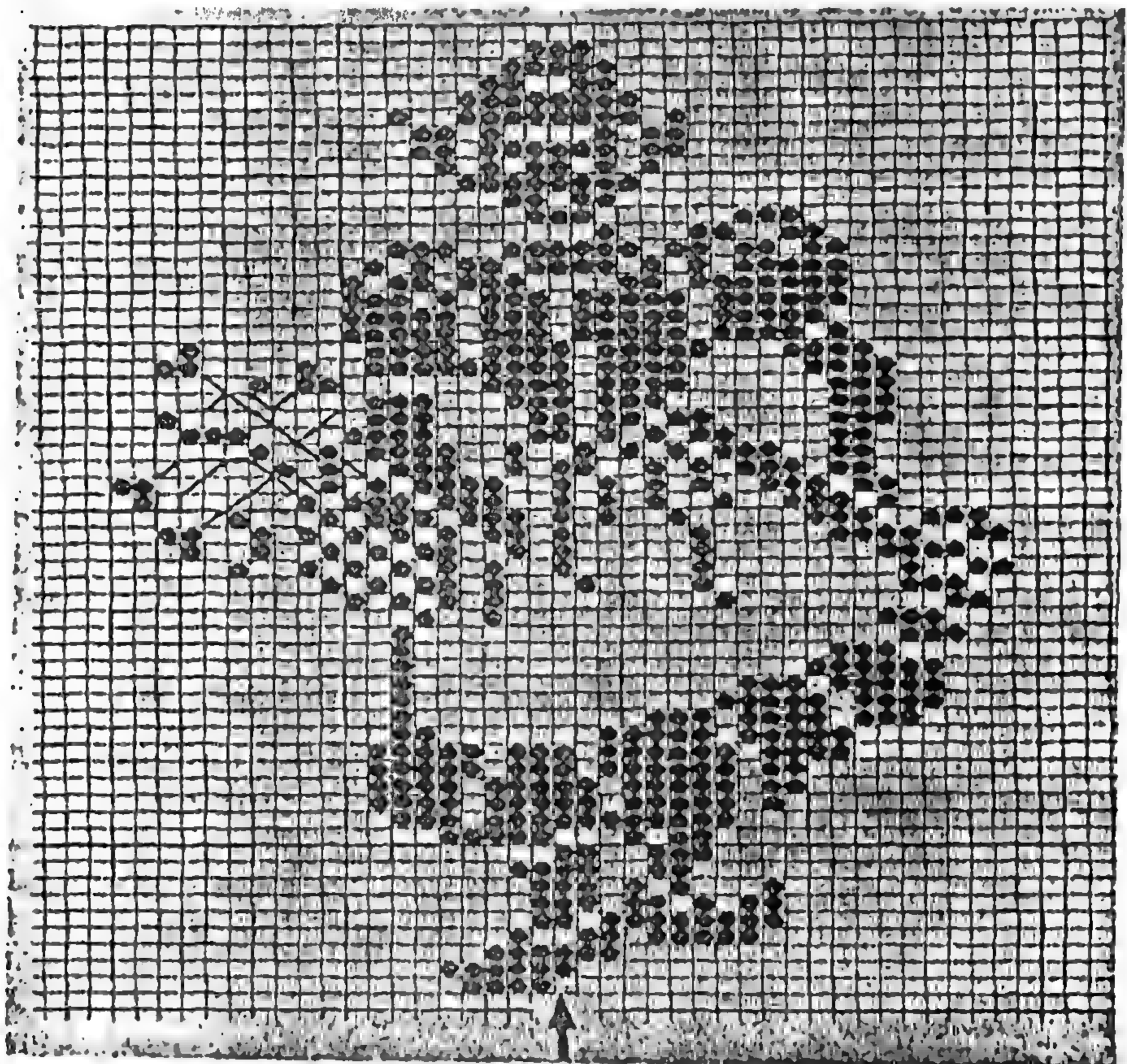




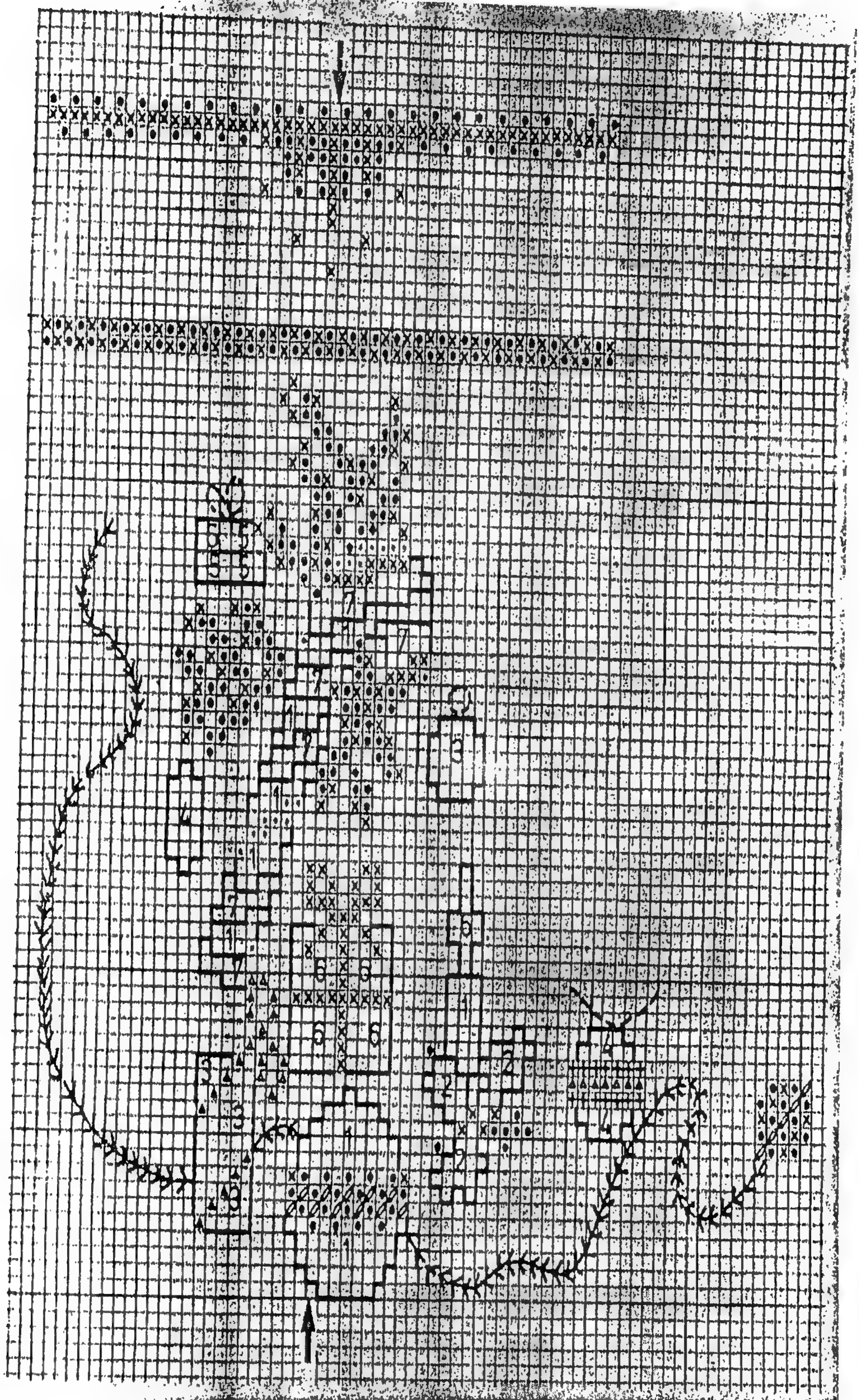




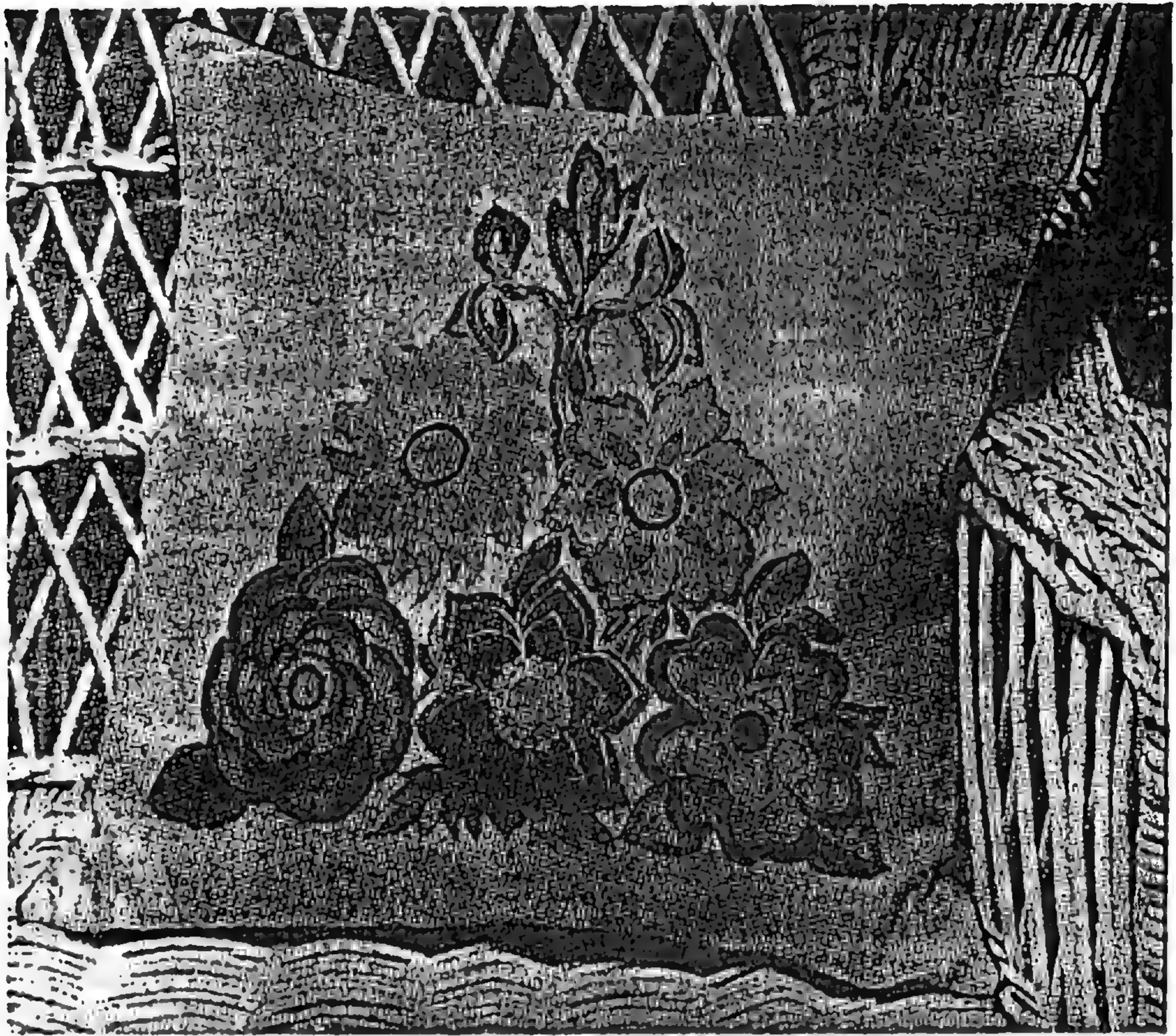




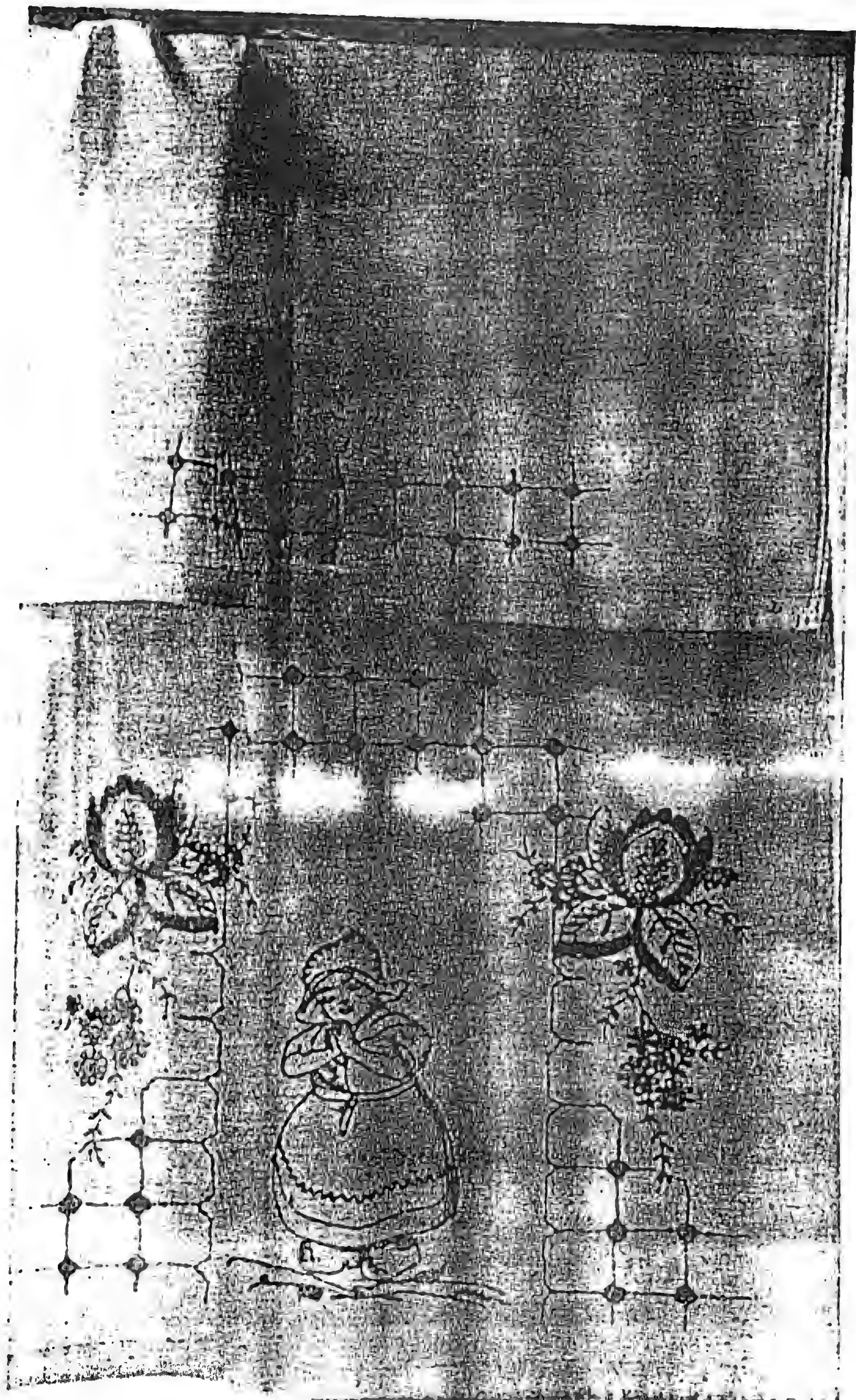




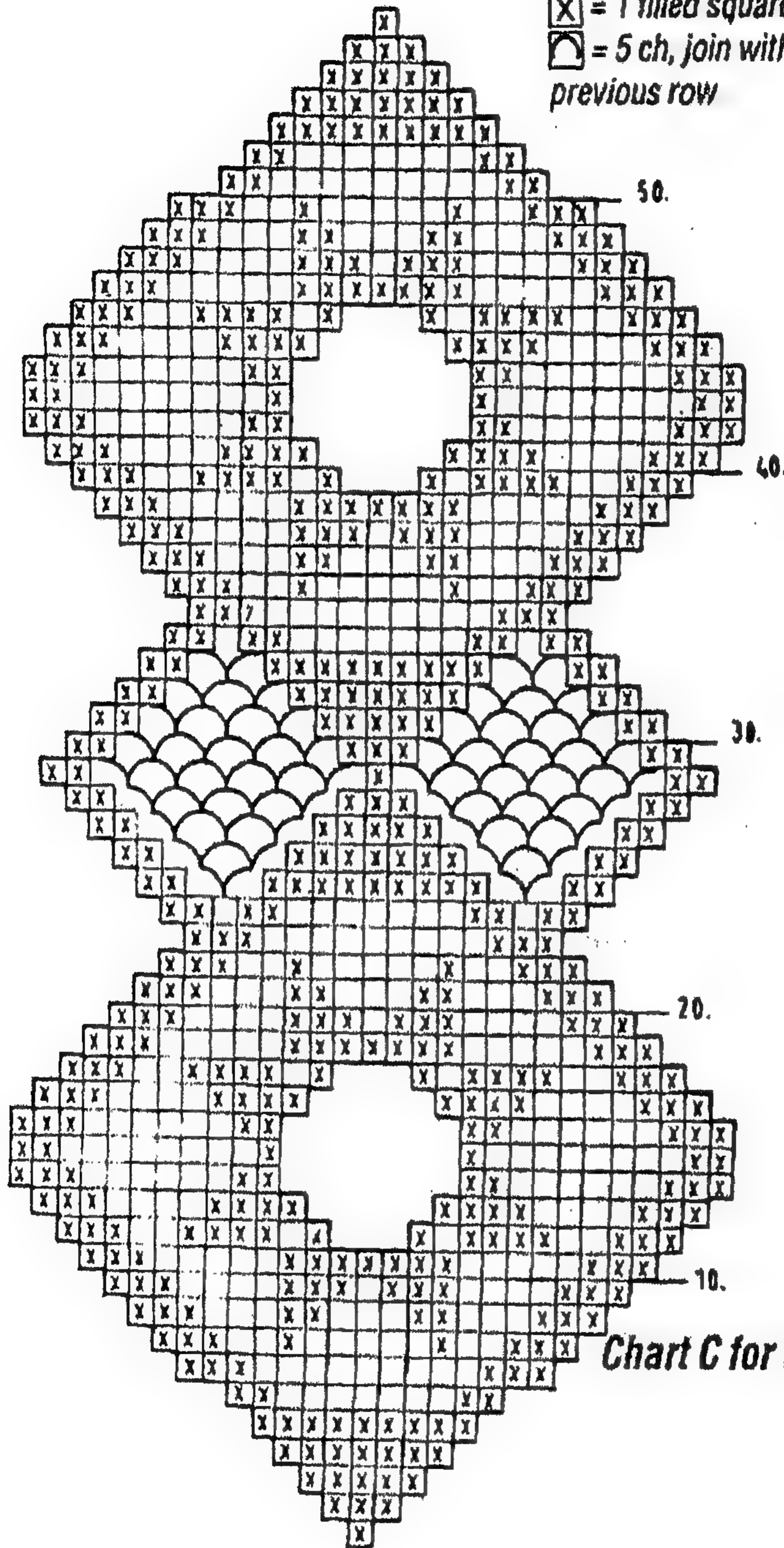








- = 1 empty square (2 ch, 1 tr)
- ⊗ = 1 filled square (3 tr)
- ⌢ = 5 ch, join with 1 dc to loop of previous row



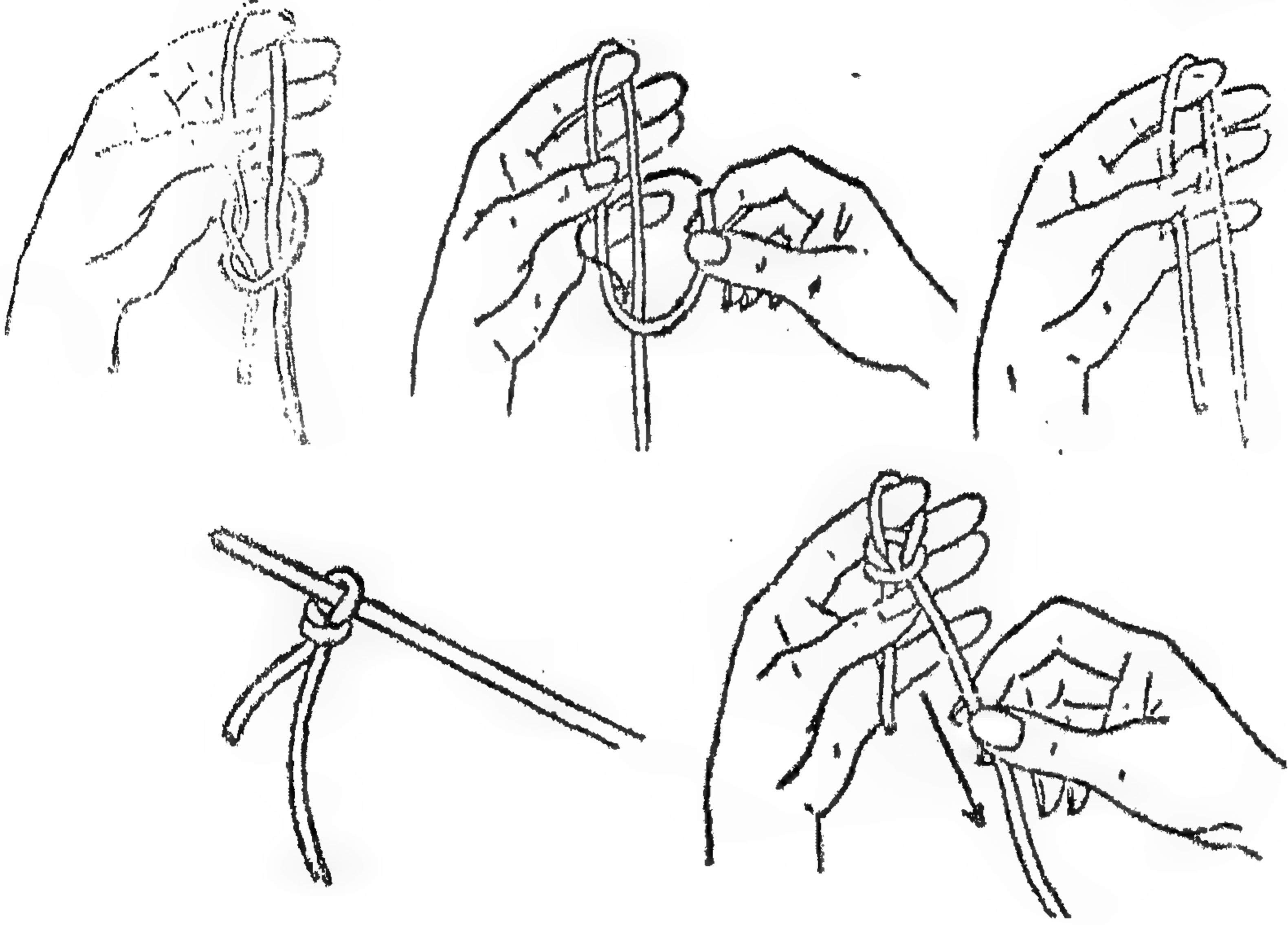
**Chart C for model 34**



## فن التريكو

### كيفية عمل البداية :

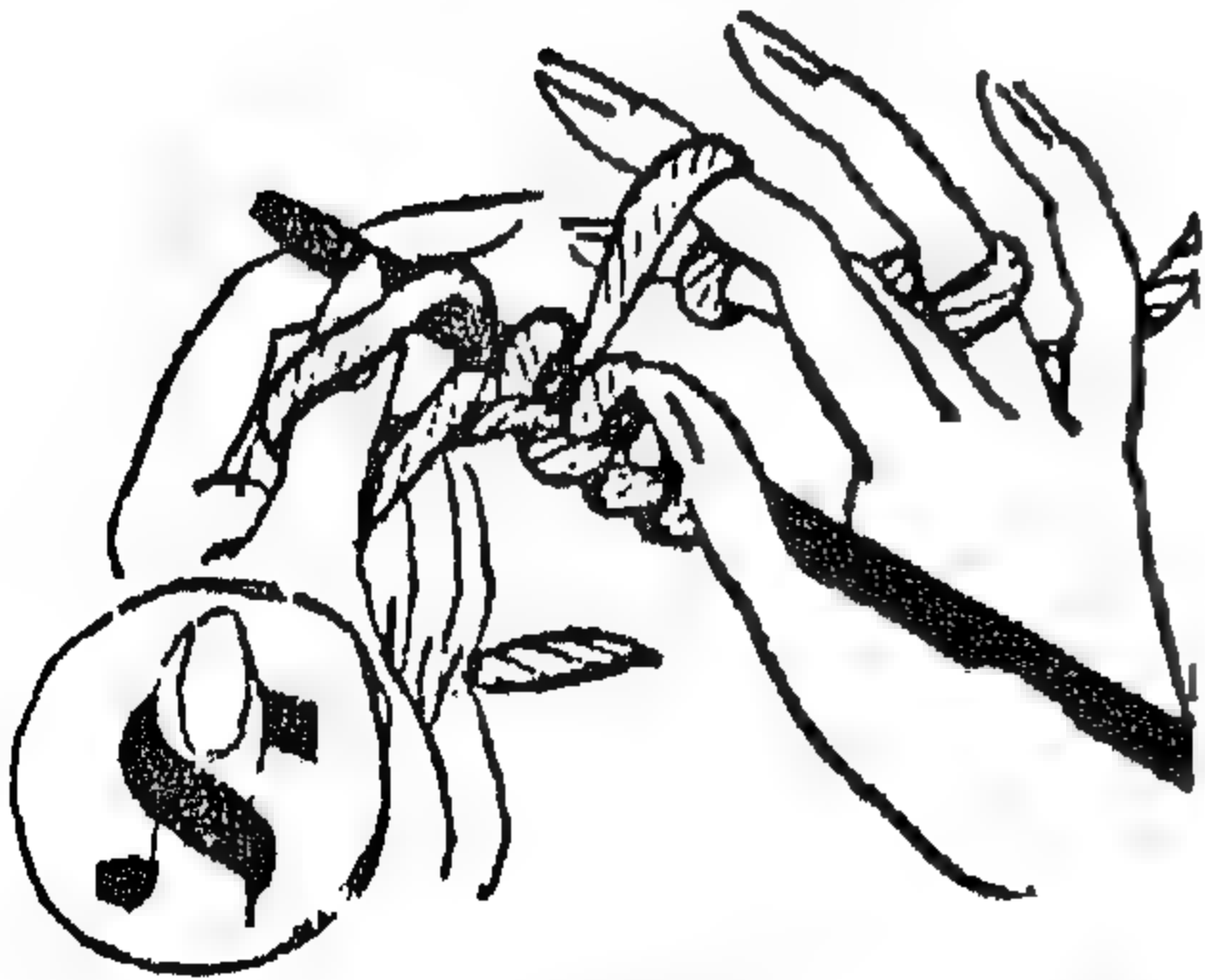
أمسك طرف الخيط وإعمل عقدة مسلوثة ثم شدى طرف الخيط الطويل بخفة لربط العروة وإسلى العروة على سن إحدى الإبرتين ثم شدى الخيط المتصل بلفة الخيط لتربط العروة .



ويمكن بدء العمل على إبرة واحدة أو إبرتين أو إبرتين معا أو ثلاثة إبر أو أربع إبر .

### أولاً : البداية على إبرة واحدة :

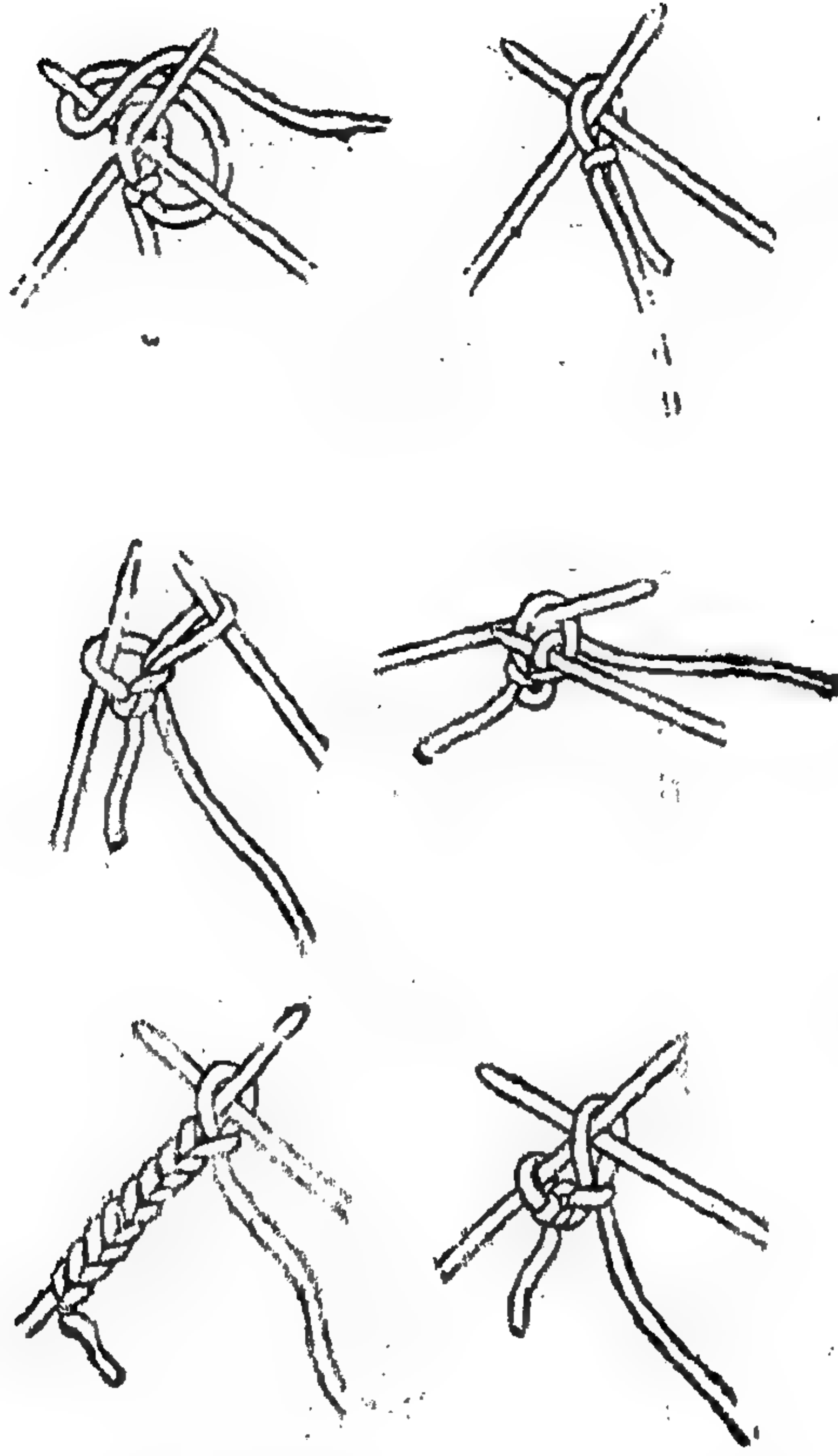
أتركى من طرف الخيط ما يوازى عدد الغرز المطلوبة حسب سمك الإبر المستعملة .



إعمل العقدة ، ثم لفى الخيط حول الإبهام اليسرى على شكل عقدة . أمسك الإبرة باليد اليمنى ولفى طرف الخيط الخارجى حول السبابة اليمنى ثم دخلى الإبرة فى العقدة الموجودة على إبهام اليد اليسرى من أسفل إلى أعلى ، مررى الخيط الخارجى الملفوف حول السبابة اليمنى من أمام سن الإبرة لتحصل على غرزة جديدة ثم نزل العقدة الموجودة على إبهام اليد اليسرى على الغرزة الجديدة من خلف الإبرة وشدى الخيط المتصل بالكرة باليد اليسرى

حتى تثبت الغرزة جيداً على الإبرة ، كررى هذه العملية حتى ينتهى العدد المطلوب .

## ثانياً : البداية على إبرتين



إعْمَلِي العقدة على الإبرة وامسكي هذه الإبرة في اليد اليسرى بين الإبهام والسبابة على بعد 3 سم من طرف الإبرة وأدخلي الإبرة الخالية باليد اليمنى في خلف العروة المسلوثة ،  
 إمسكي طرفي الإبرتين المتقاطعتين ولفي الخيط حول سن الإبرة اليمنى من الخلف إلى الأمام  
 وإسحبي الإبرة اليمنى بالخيط الملفوف عليها من خلال العروة الموجودة على الإبرة اليسرى .  
 شدي هذه العروة خارجاً حتى تكون مناسبة لأن تسليتها فوق الإبرة اليسرى .  
 إسلي الغرزة الجديدة إلى الإبرة اليسرى . ادخلي طرف الإبرة اليمنى في خلف الغرزة  
 المنسلّة أخيراً على الإبرة الشمال .  
 لفي الخيط حول طرف الإبرة اليمنى من الخلف إلى الأمام واجذبي بخفة الإبرة اليمنى والخيط  
 مكونة غرزة جديدة . كرري هذه العملية حتى ينتهي العدد المطلوب .



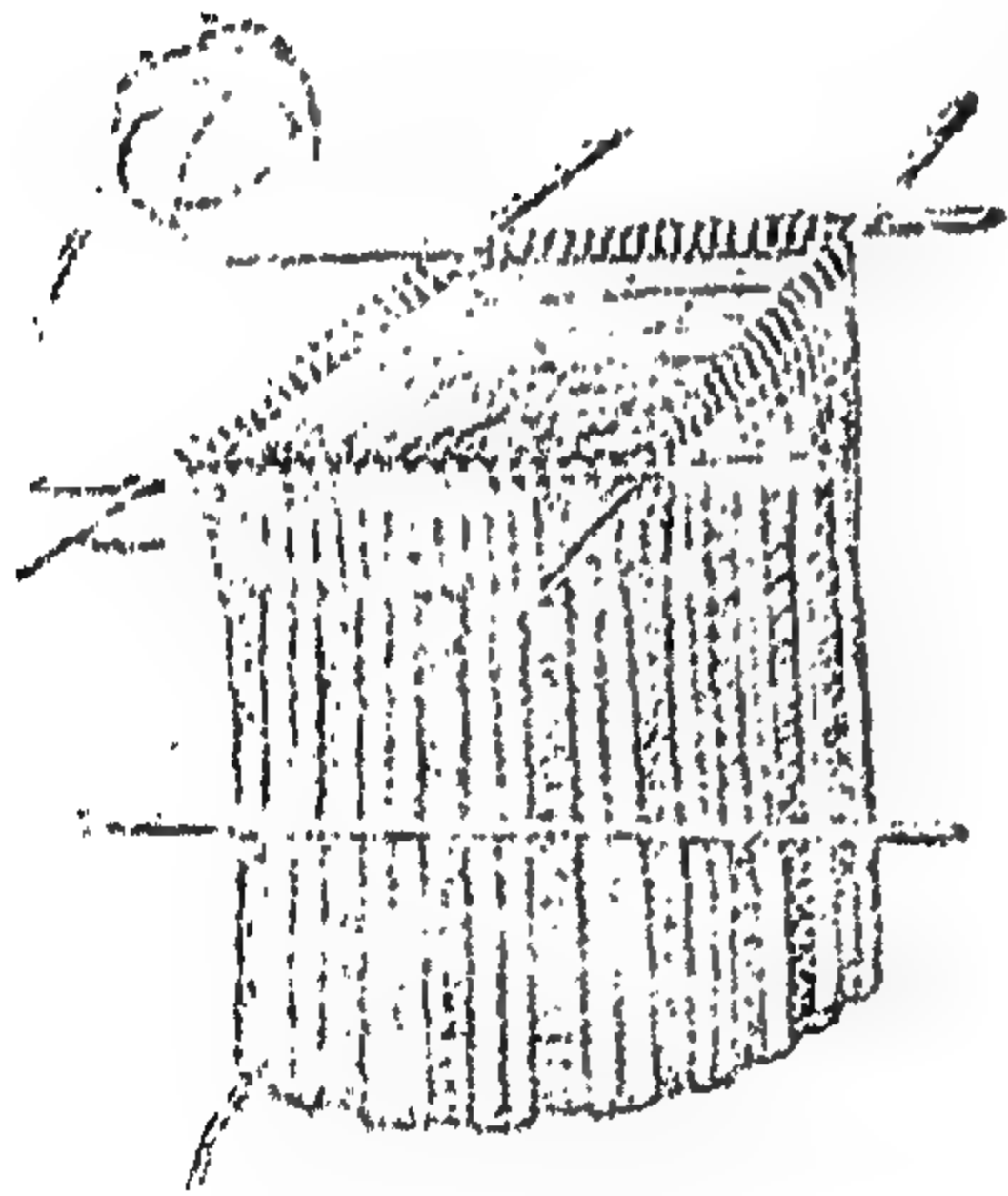
### ثالثاً : البداية على إبرتين معاً



خذى الإبرتين معاً فى اليد اليمنى وكونى عروة على بعد من طرف الخيط يسمح بتكوين عدد الغرز المطلوبة .  
خذى طرفى الخيط وإمسكيهما معاً فى راحة اليد اليسرى مقسماها بين السبابة والإبهام مكونة من الفتلة المتصلة بالكرة عروة فوق السبابة والطرف القصير حول الإبهام تابعى العمل بالإبرتين فى إتجاه السهم لتكونى الغرز مبتدئة بإدخال الإبرة داخل اللفة الموجودة حول الإبهام لتلتقط الفتلة الموجودة حول السبابة ويمر بها داخل العروة فوق السبابة لتخرج غرزة فوق الإبرة اليمنى .  
وتترك العروة الموجودة على الإبهام والغرزة المربوطة على الإبر فى حركة علوية من اليد اليمنى دون أن تتركى طرفى الخيط الممسوكين فى راحة اليد .  
كررى هذه العملية حتى ينتهى عدد الغرز المطلوبة .  
إسحبى إبرة واحدة من الإبرتين من خلال الشغل تاركة الشغل على إبرة واحدة وبهذا تتكون غرز الصف الأول .

### رابعاً : البداية على أربع إبر ( العمل الإسطوانى )

تستخدم هذه البداية فى الجوارب أو القفاز . وهذه الإبر تكون مدببة من الجهتين .



إبدئى بتقسيم عدد الغرز المراد عملها أربعة أقسام متساوية .  
وعلى الإبرة الأولى إشتغلى القسم الأول من الغرز بإحدى الطرق السابقة ، وعلى الإبرة الثانية كملى عدد الغرز ، وهكذا على الإبرة الثالثة والرابعة . ثم إستملى الإبرة الخامسة فى الشغل مبتدئة من الشغل الذى على الإبرة الأولى وبذلك تصبح الغرز التى على الإبرة اليسرى على الإبرة اليمنى ( الإبرة الخامسة ) وتصبح الإبرة الأولى خالية فتستعمل فى بدء الشغل من الإبرة الثانية وهكذا تنقل الغرز إلى أن تكون الشكل الدائرى .

غرز الشغل تتكون من :

- الغرزة العدلة البسيطة
- الغرزة المقلوبة البسيطة
- الغرزة العدلة المركبة
- الغرزة المقلوبة المركبة

الغرزة العدلة البسيطة :

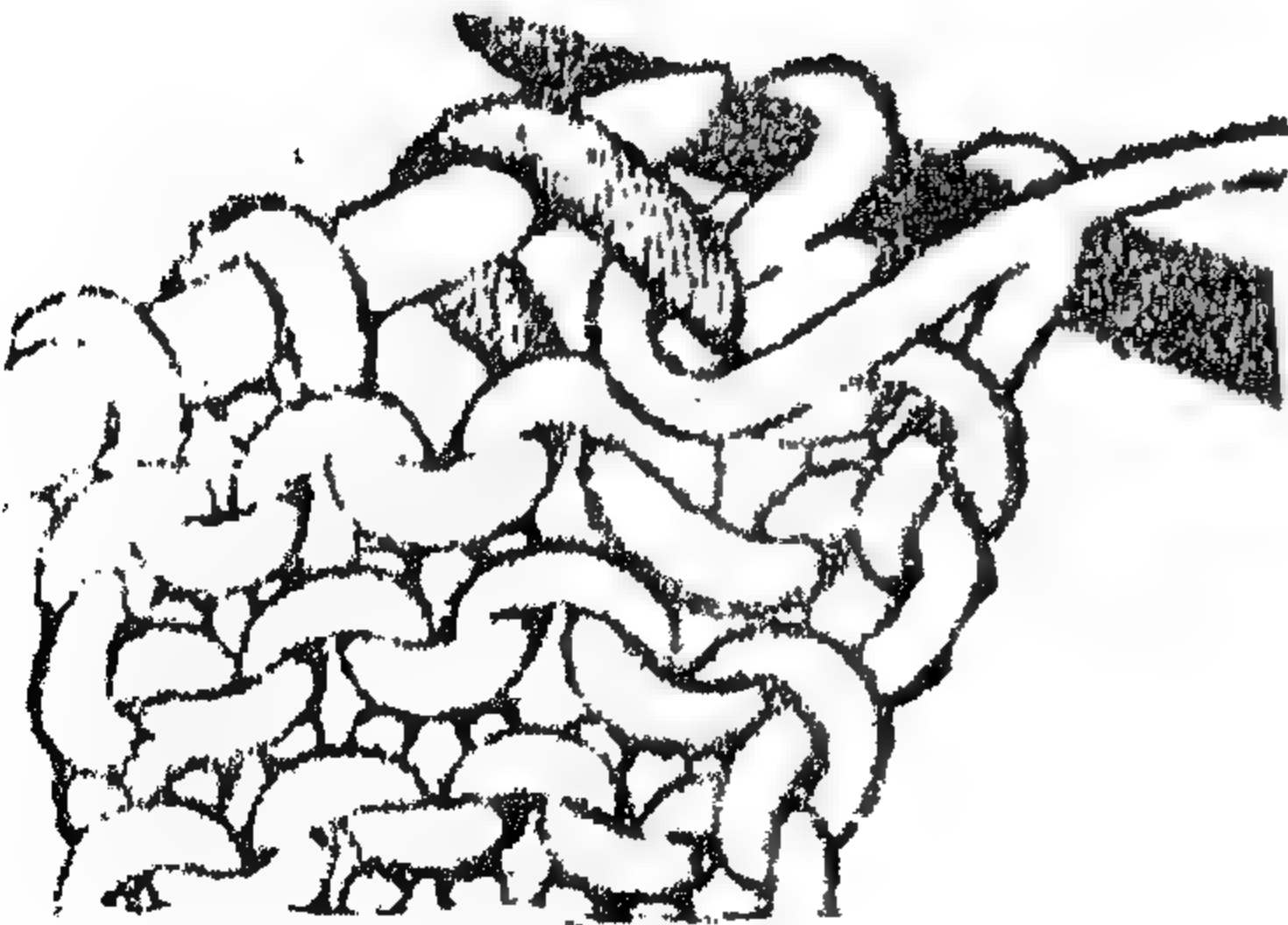
أمسكى الإبرة التى عليها غرز البداية فى اليد اليسرى وأدخلى الإبرة اليمنى من أمام الغرز الأولى ثم مررى الخيط أسفل الإبرة اليمنى وإسحبها على شكل غرزة جديدة وإسلى الغرزة الموجودة على الإبرة اليسرى خارجاً وبذلك يتكون صف جديد على الإبرة اليمنى ثم كررى هذه العملية حتى تنتهى جميع غرز الإبرة اليسرى ثم يتغير وضع الإبر على اليدين ويبدأ العمل بالصف الثانى .

ملحوظة : فى حالة الغرزة المرنة يكون السطر الثانى مثل الأول .



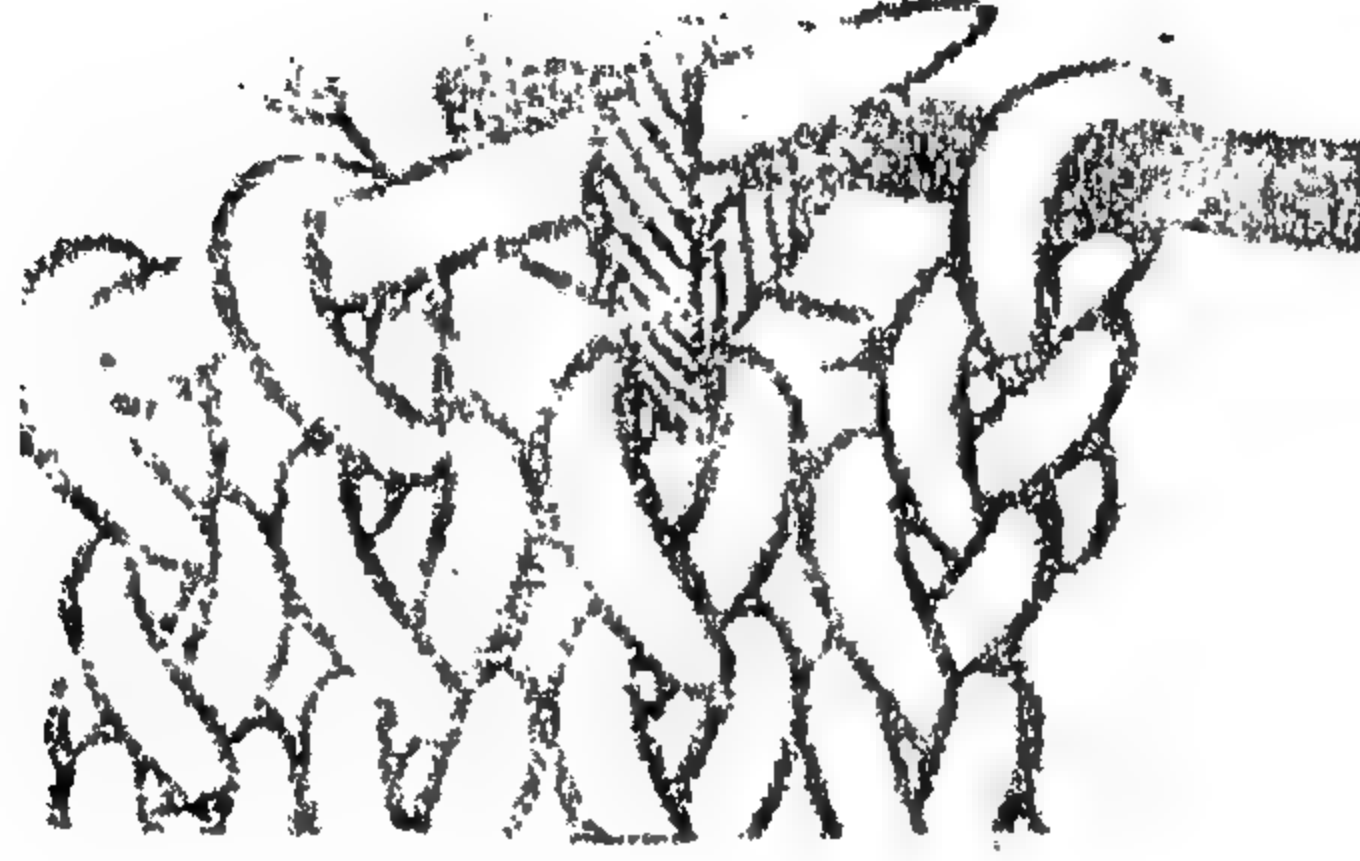
الغرزة المقلوبة البسيطة :

ففيها يكون الخيط من أمام الشغل ، أدخلى الإبرة اليمنى من الخلف إلى الأمام ومررى الخيط أعلى وأسفل طرف الإبرة ثم إسحبى الإبرة اليمنى بالخيط من خلال الغرزة المظلمة وبذلك يتكون غرزة على الإبرة اليمنى كغرزة جديدة ثم إسلى الغرزة المظلمة من الإبرة اليسرى وهكذا حتى ينتهى السطر .

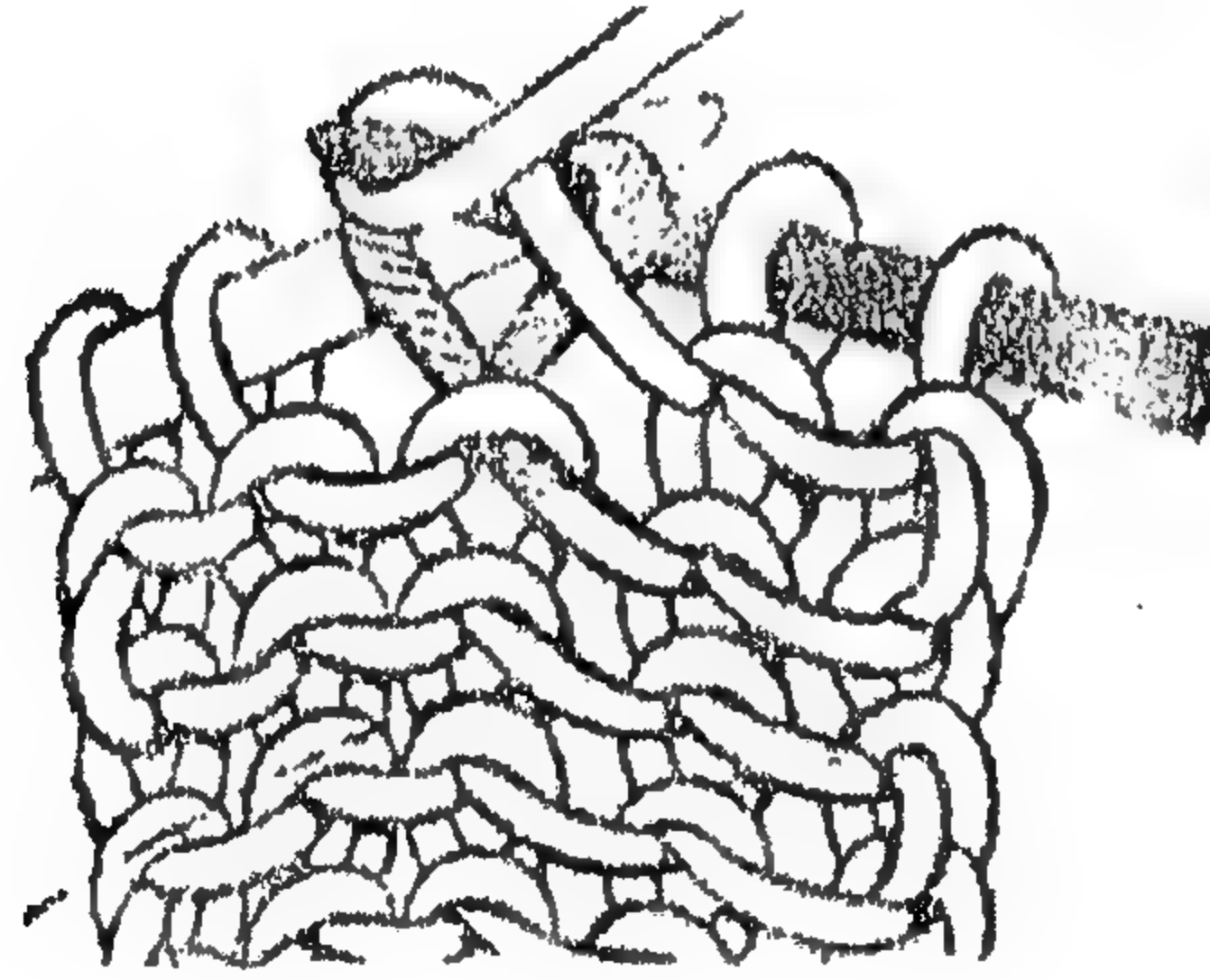




الغرزة العدلة المركبة :  
تتكون بإدخال الإبرة من خلف الغرزة بدلاً من الأمام وبعمل هذه الغرز أصبحت الغرزة  
مركبة وهكذا حتى ينتهي السطر .  
ملحوظة : " لفة من الخلف لتكون الحركة المعدولة ثم الفتلة من الأمام لتكون الحركة المقلوبة"  
تسمى هذه العملية بغرزة الجرسية المضفرة .



الغرزة المقلوبة المركبة :  
نفس طريقة الغرزة العدلة المركبة وهي تعمل من خلف الغرزة .

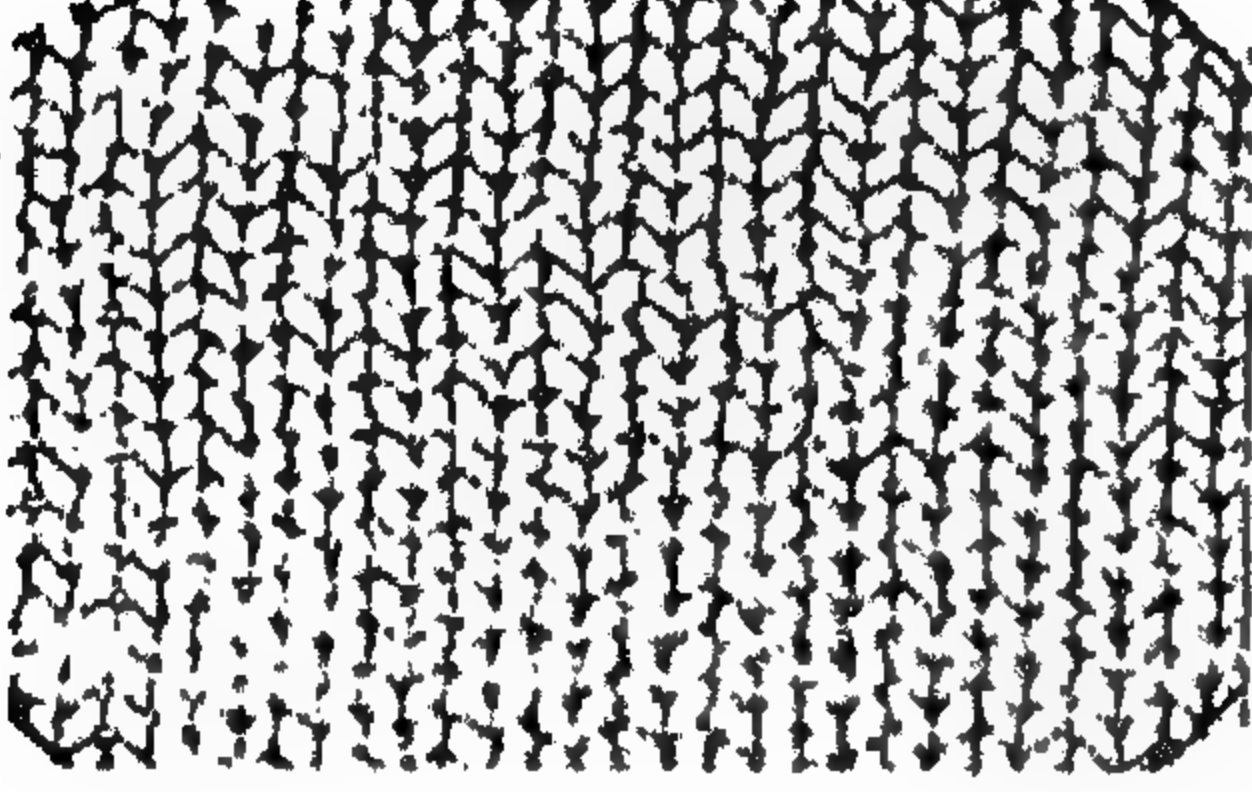


## بعض أنواع غرز التريكو

ع = غرزة بالعدل  
م = غرزة بالمقلوب

### الغرزة الجرسية

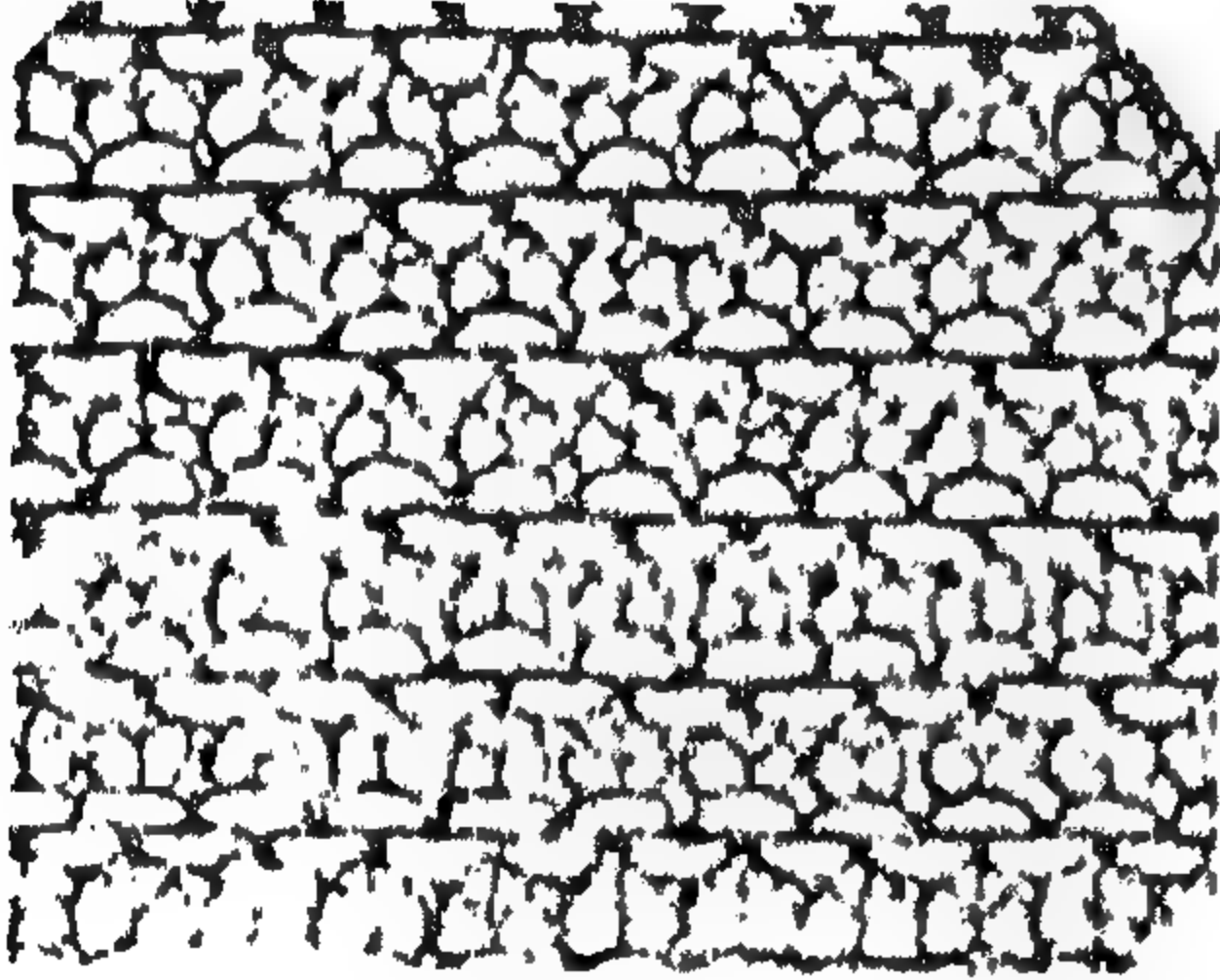
العدد المطلوب : أى عدد من الغرز



السطر الأول : جميع الغرز ع  
السطر الثانى : جميع الغرز م  
يكرر السطر الأول والثانى على التوالى .

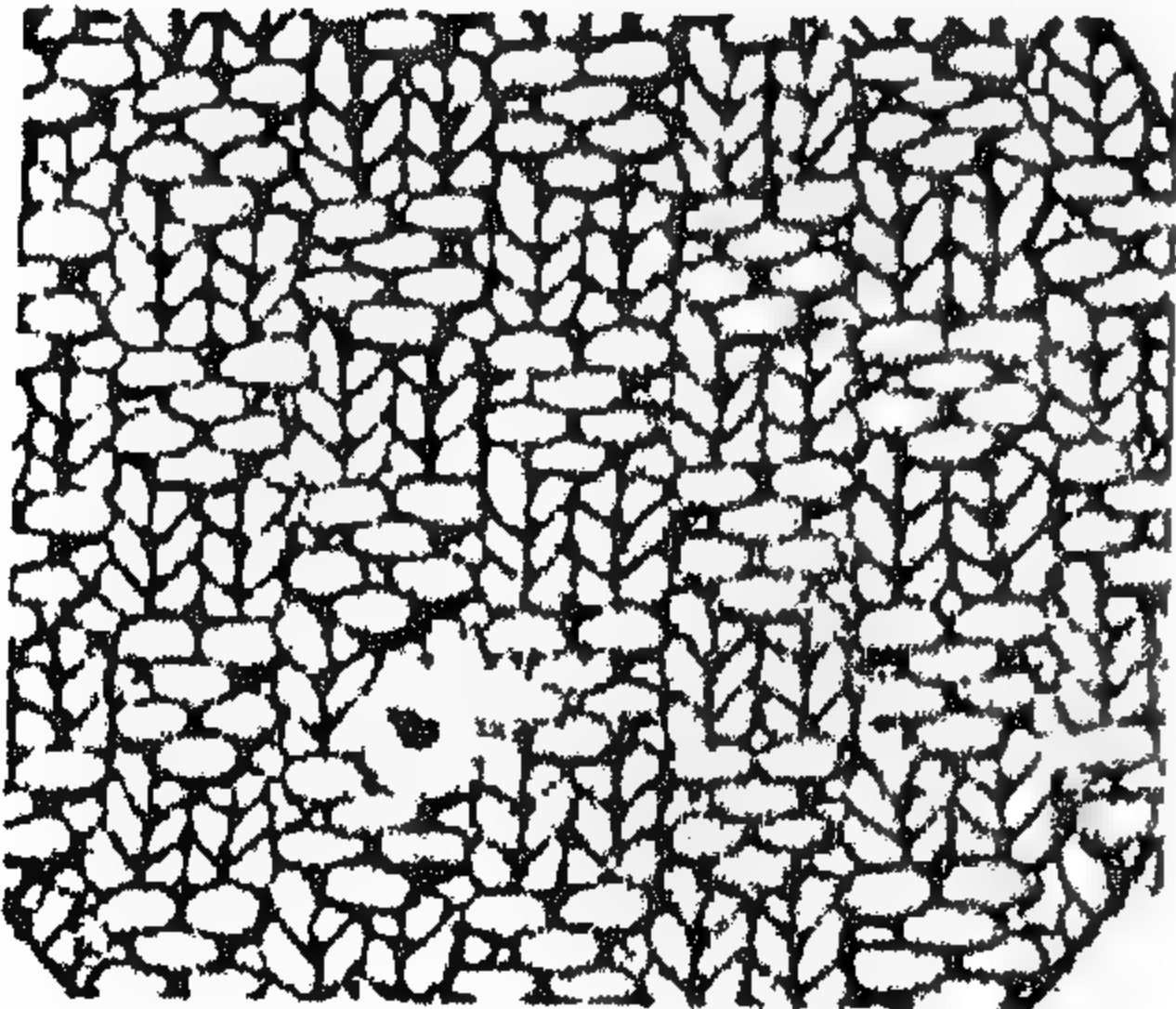
### الغرزة المرنة

العدد المطلوب : أى عدد من الغرز  
جميع الأسطر ع



### غرزة حب الرز

العدد المطلوب : يقبل القسمة على 4 + غزتين



السطر الأول :

\* 2 ع ، 2 م \* يكرر ما بين \* \* وينتهى السطر بـ

2 ع

السطر الثانى :

\* 2 م ، 2 ع \* يكرر ما بين \* \* وينتهى السطر بـ

2 م

السطر الثالث :

\* 2 م ، 2 ع \* يكرر ما بين \* \* وينتهى السطر بـ 2 م

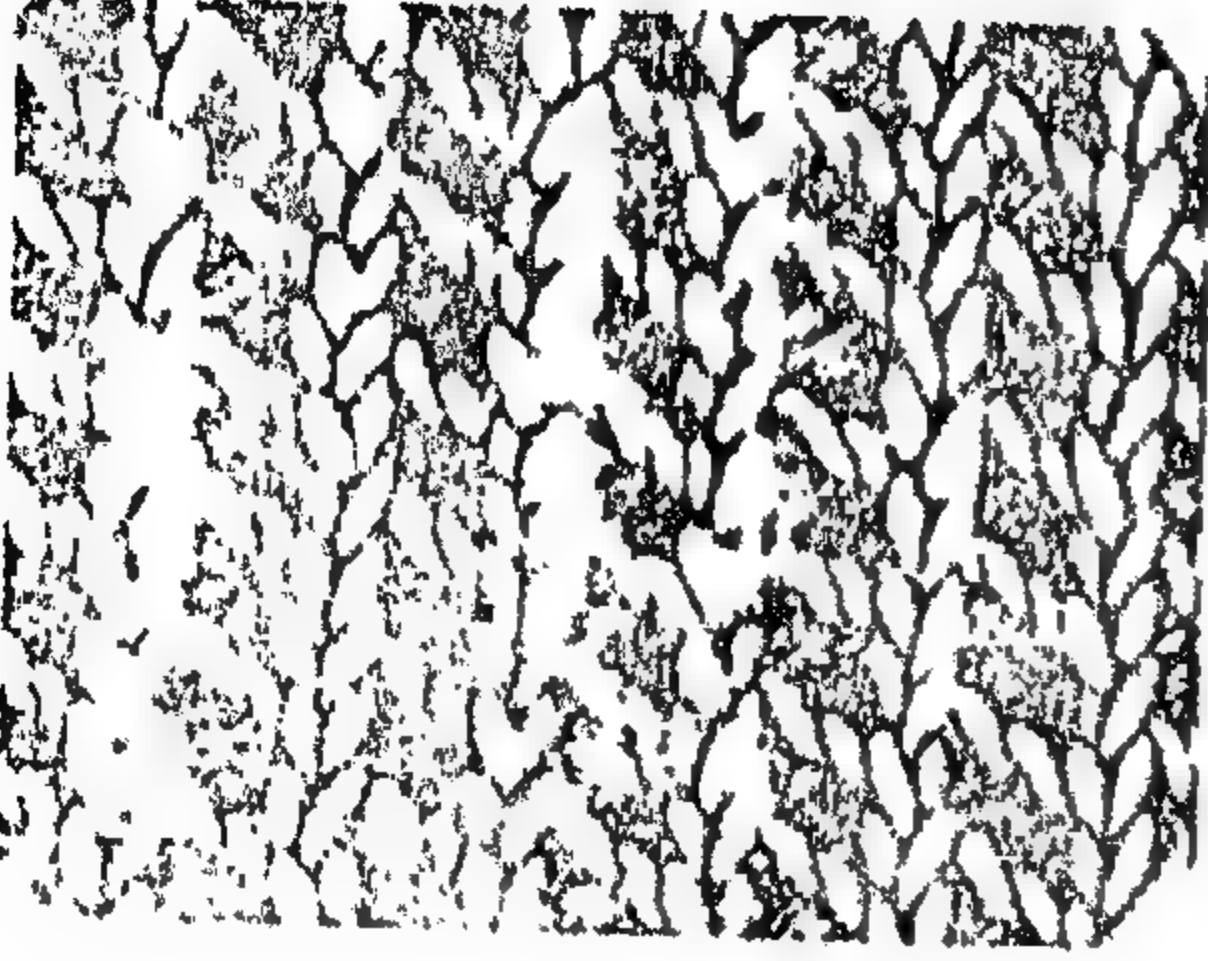
السطر الرابع :

\* 2 ع ، 2 م \* يكرر ما بين \* \* وينتهى السطر بـ 2 ع

يكرر من السطر الأول



### غرزة الأجر البسيطة



العدد المطلوب : عدد زوجي من الغرز

السطر الأول :

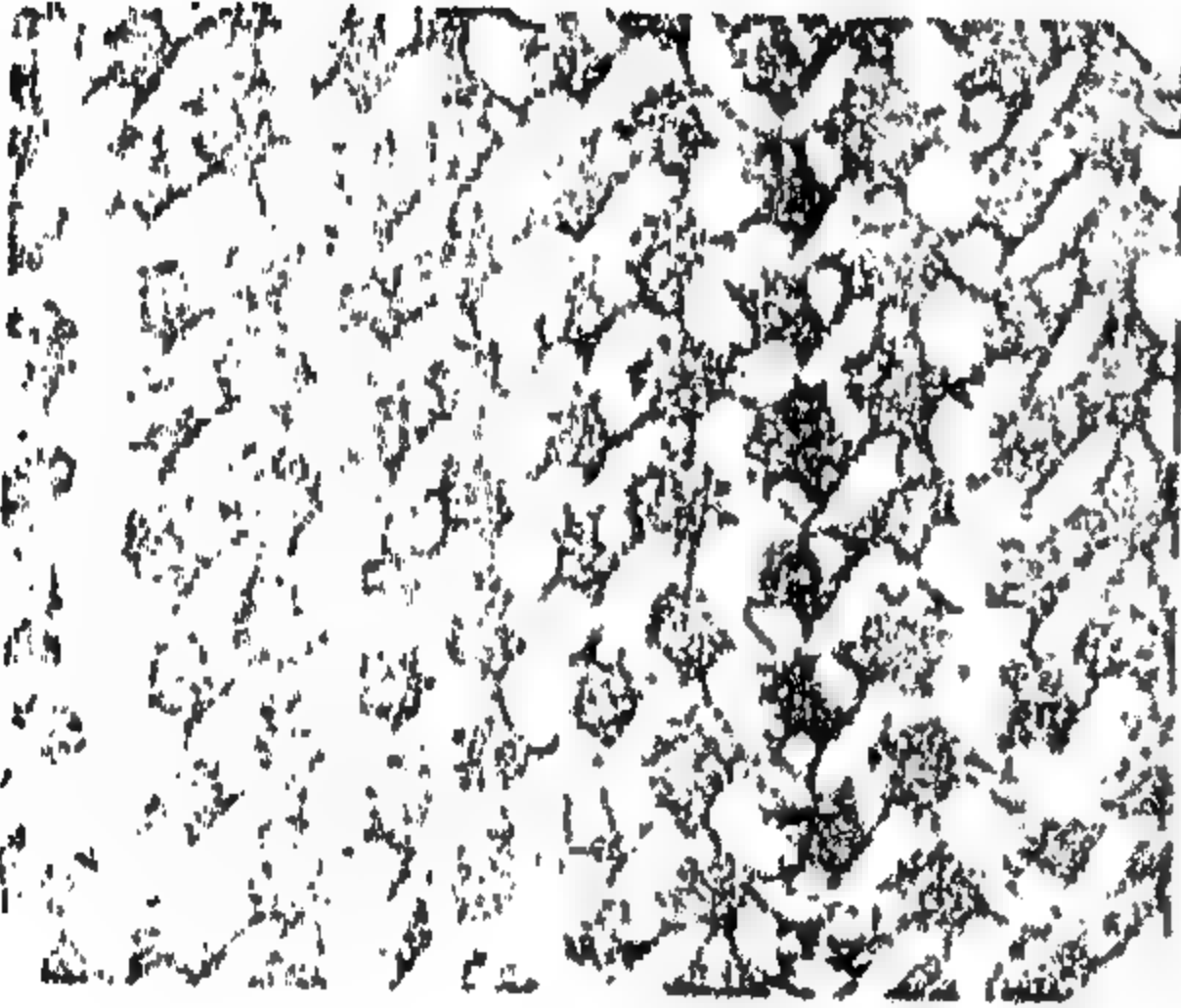
1 ع \* لفة ( الفتلة من فوق ) ، 2 ع معا \* يكرر ما بين \*\* وينتهي السطر بـ 1 ع

السطر الثاني :

كل السطر بالمقلوب م

يكرر السطر الأول والثاني بالتوالي

### غرزة الأجر المزركشة

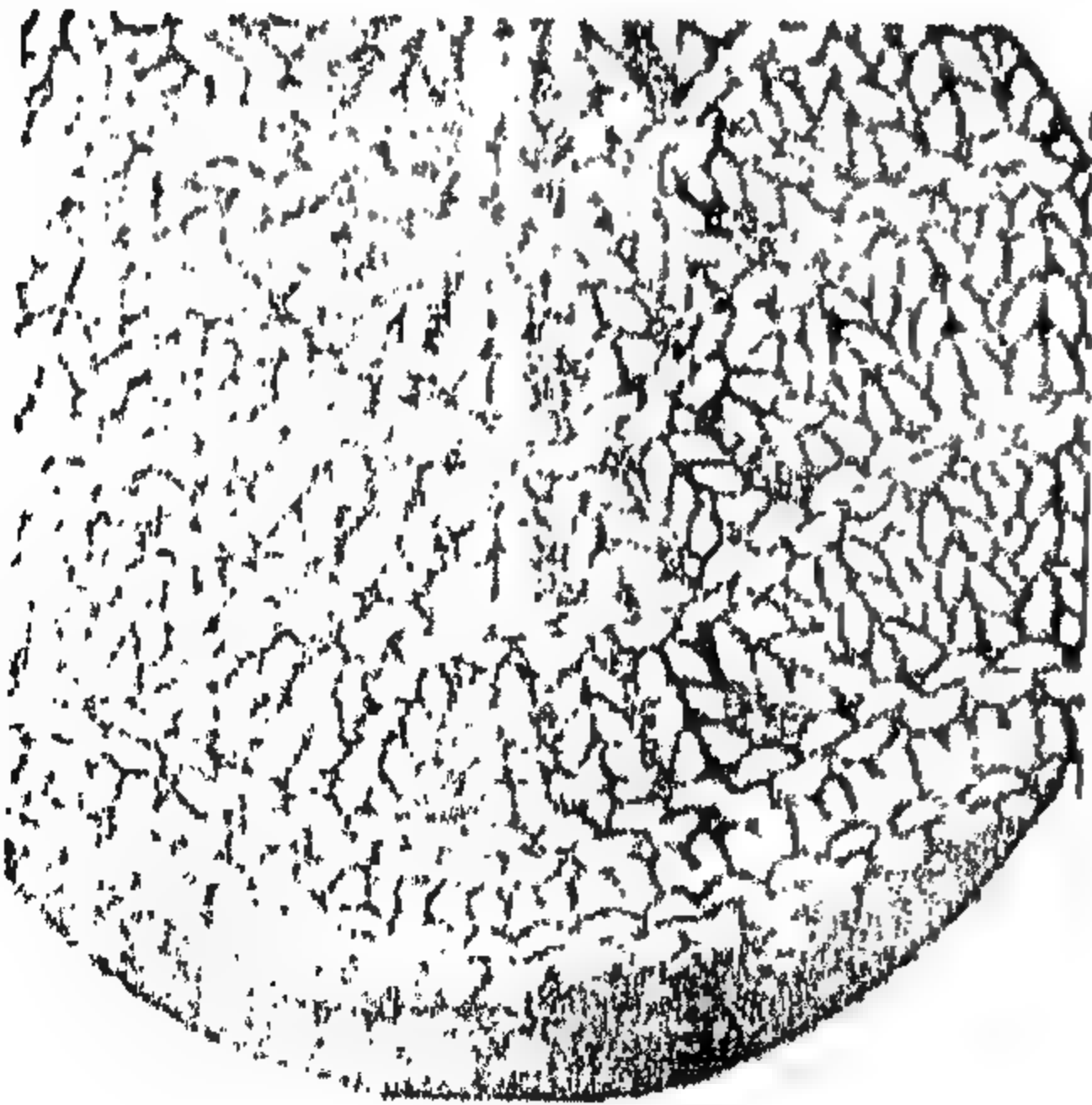


العدد المطلوب : عدد زوجي من الغرز

السطر الأول :

1 ع \* لفة إسلي 1 ع مثل الشغل بالمقلوب ، 1 ع ،  
تقلب الغرزة المسلوقة على الغرزة المشغولة \* يكرر  
ما بين \*\* وينتهي السطر بـ 1 ع  
يكرر السطر الأول حتى نهاية الشغل المطلوب

### غرزة الأجر المزخرف



العدد المطلوب : مضاعف العدد 18

السطر الأول : كل السطر ع

السطر الثاني : كل السطر م

السطر الثالث : 2 ع معا وتكرر 3 مرات \* لفة 1

ع تكرر 6 مرات ، 2 ع معا كرر 6 مرات \* يكرر

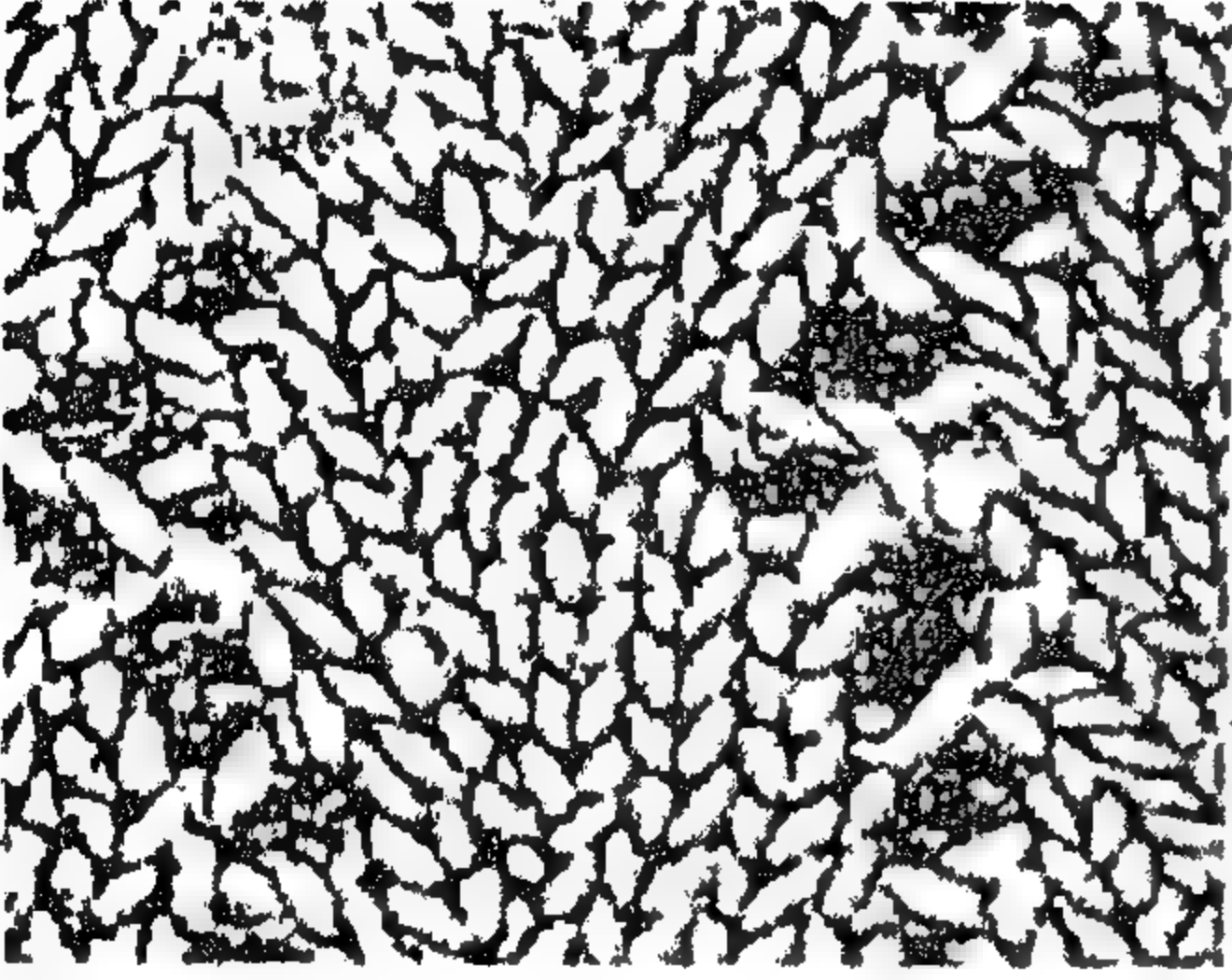
من بين \*\* وينتهي السطر بـ 2 ع معا 3 مرات

السطر الرابع : كل السطر ع

يكرر من السطر الأول

## غرزة أچور النهر المتعرج

العدد المطلوب : يقبل القسمة على 6



السطر الأول :

\* 2 ع معا ، 2 ع ، لفة 2 ع \* يكرر ما بين  
\*\* وينتهي السطر بـ لفة 2 ع

السطر الثاني : كل السطر م

السطر الثالث : يكرر السطر الأول

السطر الرابع : كل السطر م

السطر الخامس : يكرر السطر الأول

السطر السادس : كل السطر م

السطر السابع : 1 ع \* 2 ع ، لفة 2 ع ، 2 ع معا \* يكرر ما بين \*\* وينتهي السطر بـ  
لفة 2 ع معا ، 1 ع

السطر الثامن : كل السطر م

السطر التاسع : يكرر السطر السابع

السطر العاشر : كل السطر م

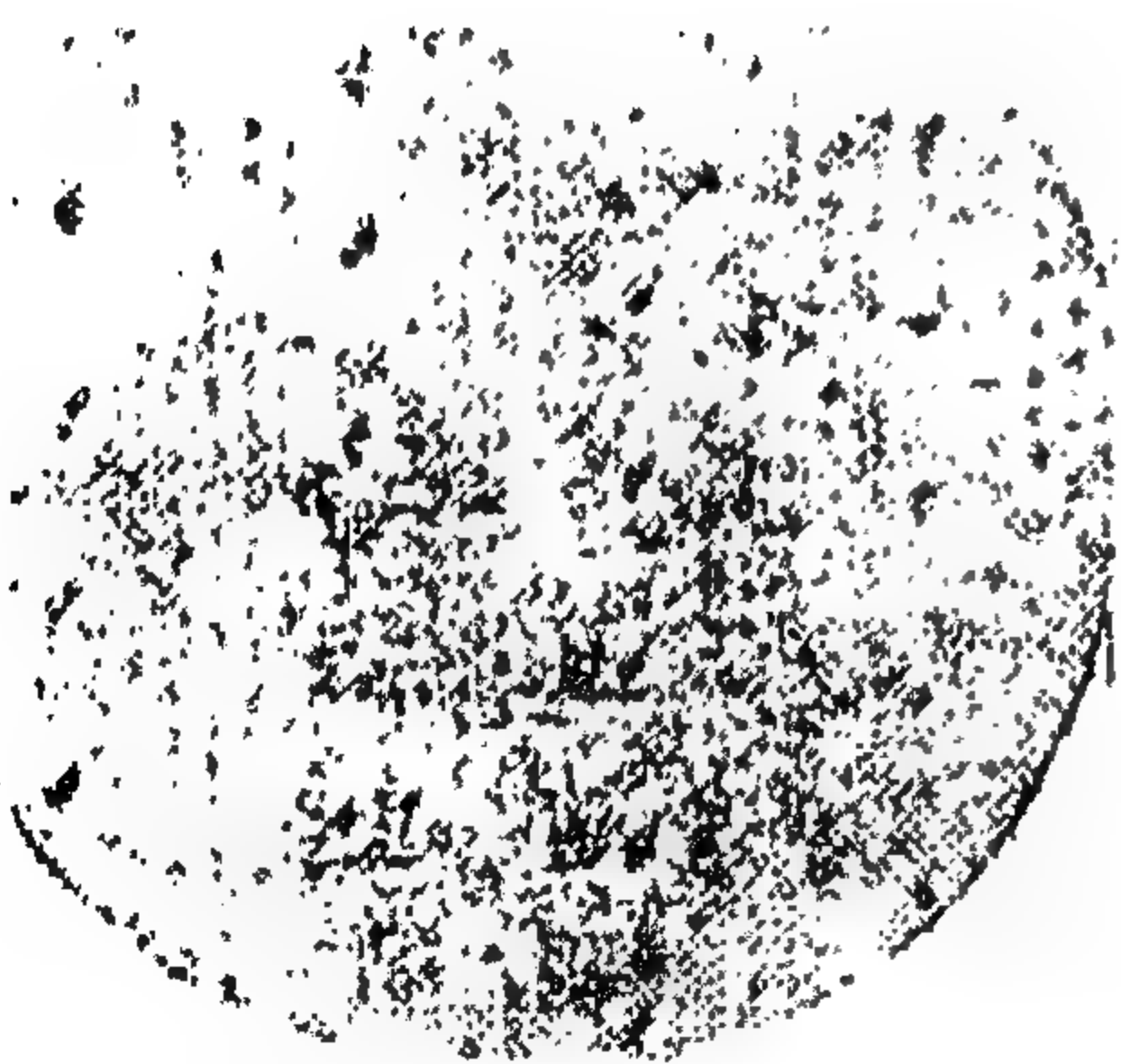
السطر الحادي عشر : يكرر السطر السابع

السطر الثاني عشر : كل السطر مقلوب

يكرر من السطر الأول وهكذا

## غرزة الحلقات

العدد المطلوب : يقبل القسمة على 4



السطر الأول : ظهر الشغل \* 2 م 2 ع \* يكرر ما  
بين \*\*

السطر الثاني : \* 1 ع ، لفة 1 ع ، 2 م \* يكرر  
ما بين \*\*

السطر الثالث : إشتغلي الغرز كما تريها وإشتغلي  
اللفة ع

السطر الرابع : \* لفة 1 ع ، 2 ع معا ، ثم إقلبي

اللفة على هاتين الغزرتين ، 2 م \* يكرر ما بين \*\*

السطر الخامس : \* 2 ع 2 م \* يكرر ما بين \*\*

يكرر من السطر الثاني



## غرزة الكنار

العدد المطلوب : يقبل القسمة على 10 + 4 غرز



السطر الأول :

3 ع \* لفة ، 1 غرزة سلت ، 1 ع وتقلب السلت على المشغولة ، 8 ع \* يكرر ما بين \*\* وينتهي السطر بـ 1 ع

السطر الثاني :

1 م \* لفة ، 2 م معا ، 5 م ، 2 م معا ، لفة ، 1 م \* يكرر ما بين \*\* وينتهي السطر بـ 3 م

السطر الثالث :

3 ع \* 2 ع ، لفة ، 1 غ سلت ، 1 ع ، وتقلب السلت على المشغولة ، 3 ع ، 2 ع معا ، لفة ، 1 ع \* يكرر ما بين \*\* وينتهي السطر بـ 1 ع

السطر الرابع :

1 م \* 2 م ، لفة ، 2 م معا ، 1 م ، 2 م معا ، لفة ، 3 م \* يكرر ما بين \*\* وينتهي السطر بـ 3 م

السطر الخامس :

3 ع \* 4 ع ، لفة ، تنقيص مزدوج ، لفة ، 3 ع \* يكرر ما بين \*\* وينتهي السطر بـ 1 ع

السطر السادس :

كل الغرز بالمقلوب م

السطر السابع :

2 ع \* لفة ، تنقيص مزدوج ، لفتين ، 1 غ سلت ، 1 ع وتقلب الغرزة السلت على المشغولة ، 3 ع ، 2 ع معا ، لفة \* يكرر ما بين \*\* وينتهي السطر بـ 2 ع

السطر الثامن :

2 م \* 1 ع ، 5 م ، 1 ع ، 3 م \* يكرر ما بين \*\* وينتهي السطر بـ 2 م

السطر التاسع :

2 ع \* 3 ع ، لفتين ، تنقيص مزدوج ، 1 ع ، 3 ع معا ، لفتين \* يكرر ما بين \*\* وينتهي السطر بـ 2 ع

السطر العاشر :

2 م \* 1 م ، 1 ع ، 3 م ، 1 ع ، 4 م \* يكرر ما بين \*\* وينتهي السطر بـ 2 م

السطر الحادي عشر :

2 ع \* 4 ع ، لفتين ، 2 غ سلت ، 3 ع معا ، مررى الغرزتين المسلوتتين على هذه الغرزة الأخيرة ، لفتين ، 1 ع \* يكرر ما بين \*\* وينتهي السطر بـ 2 ع

السطر الثاني عشر :

2 م \* 2 م ، 1 ع ، 1 م ، 1 ع ، 5 م \* يكرر ما بين \*\* وينتهي السطر بـ 2 م

السطر الثالث عشر :

3 ع \* 1 ع ، 3 ع معا ، لفتين ، 3 ع ، لفتين ، تنقيص مزدوج \* يكرر ما بين \*\* وينتهي السطر بـ 1 ع

السطر الرابع عشر :

1 م \* 1 م ، 1 ع ، 5 م ، 1 ع ، 2 م \* يكرر ما بين \*\* وينتهي السطر بـ 3 م

السطر الخامس عشر :

1 ع \* لفتين ، 2 غ سلت ، 3 ع معاً ، مررى الغرزتين السلت على الغرزة الأخيرة ، لفتين

، 5 ع \* يكرر ما بين \*\* وينتهي السطر بـ 3 م

السطر السادس عشر :

1 م ، 1 ع ، 1 ع ، 1 م ، 6 م \* 1 م ، 1 ع ، 1 م ، 1 م \* يكرر ما بين \*\* وينتهي

السطر بـ 1 م

السطر السابع عشر :

3 ع \* 5 ع ، لفة ، 1 غ سلت ، 1 ع ، ثقلب الغرزة السلت على المشغولة ، 3 ع \* يكرر

ما بين \*\* وينتهي السطر بـ 3 م

السطر الثامن عشر :

1 م \* 2 م ، 2 م معاً ، لفة ، 1 م ، لفة ، 2 م معاً ، 3 م \* يكرر ما بين \*\* وينتهي السطر

بـ لفتين ، تنقيص مزدوج

السطر التاسع عشر :

3 ع \* 2 ع ، 2 ع معاً ، لفة ، 3 ع ، لفة ، 1 غ سلت وثقلب السلت على المشغولة ، 1 ع

\* يكرر ما بين \*\* وينتهي السطر بـ 1 ع

السطر العشرين :

1 م \* 2 م معاً ، لفة ، 5 م ، لفة ، 2 م معاً ، 1 م \* يكرر ما بين \*\* وينتهي السطر بـ

3 م

السطر الحادى والعشرين :

2 ع \* لفة ، تنقيص مزدوج ، لفة ، 7 ع \* يكرر ما بين \*\* وينتهي السطر بـ لفة وتنقيص

مزدوج .

السطر الثانى والعشرين :

كل الغرز عدل ع

ملحوظة : طريقة عمل التنقيص المزدوج

التنقيص المزدوج عبارة عن تنقيص 3 غرز إلى غرزة واحدة ويعمل بإحدى الطرق الآتية :

1 - إزدواج الوحدة الناقصة وهو إستعمال غرزتين ( نقص مفرد ) متتابعتين وعمل غرزة واحدة منهما بعد ذلك .

2 - تنقيص غرزتين أو ثلاث فى طرق مختلفة حتى أن الزاوية التى على رأس الغرزة تميل إلى اليمين واليسار أو إلى إتجاه عمودى مسلسل لتعطى زاوية الزخرفة المطلوبة ( لعمل التنقيص المركزى )

الطريقة الأولى :

1 ( السطر العدل :

إسلتى غرزة واحدة وإشتغلى الغرزتين التاليتين معاً ثم إغرزي الإبرة اليسرى خلال الغرزة المسلوثة ثم إجذبها فوق الغرزة المشغولة " زاوية الشمال "

2 ( السطر المقلوب :

إشتغلى غرزتين مقلوبتين معاً ، ضعى الغرزة الناتجة من خلف فوق الإبرة اليسرى ثم إغرزي الإبرة اليمنى فى الغرزة التالية وإجذبها فوق الغرزة المشغولة ورجعى الغرزة المشغولة مرة ثانية إلى الإبرة اليمنى



### الطريقة الثانية :

1 ( السطر العدل :  
إسلي غرزة واحدة وإشتغلي الغرزة الثانية ثم إقلى الغرزة المسلوقة من فوق المشغولة وإنقلى  
الغرزة الناتجة إلى الإبرة اليسرى وإجذبى فوقها الغرزة التالية لها .

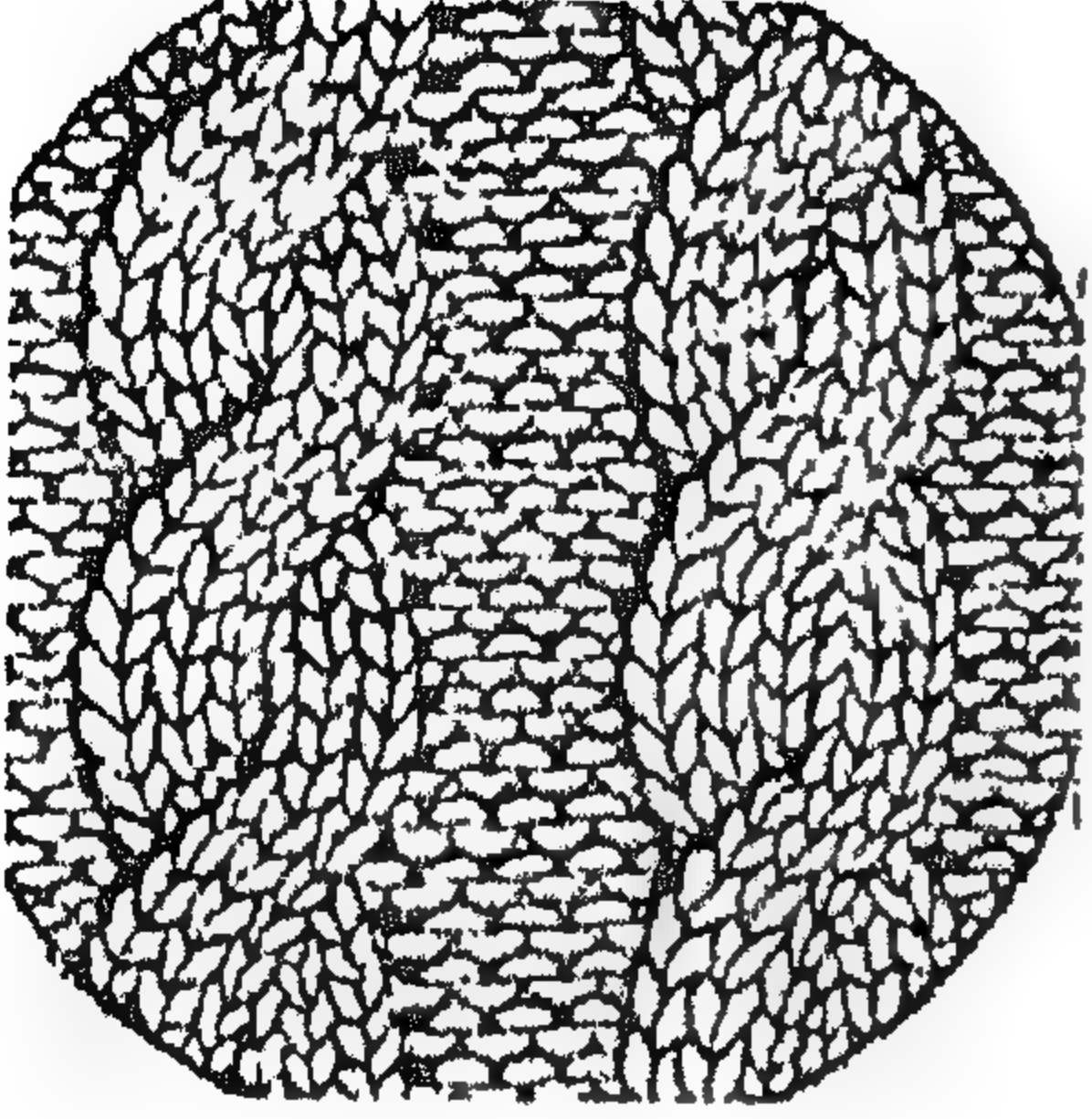
2 ( السطر المقلوب :  
إسلي غرزة واحدة وإشتغلي الثانية ثم إسلي الغرزة التى على الإبرة اليسرى ورجعها مقلوب  
إتجاهها على الإبرة اليسرى ثم إنقلى الغرزة المشغولة إلى الإبرة اليسرى وإجذبى الغرزة  
المقلوب إتجاهها فوقها ، رجعى هذه الغرزة إلى الإبرة اليمنى وإقلى الغرزة المسلوقة الأولى  
عليها . وهذه الطريقة تجعل كلا من غرز اليمين واليسار فوق الغرزة المركزية . وهذا  
التنقيص يسمى بالتنقيص الزوجى المعكوس الإتجاه .

### التنقيص المسلسل :

إغزى الإبرة خلال غرزتين كما لو كنت ستشغلينهما ( بدل شغلها معاً ) إسليهما معاً ،  
إشتغلي الغرزة التالية ، وبعد ذلك إرفعى الغرزتين المسلوقتين فوق الغرزة المشغولة . وهذا  
يعطى نوعاً من التنقيص المتعامد .

## غرزة الضفيرة البسيطة

العدد المطلوب : يقبل القسمة على 10 + 4 غرز



السطر الأول :

\* 4 م ، 6 ع \* يكرر ما بين \*\* وينتهي السطر بـ 4 م

السطر الثاني :

\* 4 ع ، 6 م \* يكرر ما بين \*\* وينتهي السطر بـ 4 ع

السطر الثالث : مثل السطر الأول

السطر الرابع : مثل السطر الثاني

السطر الخامس : مثل السطر الأول

السطر السادس : مثل السطر الثاني

السطر السابع :

\* 4 م وإسلي 3 غ من الإبرة اليسرى إلى دبوس شغل أو إبرة ثالثة صغيرة وإجعلها إلى

خلف الشغل ، إشتغلي 3 غ ع من الإبرة اليسرى ، أعيدى الغرز التي على دبوس الشغل

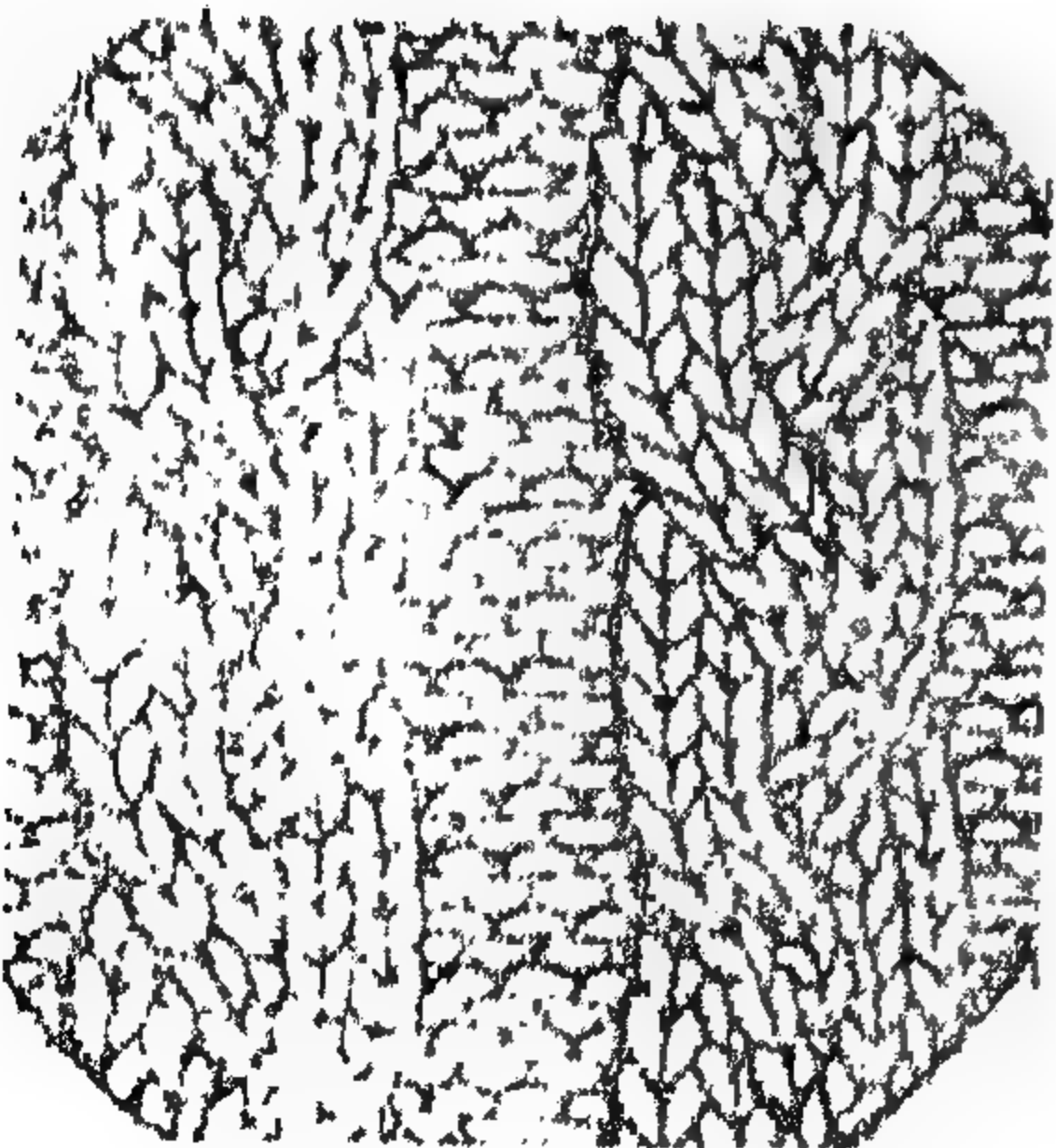
وإشتغليها عدل \* يكرر ما بين \*\* وينتهي السطر بـ 4 م

السطر الثامن : مثل السطر الثاني

تكرر الأسطر الثمانية

## غرزة الضفيرة الصحيحة

العدد المطلوب : يقبل القسمة على 10 + 4 غرز



السطر الأول :

\* 4 م ، 6 ع \* يكرر ما بين \*\* وينتهي السطر بـ 4 م

السطر الثاني :

4 ع \* 6 م ، 4 ع \* يكرر ما بين \*\* وينتهي السطر بـ 4 ع

السطر الثالث :

\* 4 م ، 6 ع \* يكرر ما بين \*\* وينتهي السطر بـ 4 م

السطر الرابع :

4 ع \* 6 م ، 4 ع \* يكرر ما بين \*\* وينتهي السطر بـ 4 ع

السطر الخامس :

\* 4 م ، إسلي الغرزتين التاليتين على إبرة إحتياطي وإجعلها إلى خلف الشغل ، إشتغلي

الغرزتين التاليتين عدل ، إشتغلي الغرزتين المتروكتين على الإبرة الإحتياطي 2 ع \* يكرر

ما بين \*\* وينتهي السطر بـ 4 م



السطر السادس : مثل السطر الثاني

السطر السابع : مثل السطر الأول

السطر الثامن : مثل السطر الثاني

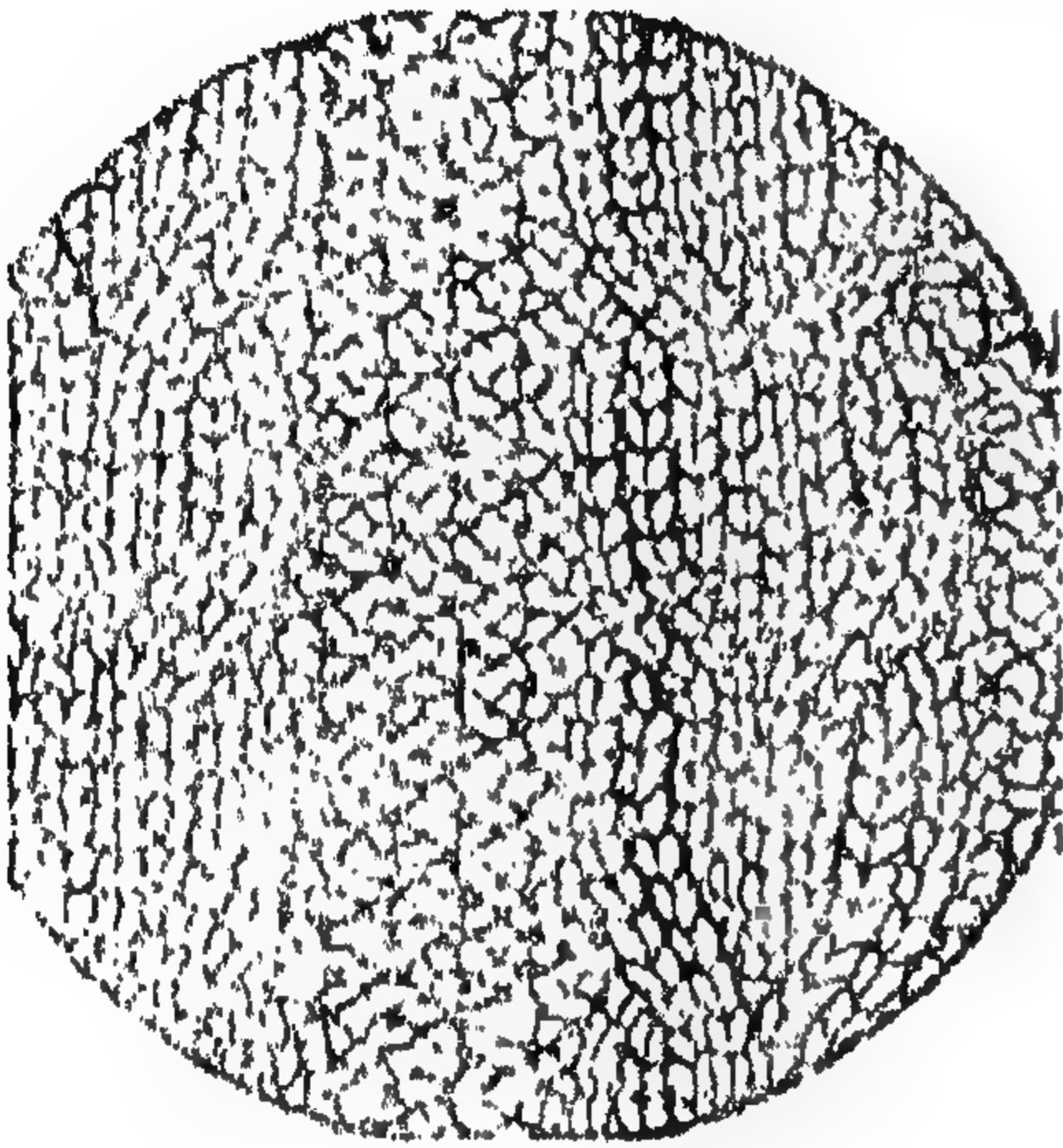
السطر التاسع :

\* 4 م ، 2 ع ، إسلتي غرزتين على الإبرة الإحتياطي وإجعليهما إلى أمام الشغل ، إشتغلي غرزتين ع ، وإشتغلي الغرزتين المتروكتين على الإبرة الإحتياطي \* يكرر ما بين \*\* وينتهي السطر بـ 4 م

السطر العاشر : مثل السطر الثاني

يكرر من السطر الثالث بعد السطر العاشر

### غزة الضفيرة المزدوجة



العدد المطلوب : يقبل القسمة على 13 + 1 غ

السطر الأول :

1 ع 1 م \* 10 ع ، 1 م ، 1 ع ، 1 م \* يكرر ما

بين \*\* وينتهي السطر بـ 10 ع ، 1 م ، 1 ع

السطر الثاني :

1 ع ، 1 م ، 1 ع \* 8 م ، 1 ع ، 1 م ، 1 ع ،

1 م ، 1 ع \* يكرر ما بين \*\* وينتهي السطر بـ

8 م ، 1 ع ، 1 م ، 1 ع

السطر الثالث : مثل السطر الأول

السطر الرابع : مثل السطر الثاني

السطر الخامس : مثل السطر الأول

السطر السادس : مثل السطر الثاني

السطر السابع :

1 ع ، 1 م ، 1 ع \* إسلتي الغرزتين التاليتين على أبرة إحتياطي وإجعلى هذه الإبرة إلى

خلف الشغل ، إشتغلي 2 ع وإشتغلي الغرزتين المتروكتين على الإبرة الإحتياطي عدل ،

إسلتي الغرزتين التاليتين على الإبرة الإحتياطي وإجعلى هذه الإبرة إلى أمام الشغل ، إشتغلي

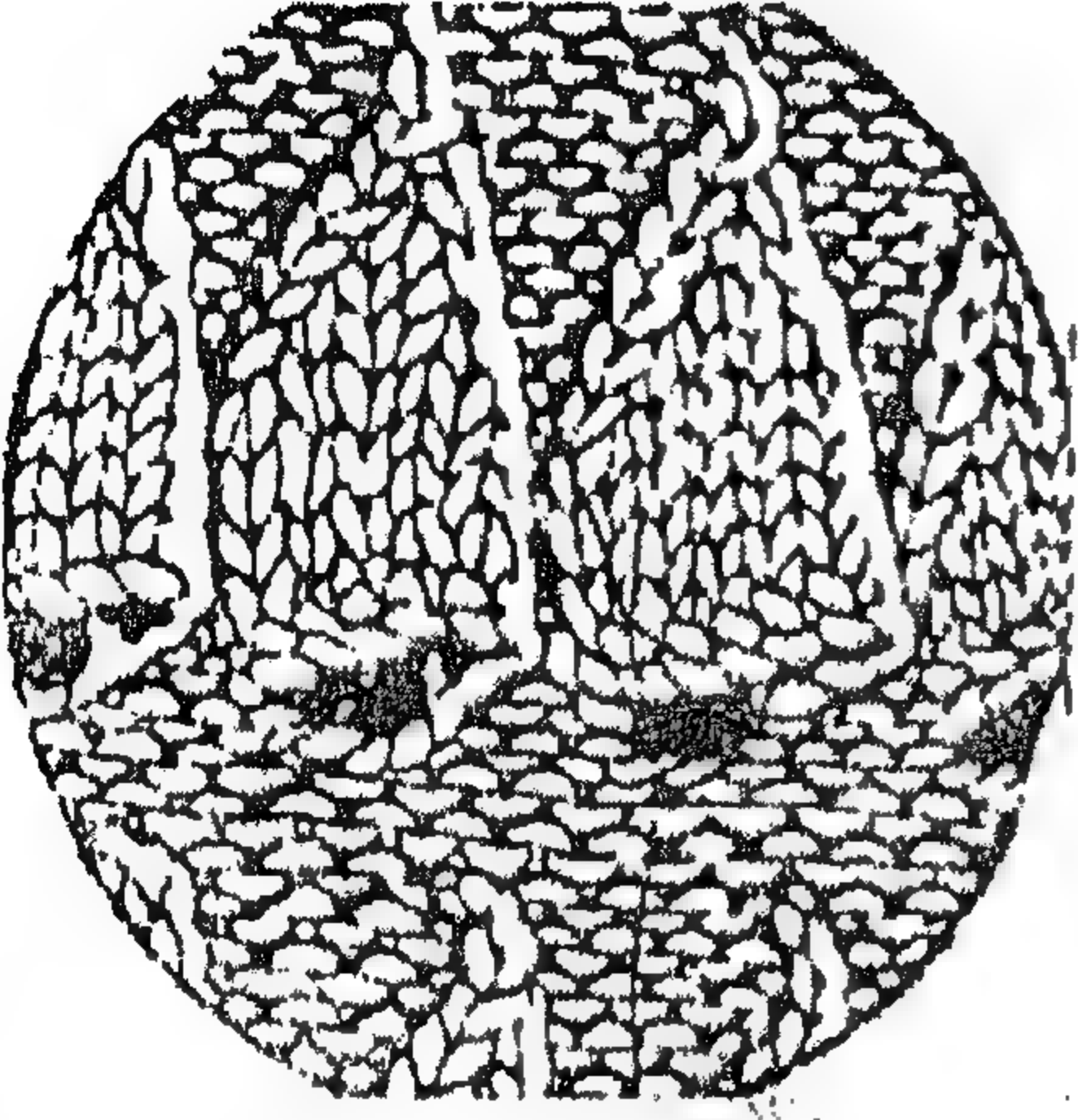
الغرزتين التاليتين عدل ثم إشتغلي الغرزتين من الإبرة الإحتياطي ، 1 ع ، 1 م ، 1 ع ، 1 م

، 1 ع \* يكرر ما بين \*\* وينتهي السطر بـ 1 ع ، 1 م ، 1 ع

السطر الثامن : مثل السطر الثاني

تكرر جميع الأسطر السابقة

## غرزة القرطاس



العدد المطلوب : يقبل القسمة على 4 + 4 غرز

السطر الأول :

4 م \* إعملى 8 غرز بداية ، 4 م \* يكرر ما بين \*\* حتى ينتهى السطر

السطر الثانى :

\* 4 ع ، 8 م \* يكرر ما بين \*\* وينتهى

السطر بـ 4 ع

السطر الثالث :

4 م \* 8 م ، 4 ع \* يكرر ما بين \*\* وينتهى السطر بـ 4 غ

السطر الرابع :

\* 4 ع ، 8 م \* يكرر ما بين \*\* وينتهى السطر بـ 4 ع

السطر الخامس :

4 م \* إسلتى غرزة كائك تشغلينها بالعدل ، 1 ع إقلبى الغرزة المسلوثة على الغرزة

المشغولة ، 4 ع 2 ع معا ، 4 م \* يكرر ما بين \*\*

السطر السادس :

\* 4 ع ، 6 م \* يكرر ما بين \*\* وينتهى بـ 4 ع

السطر السابع :

4 م \* إسلتى غرزة كائك تشغلينها بالعدل 1 ع ، إقلبى الغرزة المسلوثة على الغرزة المشغولة

، 2 ع ، 2 ع معا ، 4 م \* يكرر ما بين \*\*

السطر الثامن :

\* 4 ع ، 4 م \* يكرر ما بين \*\* وينتهى السطر بـ 4 ع

السطر التاسع :

4 م \* إسلتى غرزة ، 1 ع ، إقلبى الغرزة المسلوثة على الغرزة المشغولة 2 ع معا ، 4 م \*

يكرر ما بين \*\* حتى نهاية السطر

السطر العاشر : كله مقلوب

السطر الحادى عشر :

4 م \* 2 ع معا ، 4 م \* يكرر ما بين \*\* حتى نهاية السطر

السطر الثانى عشر :

\* 4 ع ، 1 م \* يكرر ما بين \*\* وينتهى السطر بـ 4 ع

السطر الثالث عشر :

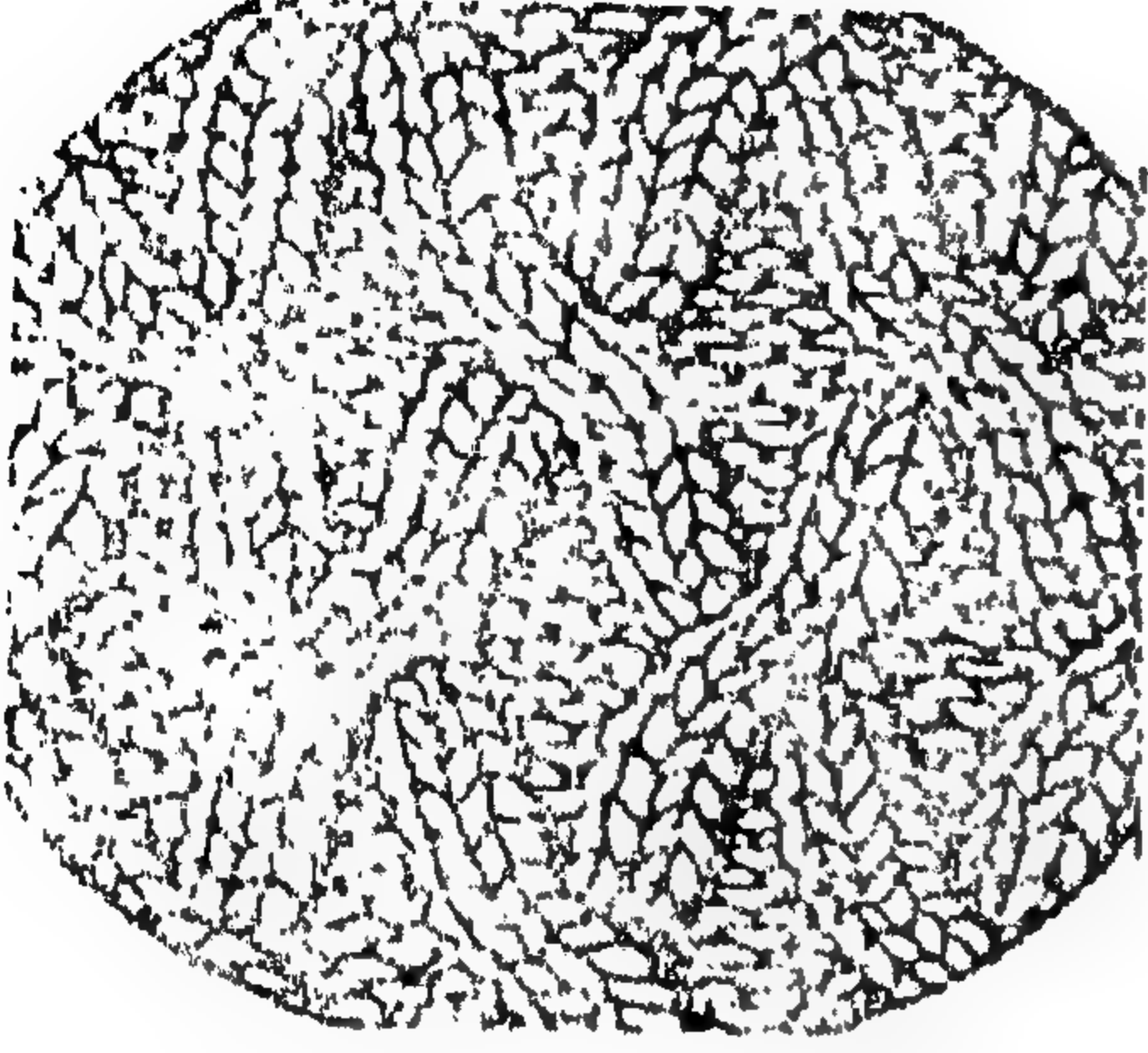
4 م \* 2 ع معا ، 3 م \* يكرر ما بين \*\* وينتهى السطر بـ 3 م

السطر الرابع عشر : كله عدل

إشتغلى سطرين غرزة مرنة ثم يكرر من السطر الأول



## غرزة الكاروهات البارزة



العدد المطلوب : يقبل القسمة على 4 + 2 غرزة

السطر الأول :

\* 2 ع ، 2 م \* يكرر ما بين \*\* وينتهي السطر  
بـ 2 ع

السطر الثاني :

\* 2 م ، 2 ع \* يكرر ما بين \*\* وينتهي السطر  
بـ 2 م

السطر الثالث :

\* 4 م ، 6 ع \* يكرر ما بين \*\* وينتهي السطر بـ 4 م  
السطر الرابع :

4 ع \* 6 م ، 4 ع \* يكرر ما بين \*\* وينتهي السطر بـ 4 ع  
السطر الخامس :

\* 4 م ، إسلتي الغرزتين التاليتين على إبرة إحتياطي وإجعليهما إلى خلف الشغل ، إشتغلي  
الغرزتين التاليتين عدل ، إشتغلي الغرزتين المتروكتين على الإبرة الإحتياطي 2 ع \* يكرر  
ما بين \*\* وينتهي السطر بـ 4 م

السطر السادس : مثل السطر الثاني

السطر السابع : مثل السطر الأول

السطر الثامن : مثل السطر الثاني

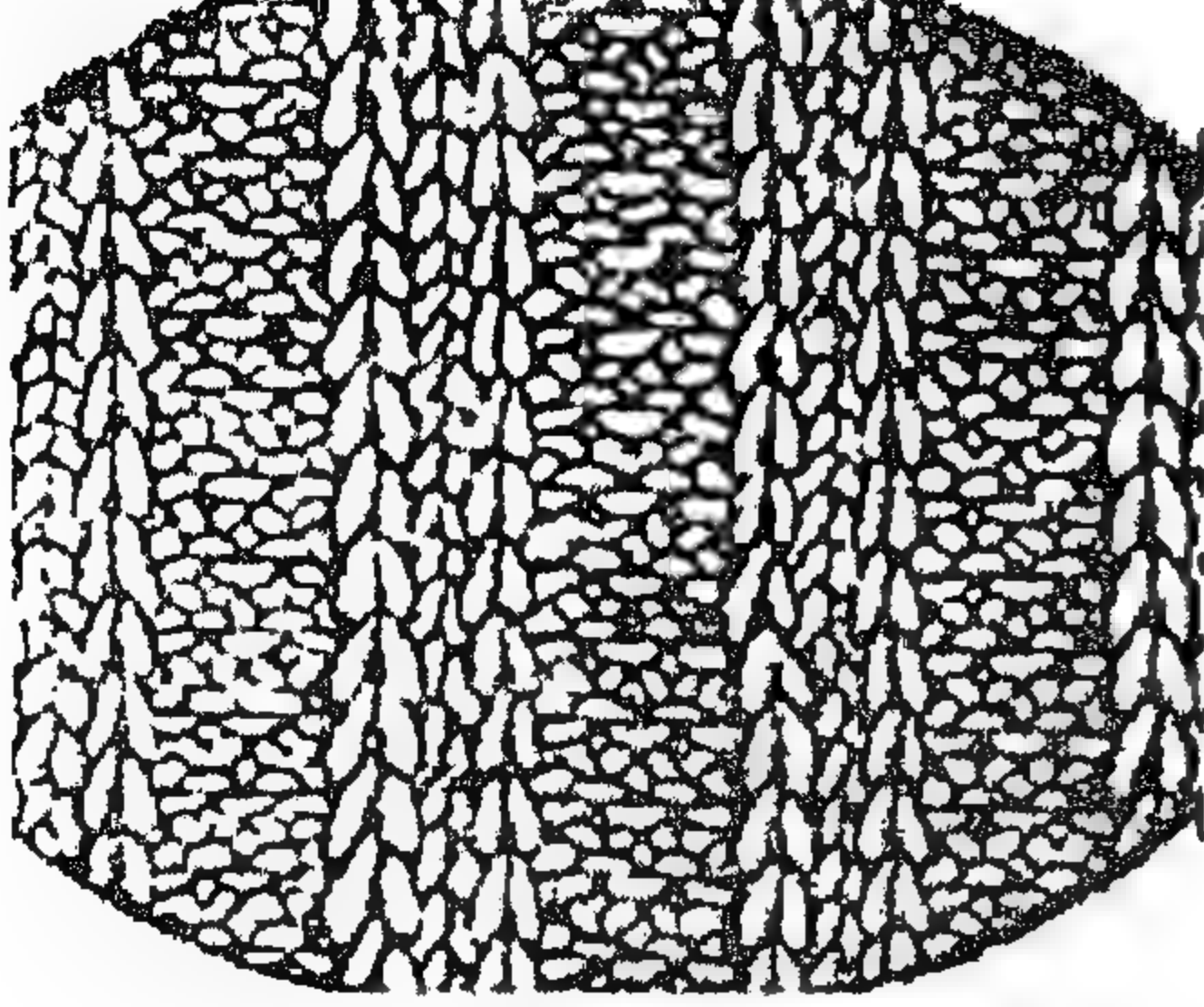
السطر التاسع :

\* 4 م ، 2 إسلتي غرزتين على الإبرة الإحتياطي وإجعليهما إلى أمام الشغل ، إشتغلي  
غرزتين عدل ، وإشتغلي الغرزتين المتروكتين على الإبرة الإحتياطي \* يكرر ما بين \*\*  
وينتهي السطر بـ 4 م

السطر العاشر : مثل السطر الثاني

يكرر من السطر الثالث بعد السطر العاشر

## غرزة النسيج المضلعة

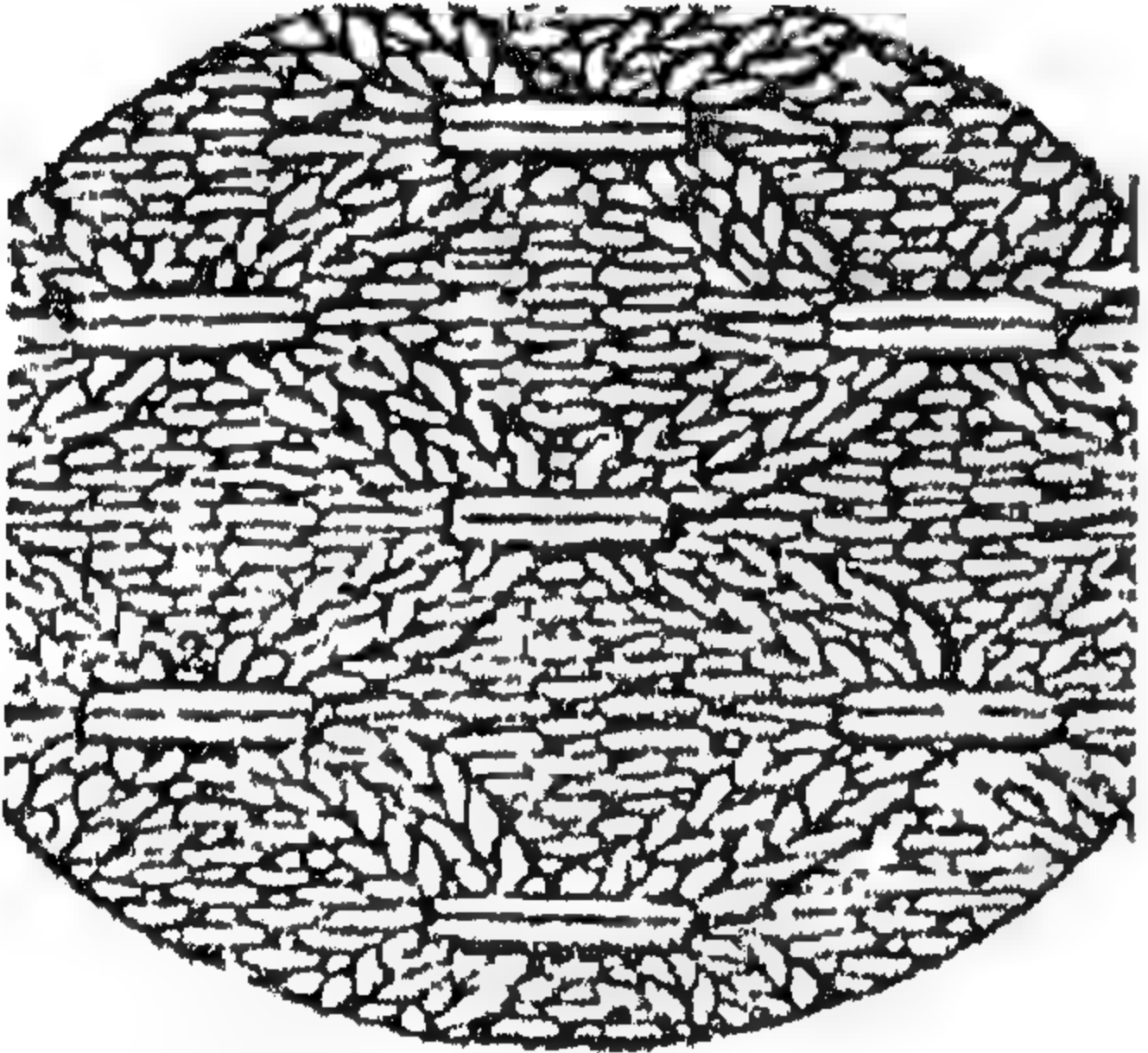


العدد المطلوب : يقبل القسمة على 6 + 3 غرز

السطر الأول :

\* 3 م ثم مررى الخيط إلى الخلف وإسلى الغرزة التالية كأنك تشتغلينها بالمقلوب ، 1 ع ، مررى الخيط إلى الخلف وإسلى الغرزة التالية \* يكرر ما بين \*\* وينتهى السطر بـ 3 م  
السطر الثانى : كله عدل ع  
يكرر السطر الأول والثانى

## غرزة الإسموكس



العدد المطلوب : يقبل القسمة على 8 + 2 غرزة

السطر الأول :

\* 2 م ، 2 ع \* يكرر ما بين \*\* وينتهى السطر بـ 2 م

السطر الثانى :

\* 2 ع ، 2 م \* يكرر ما بين \*\* وينتهى السطر بـ 2 ع

السطر الثالث :

\* 2 م ، الفتلة إلى الخلف ، إغرزى الإبرة اليمنى

بين سابع وثامن غرزة ومررى الخيط على رأس الإبرة من أسفل لأعلى وإسحبى العروة التى تتكون من ذلك بين الغرزتين ومرريها أمام الغرز الست التى على الإبرة اليسرى وإشتغلها مع الغرزة التالية كغرزة واحدة ع ، 1 ع ، 2 م ، 2 ع \* يكرر ما بين \*\* وينتهى السطر بـ 2 م

السطر الرابع : مثل السطر الثانى

السطر الخامس : مثل السطر الأول

السطر السادس : مثل السطر الثانى

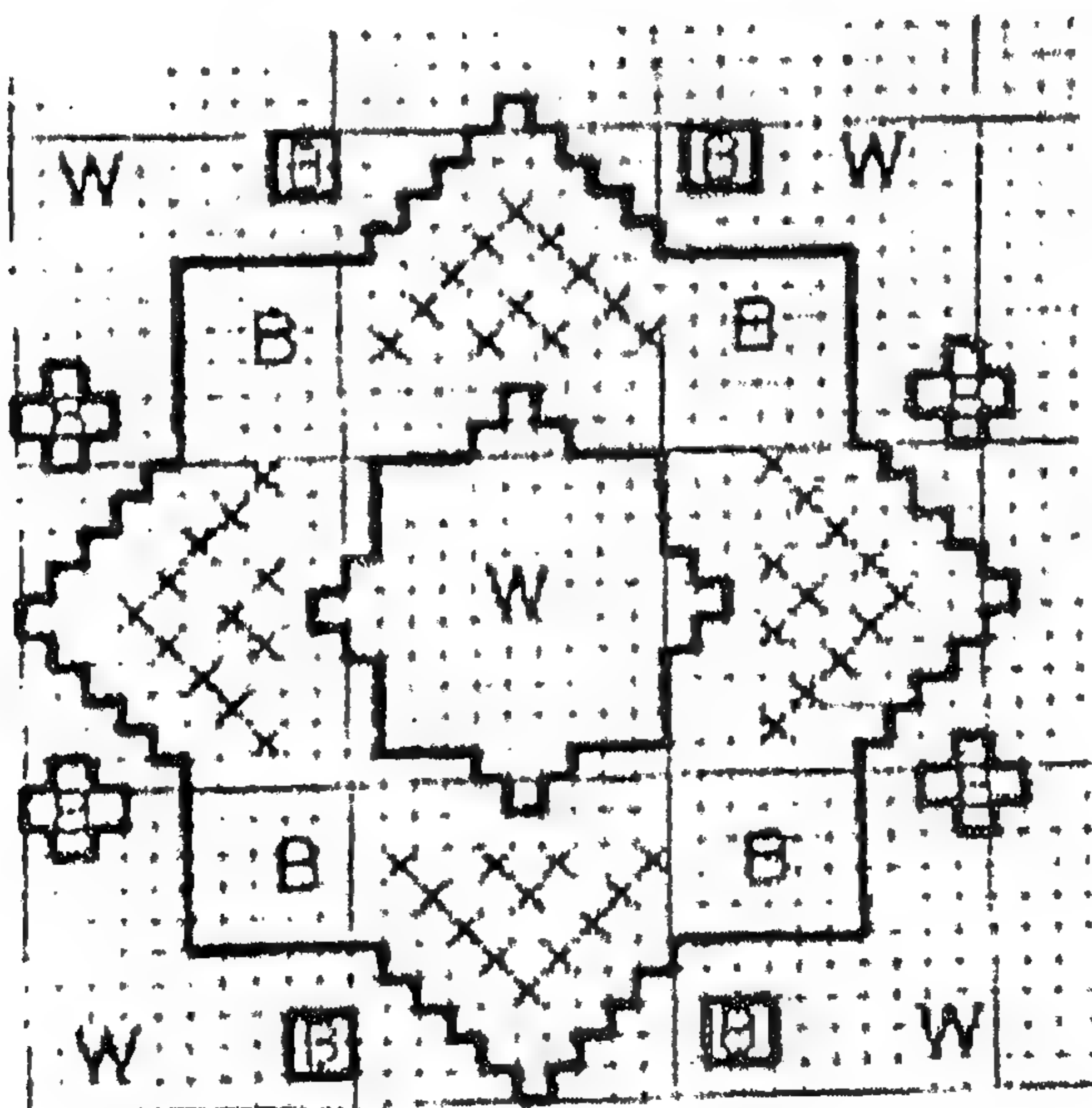
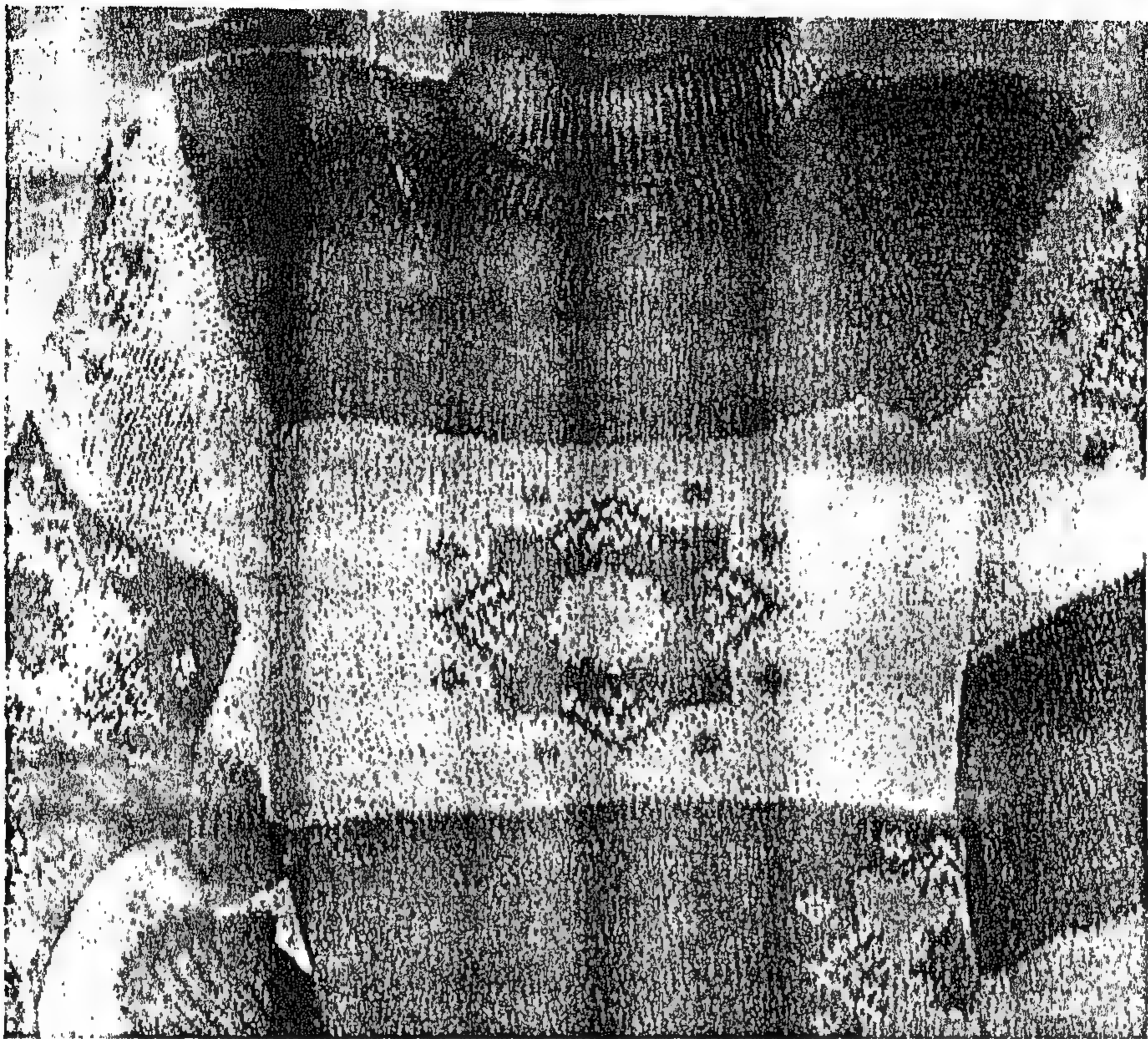
السطر السابع :

2 م ، 2 ع ، يكرر ما بين \*\* فى السطر الثالث وينتهى السطر بـ 2 م ، 2 ع ، 2 م

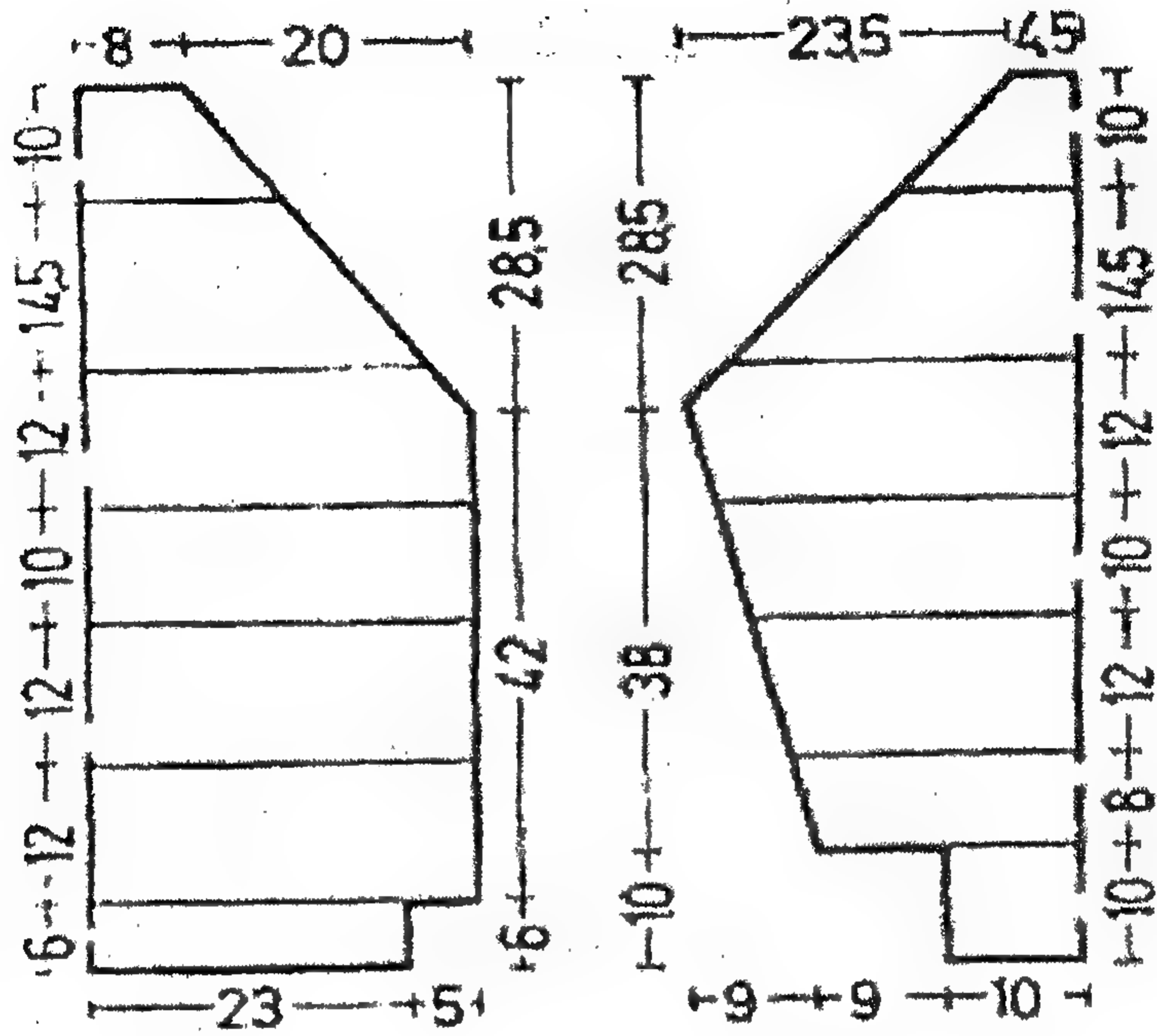
السطر الثامن : مثل السطر الثانى

تكرر كل السطور السابقة









المواد المطلوبة : صوف 4 فتلات 350 جم أزرق ، 250 غرام أبيض ، زوج إبر تريكو رقم 3 وزوج رقم 4 ، إبرة دائرية رقم 3 بطول 50 سم .

غرزة الأستيك : غرزة من تحت و غرزة من فوق .

غرزة الجورب : سطر من تحت و سطر من فوق ( الوجه من تحت والخلف من فوق ) .

النجمة A : إشتغلي من الرسم السابق بغرزة الجورب مع حمل الألوان بدون شد خلف الشغل كل مربع يمثل 1 غرزة ، 1 صف .

وتدل الحروف والرموز على الألوان المستعملة :

W = أبيض ، B = أزرق

إشتغلي النجوم حسب رغبتك .

النجمة B : نفس النجمة A مع تبديل الألوان .

مربع العينة : 21.5 غرزة ، 30 صف =  $10 \times 10$  بغرزة الجورب على الإبر رقم 4 .

الأمام : بإستعمال اللون الأزرق والإبر رقم 3 إبدئي 94 غرزة وإشاغلي 6 سم = 19 صف بغرزة الأستيك للكمز مع زيادة 27 غرزة بالتساوي إلى آخر صف وذلك بإلتقاط الخيط العرضي من بين الغرزات وإشتغلي على ظهره = 121 غرزة ثم إنقلي إلى الإبر رقم 4 وإكمل بغرزة الجورب . إشتغلي أولاً 12 سم = 36 صف بالأبيض ومن الصف الثالث إبدئي نجمة واحدة A على الغرزة الـ 16 من اليمين . ثم إشتغلي 12 سم = 36 صف بالأزرق بغرزة الجورب مع شغل نجمة واحدة B من الصف الثالث أيضاً على الغرزة الـ 81 من اليمين . والآن إشتغلي 10 سم = 30 صف بالأبيض ، 12 سم = 36 صف بالأزرق ، 14.5 سم = 44 صف أبيض ، 10 سم = 30 صف أزرق وإشتغلي نجمة أخرى A في ثاني قلم أزرق بغرزة الجورب مبدئية على الغرزة رقم 33 من اليمين ، في الصف الثالث ، ونجمة B في القلم الأبيض التالي مبدئية على الغرزة الوسطى في الصف السابع وفي نفس الوقت بعد

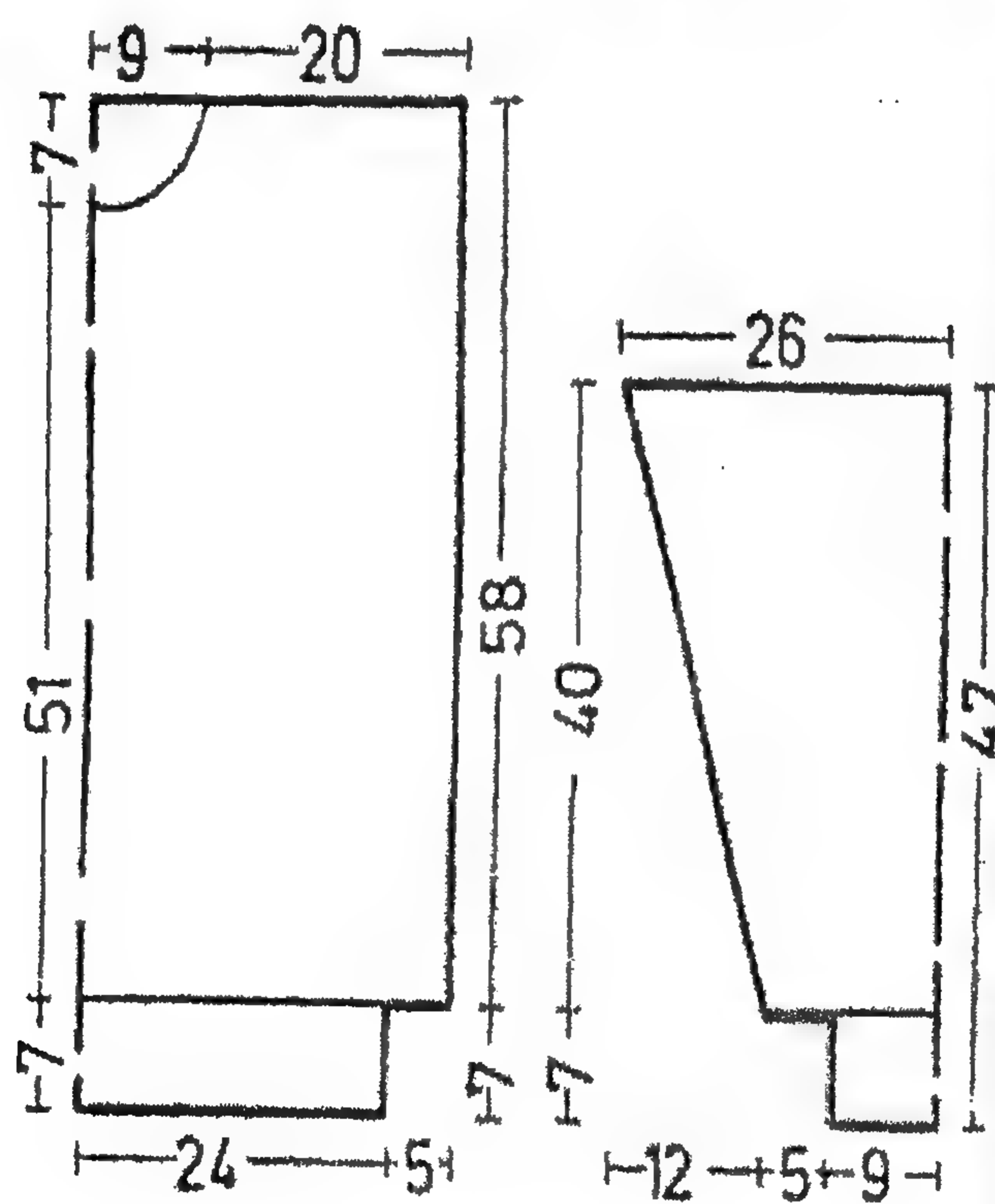


42 سم = 126 صف من الكمر إيدئى تشكيل الراجلان بإنقاص 1 غرزة من جانبي كل ثانى صف 43 مرة . إنقصى من اليمين بأن تسلتى الغرزة الثالثة من تحت ثم إشتغلى الغرزة الرابعة من تحت ثم مررى الغرزة المسلوثة عليها . وعلى اليسار إشتغلى الغرزة الرابعة والثالثة من الآخر معاً من تحت .  
وعندما يصل تشكيل الراجلان 28.5 سم = 86 صف إقفلى الـ 35 غرزة الباقية للرقبة المستقيمة .

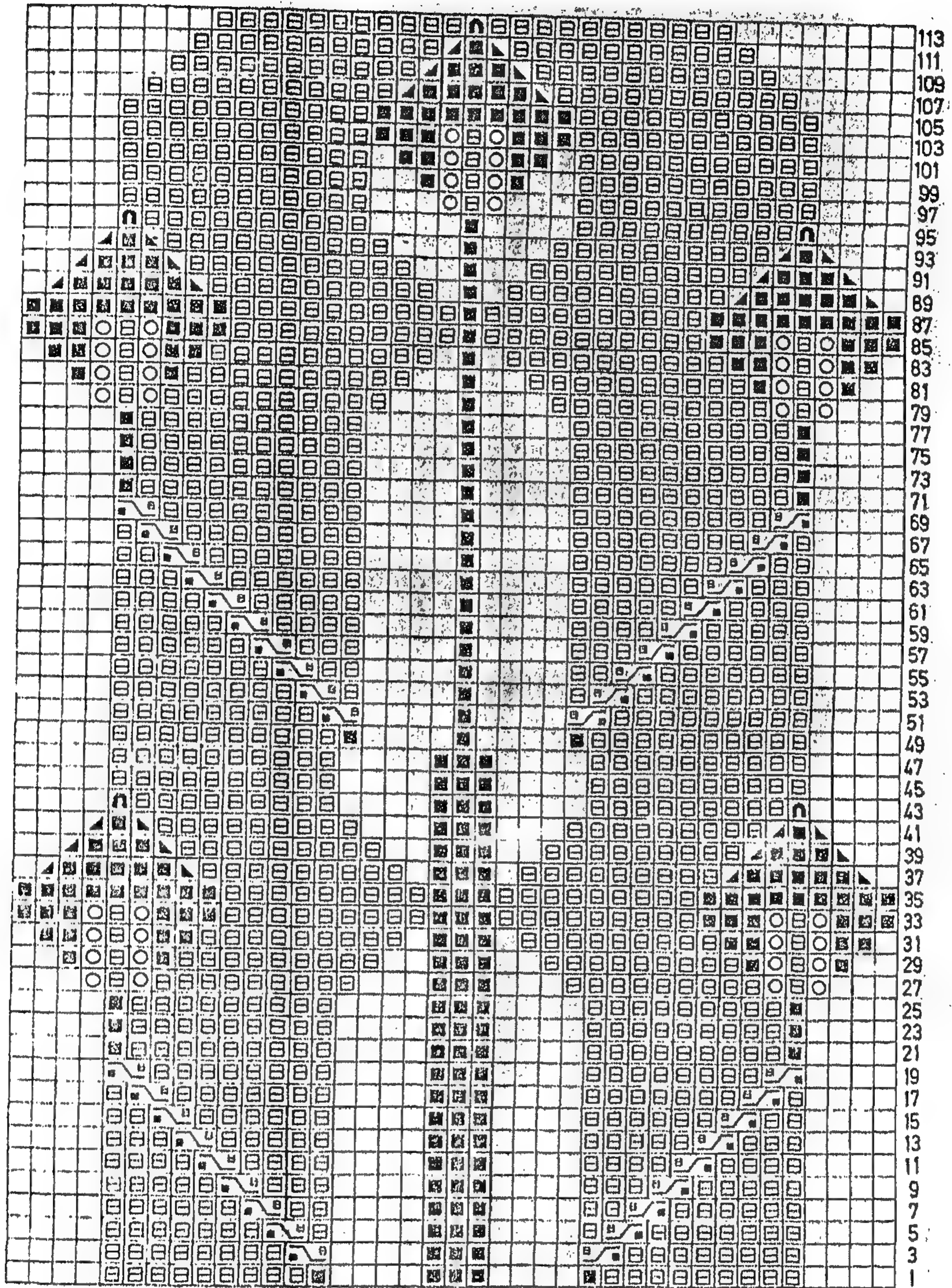
الظهر : مثل الخلف

الأكمام : بإستعمال الإبر رقم 3 والخيط الأزرق إيدئى 46 غرزة وإشتغلى 10 سم = 39 صف بغرزة الأستيك للإسورة مع زيادة 37 غرزة بالتساوى إلى آخر صف كما هو موضح بالأمام = 83 غرزة ثم إنقلى إلى الإبر رقم 4 وأكملى بغرزة الجورب وإشتغلى أول 8 سم = 24 صف بالأبيض وزيادة 1 غرزة إلى نهايتى كل رابع صف مرتين ثم 1 غرزة كل سادس صف 17 مرة = 121 غرزة . وفى نفس الوقت بعد القلم الأبيض إشتغلى 12 سم = 36 صف أزرق ، 10 سم = 30 صف أبيض ، 12 سم = 36 صف أزرق ، 14.5 سم = 44 صف أبيض ، 10 سم = 30 صف أزرق وإشتغلى نجمة B فى أول وثانى قلم أزرق من الإسورة وفى ثالث قلم إشتغلى نجمة A كما هو موضح بالظهر ، وأنظرى الرسم أيضاً .  
بعد 38 سم = 114 صف من الإسورة إيدئى تشكيل الراجلان وذلك بإنقاص \* 1 غرزة من نهايتى كل ثانى صف 4 مرات ثم 2 غرزة بالصف التالى بالتبادل \* كررى من \*\* 7 مرات ثم إنقصى 1 غرزة بالـ 3 صفوف التالية بالتبادل ثم إنقصى 1 غرزة كما بالظهر . ولإنقاص غرزتين على اليمين إسلتى الغرزة الثالثة من تحت وإشتغلى الغرزة الرابعة والخامسة معاً من تحت ثم مررى الغرزة المسلوثة عليها . وعلى اليسار إشتغلى معاً الغرزة من الخامسة إلى الثالثة من الآخر معاً من تحت . وعندما يصل تشكيل الراجلان 28.5 سم = 86 صف إقفلى الـ 19 غرزة الباقية لحافة الرقبة المستقيمة .

الإعداد : إفردى القطع ونديها وأتركها تجف . خيطى الخياطات وركبى الأكمام وبإستعمال الإبرة الدائرية والخيط الأزرق إنقطى 108 غرزة حول الرقبة وإشتغلى 12 سم فى حلقات غرزة الأستيك للياقة ثم إقفلى بدون شد بغرزة الأستيك .







المواد المطلوبة : خيط صوف 4 فتلات 700 جم . زوج إير تريكو رقم 3.5 ، وزوج رقم 4.5 ، إبرة دائرية رقم 3.5 بطول 40 سم .  
 غرزة الأستيك : غرزة من تحت و غرزة من فوق .  
 غرزة الجورب المعكوسة : سطر من تحت و سطر من فوق ( الوجه من فوق والخلف من تحت ) .  
 غرزة الجورب : سطر من تحت و سطر من فوق ( الوجه من تحت والخلف من فوق ) .



موتيف الورقة إشتغلى من الرسم . وتدل الأرقام الخارجة عن اليمين على صفوف الوجه وإشتغلى صفوف الخلف بما يناسب - مع عمل اللفة من فوق . ويحتوى النموذج على 23 غرزة . وتدل التعليمات التالية كيف يتم شغل النموذج الواحد ، وكل قسم فى السويتر .

تفسير الرموز :

■ = غرزة من تحت

□ = غرزة من فوق

○ = لفة

▲ = إشتغلى غرزتين معاً من تحت

▶ = إسلتى غرزة من تحت ثم غرزة من تحت ثم مررى الغرزة المسلوطة عليها

⌢ = إسلتى غرزة من تحت ثم غرزتين من تحت معاً ومررى الغرزة المسلوطة عليها

⌢ = إعدى غرزتين لليمين ، إشتغلى الغرزة الثانية من تحت قبل الغرزة الأولى ثم

إشتغلى الغرزة الأولى من فوق

⌢ = إعدى غرزتين لليساار ، إشتغلى الغرزة الثانية من فوق من خلف الغرزة الأولى ثم

إشتغلى الغرزة الأولى من تحت

المربعات الفارغة فى الرسم لاتدل على شىء فهى موضوعة لسهولة الرؤية .

مربع العينة : 20.5 غرزة ، 26 صف =  $10 \times 10$  سم فى غرزة الجورب المعكوسة بموتيف الورقة على الإبر رقم 4.5

الظهر : بإستعمال الإبرة رقم 3.5 إبدئى 100 غرزة وإشتغلى 7 سم = 25 صف بـغرزة الأستيك للكمز مع زيادة 21 غرزة بالتساوى إلى آخر صف وذلك بالتقاط الخيط العرضى من بين الغرزات وإشتغلى على ظهره = 121 غرزة . إنقلى إلى الإبر رقم 4.5 وأكملى الآتى : غرزة حافة ، 19 غرزة جورب معكوسة ، 23 غرزة موتيف الورقة .

إشتغلى أول وثانى صف 12 مرة ثم إشتغلى من 1-114 صف ، 6 غرزة جورب معكوسة ، 23 غرزة موتيف الورقة من الصف 1-114 من الرسم ، 6 غرزة جورب معكوسة ، 23 غرزة موتيف الورقة كما فى بداية الصف ، 19 غرزة جورب معكوسة ، غرزة حافة . وعندما تنتهى موتيفات الورقة أكملى بـغرزة الجورب المعكوسة . بعد 58 سم = 150 صف من الكمر إقفلى الأمام كما بالظهر ولكن بتقوية رقبة .

بعد 51 سم = 132 صف من الكمر لإقفلى الـ 13 غرزة الوسطى وأكملى كل جانب على حدة . أكملى تشكيل الرقبة بـ 6 غرزات من الحافة الداخلية بالصف التالى بالتبادل ، 2 غرزة بالصفين التالين بالتبادل ، 1 غرزة بالصفين التالين بالتبادل . وعندما تصل الرقبة 7 سم = 18 صف إقفلى الـ 42 غرزة الباقية للكتف . أكملى الجانب الآخر بالمثل مع عكس التشكيل .

الأكمام : بإستعمال الإبر رقم 3.5 إبدئى 46 غرزة وإشتغلى 7 سم = 25 صف بـغرزة الأستيك للإسورة مع زيادة 13 غرزة بالتساوى إلى آخر صف كما هو موضح بالظهر = 59 غرزة وإنقلى إلى الإبر رقم 4.5 وأكملى الآتى :

غرزة حافة ، 17 غرزة جورب معكوسة ، 23 غرزة موتيف الورقة ، إشتغلى الصف رقم 49 ، 50 ( 11 مرة ) ثم إشتغلى من الصف 51 إلى الصف 114 ثم أكملى بـغرزة الجورب المعكوسة فقط 17 غرزة جورب معكوسة ، غرزة حافة ، شكلى الأكمام بزيادة 1 غرزة جورب معكوسة إلى نهايتى كل رابع صف 25 مرة = 109 غرزة بعد 40 سم = 104 صف من الإسورة لإقفلى .



الإعداد : إفرادى القطع ونديها وأتركها تجف : خيطى الخياطات مع ترك فتحة جانبية علوية بطول 26 سم . وباستعمال الإبرة الدائرية التقطى 100 غرزة حول الرقبة وإشتغلى 3.5 سم فى حلقات غرزة الأستيك للبندة ثم إقفلى بغرزة الأستيك وركبى الأكمام .

### جاكت لطفل ( 3 سنوات )

المواد المطلوبة :

50 جم صوف ، إبرتان نمرة 2 ، إبرتان

نمرة 2.5

الغرزة المستعملة :

غرزة البليسيه ( 1 ع 1 م ) و غرزة حلقات

الأجور .

مقاس الشغل :

20 غ من الأجور = 6 سم ، 20 سطر =

4.2 سم

طريقة العمل :

هذا الجاكت يشغل من قطعة واحدة ولعمل

بداية أسفل الظهر كوني 80 غ على إبرة

نمرة 2 وإشتغلى 2.5 سم بغرزة البليسيه

مع عمل صف من الخروم على بعد 1 سم

وهكذا :

إشتغلى 2 غرزة \* 2 غرزة معاً ، لفة \* يكرر ما بين \* \* ، ثم وزعى 12 غرزة زيادة فى

السطر الأول بعد البليسيه ثم إنقلى إلى إبر نمرة 2.5 وإشتغلى عدل بغرزة الأجور لمسافة 10

سم ( كل زيادة فى كل جانب تكون الأكمام ) ، 2 غ كل سطرين ، 4 غ مرتين ثم إستمرى

فى الشغل عدل على الـ 112 غرزة الناتجة لمسافة 9 سم .

إشتغلى لحددة الرقبة الـ 44 غرزة الوسطى بغرزة البليسيه وتشغل غرز كل جانب خارجى

دائماً بغرزة الأجور .

إشتغلى إلى أن يصل طول الشغل 20 سم وإقفلى الـ 24 غرزة الوسطى ولا تستمرى إلا

على الـ 44 غرزة الشمال فتشتغل بالغرزة الفنتازى فيما عدا الـ 10 غرز اليمنى التى تشغل

بغرزة البليسيه إلى كل الإرتفاع لعمل الكنار .

وإعملى زيادة بعد الـ 10 غ الكنار 1 غ ( 40 مرة ) كل سطرين حتى يصل طول الشغل

32 سم ثم نقصى على الشمال لحددة الكم كل سطرين 4 غ مرتين ، 2 غ مرة واحدة

وإستمرى فى الشغل حتى يصير طول الشغل 40.5 سم

إنقلى إلى إبر نمرة 2 وإشتغلى على الـ 74 غرزة المتبقية 2.5 سم بليسيه وبعد 1.5 سم وعلى

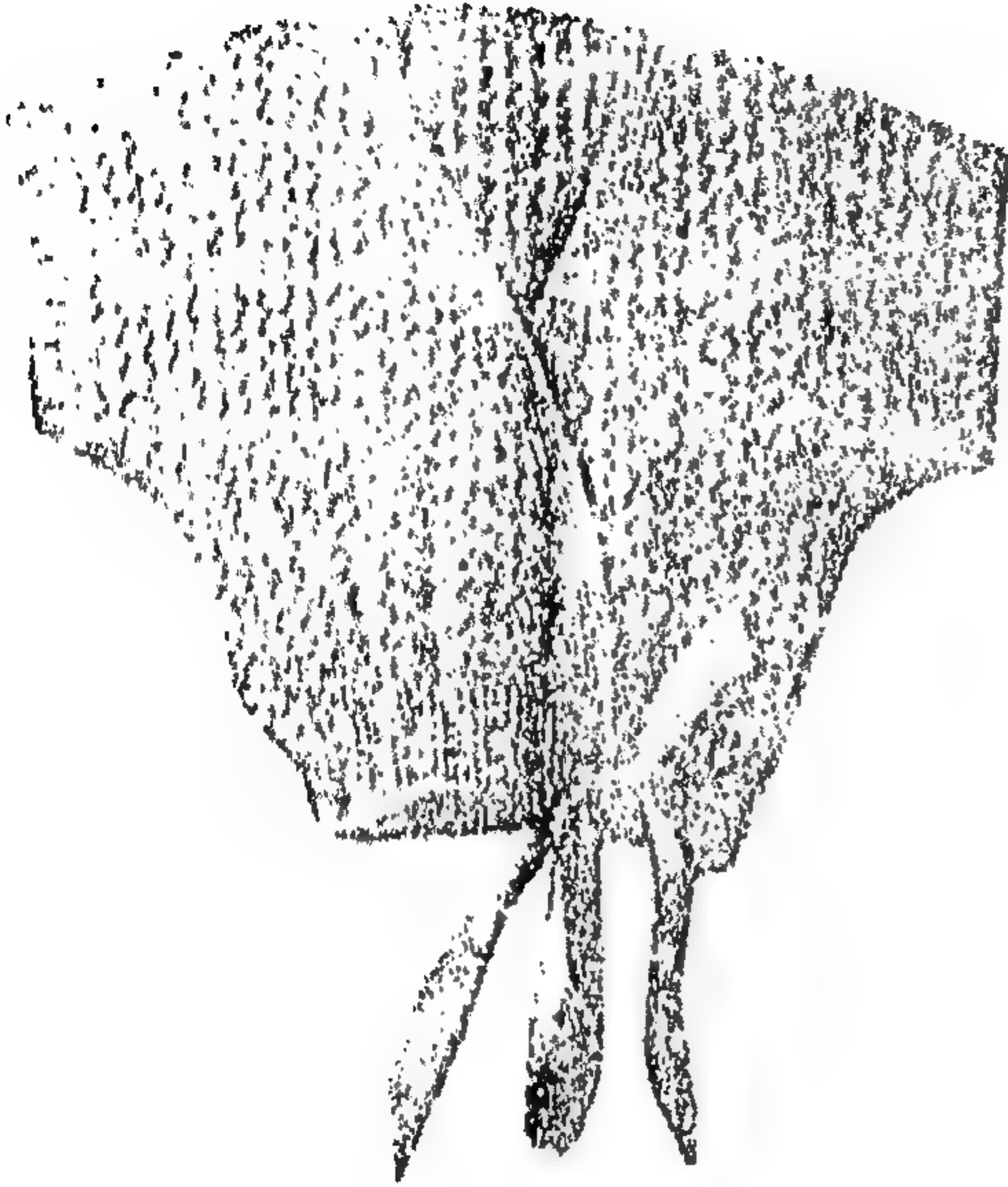
الـ 64 غرزة التى على اليسار إعملى ثقباً مثل الظهر ثم إقفلى عدل بدون شد .

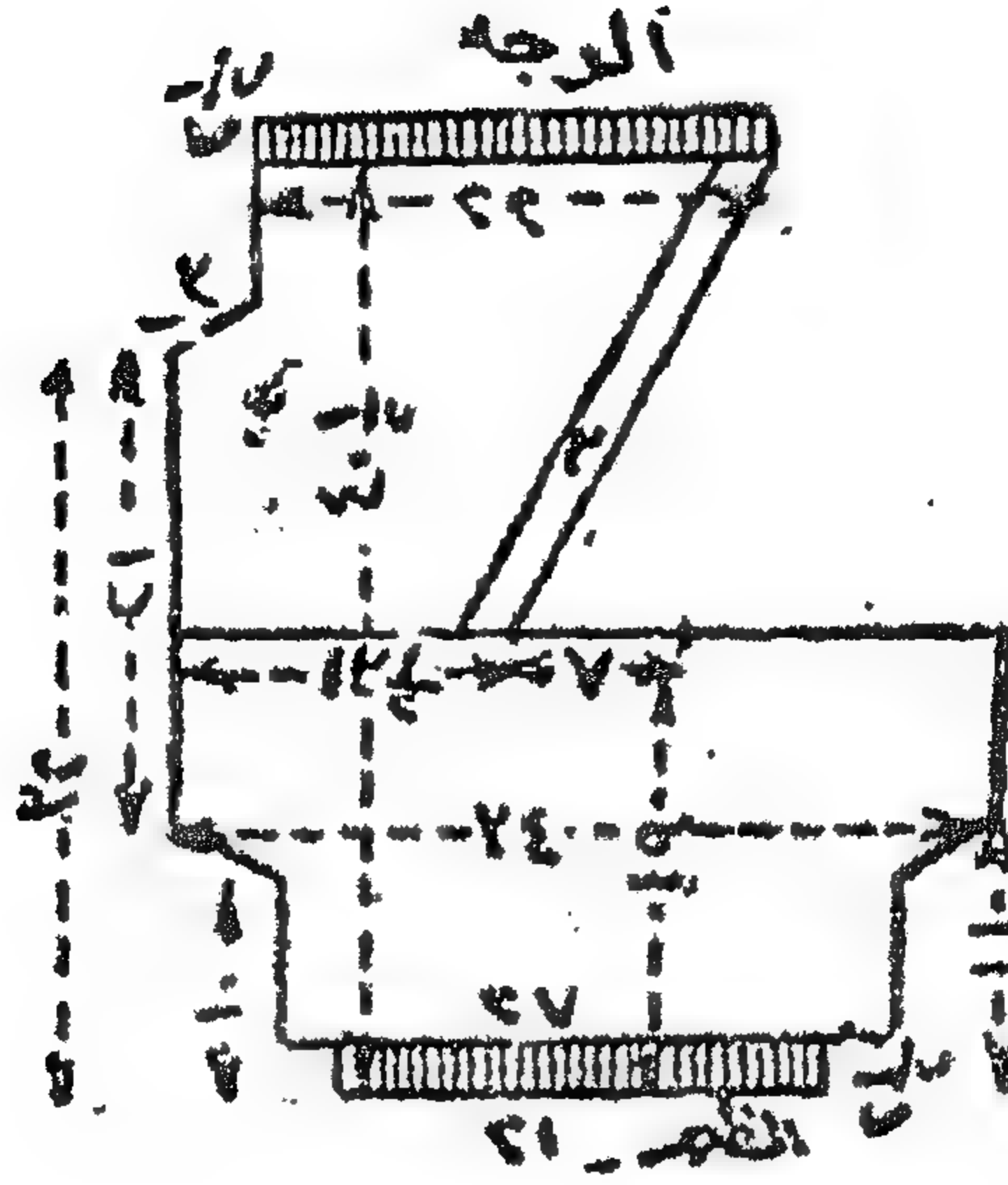
إنهى الجانب الآخر كالسابق وبعد الكى الخفيف ألقطى 70 غ حول الكم على إبر نمرة 2

وإشتغلى 2 سم بليسيه ثم إقفلى بدون شد ، إقفلى الجوانب بخياطتها ثم إعملى عروة داخلية

على الجانب الأيسر من الأمام وثبتى زراراً من الداخل للجانب الأيمن على بعد 3 سم من

خياطة الجنب ، ثم مررى شريطاً داخل الثقوب .





طريقة عمل حلقات الأجر :

( عدد الغرز يقبل القسمة على 6 + 2 غرزة )

السطر الأول :

إشتغلي 1 غ ع \* 3 ع ، لفة ، غرزة تنقيص مزدوج ، لفة \* يكرر ما بين \*\* وينتهي

السطر بـ 1 ع

السطر الثاني :

كل الأسطر الزوجية تشغل جميع الغرز واللفات بالمقلوب م

السطر الثالث :

عدل ، إشتغلي غرزة \* لفة ، 1 غ تنقيص مزدوج ، لفة ، 3 ع \* يكرر ما بين \*\* وينتهي

السطر بـ 1 غ

السطر الخامس : مثل السطر الأول

طريقة عمل الغرزة الفنتازي :

( عدد الغرز يقبل القسمة على 6 + 2 غرزة )

السطر الأول والثاني والثالث : تشغل بالعدل ع

السطر الرابع : 1 غ برسل \* 1 ع لفتين \* يكرر ما بين \*\* وينتهي السطر بـ 1 غ برسل

السطر الخامس : 1 غ برسل \* ( إسلتي اللفتين من على الإبرة ، إسلتي الغرزة التالية على

إبرة احتياطي كما لو كانت تشغل بالمقلوب ) يكرر ما بين القوسين 3 مرات ( ضعي الإبرة

الاحتياطي أمام الشغل وبعد ذلك إسلتي اللفتين وإشتغلي الغرزة التالية عدل ) تكرر ثلاث

مرات ، ثم إشتغلي عدل الثلاث غرز التي على الإبرة الاحتياطي \* يكرر ما بين \*\* وينتهي

السطر بـ 1 غرزة برسل

السطر السادس : عدل

السطر السابع : مثل السطر الأول

وهكذا يكرر الـ 6 أسطر



## قبعة كبشون لطفل

الإبرة نمرة 4 والخيط أبيض



الجزء الداخلي : إبدئي 102 غ وإشتغلي بالغرزة المرنة لمسافة 20 سم

الجزء الخارجي : بالإبرة نمرة 4 والخيط اللبني أو الورد  
إعْملي بوندة " مستطيل " بالغرزة المستعملة على 104 غ  
مسافة 20 سم ثم إقفل

إكوي كل قطعة على حدة وركبي القطعتان المتمثلتان معا من  
الثلاث جوانب ما عدا الجانب البليسيه وإثني البوندة نصفين  
وخطي من الخلف وكذلك الجزء الداخلي ثم خطي القطعتان معا من الجانب الآخر ثم ركي  
في الجزء المضلع من النصف السفلي .  
تعمل كررية من نفس الصوف وتركب في نهاية الكبشون ويركب الشريط من الأمام للجهتين

## بيت للطفل

المواد المطلوبة :

350 جم من الصوف ، إبرتان نمرة 3 ، بطانة مقاس 80-

90 سم ، 4 زراير

طريقة العمل :

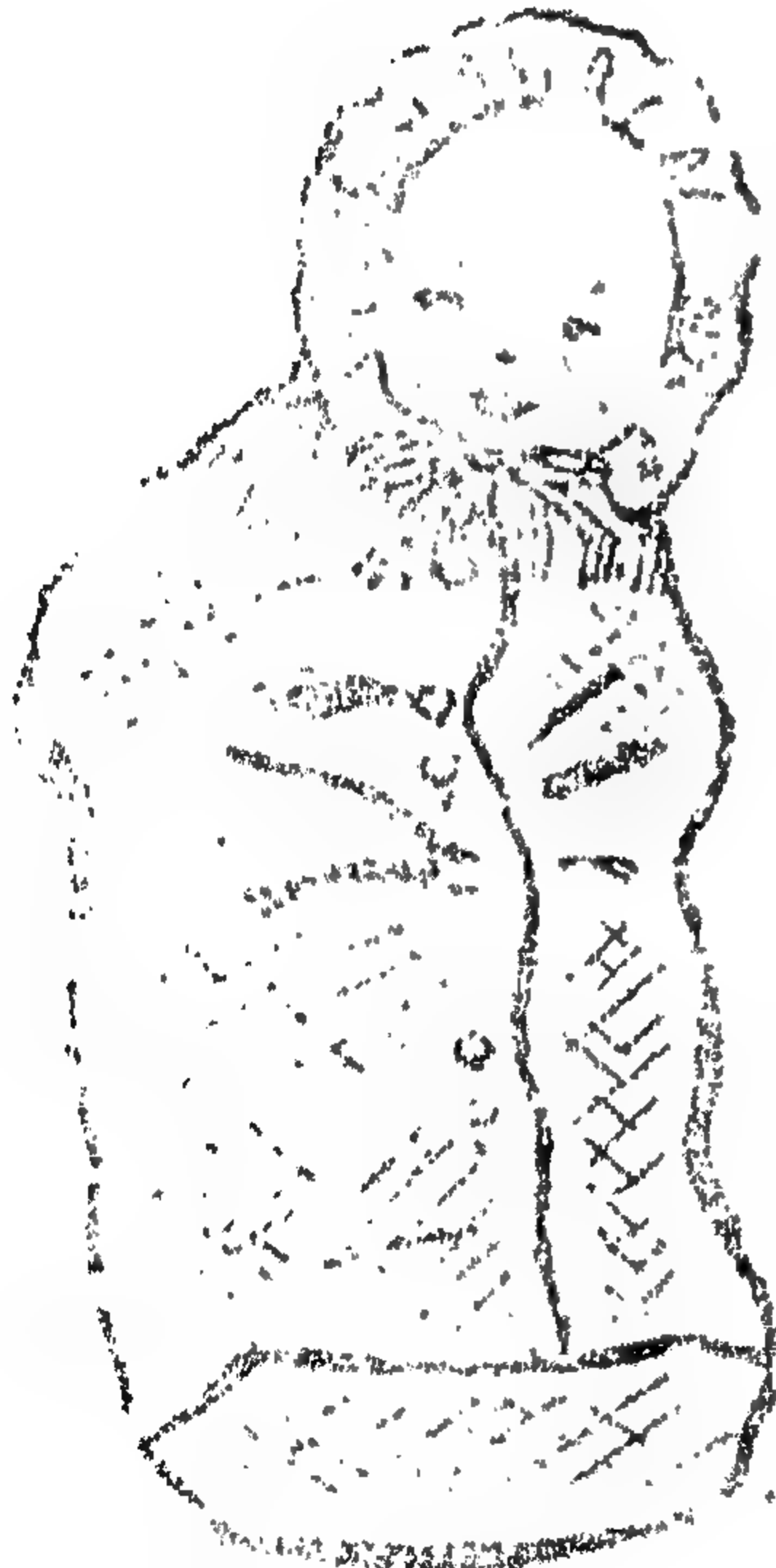
أولاً : القاعدة

إبدئي 74 غ وإشتغلي 15 سم ثم إقفل الغرز بدون شد

ثانياً : الدوران

إبدئي 218 غ وإشتغلي بالغرزة الفنتازي 44 سم مع  
ملاحظة عمل مجموعة من العراوى الأولى المكونة من  
عروتين على بعد 17 سم من البداية والمجموعة الثانية  
على بعد 33 سم من البداية - تكون العروة بعد 10 غ من  
الحرف وتقل 5 غرزات والمسافة بين كل عروتين 3.5  
سم . وبعد إتمام عمل الـ 44 سم إشتغلي لعمل البليسيه (   
التضليع ) العلوى بـ ( 2 م ، 4 ع ) المسافة 21 سم وبعد

ذلك إعْملي تنقيص 36 غرزة في السطر التالى بشغل أول غرزتين عدل معا في كل تضليع  
وبذلك يصبح التضليع ( 2 م ، 3 ع ) هذا لمسافة 12 سطر مع ملاحظة عمل عروة في  
السطر العاشر على بعد 10 غرزات من الحافة ( تقل 5 غرزات ) وبعد ذلك إعْملي تنقيصاً  
جديداً كالسابق ثم إشتغلي الـ 146 غرزة الباقية بالتضليع ( 2 م ، 2 ع ) لمسافة 10 أسطر  
وإقفل بدون شد كل غرز السطر .



## ثالثاً : الكبشون

\* إبدئي 146 غرزة وإشتغلي سطرين عدل وبعد ذلك إشتغلي بالغرزة الفنتازي 4 سم ثم إشتغلي سطرًا مقلوبًا على وجه الشغل الذي سيصبح ظهر الشغل بعد ثنى الحافة المشغولة .

\* إشتغلي على نفس الطريقة 14 سم بالغرزة الفنتازي وإقفل 36 غ من وسط الشغل . ولا تستمري في عمل الـ 55 غ التي على الشمال .

\* إشتغلي على الجانب الأيمن بالغرزة الفنتازي 6.5 سم ثم إوصللي هذه الغرز المشغولة مع الغرز المتروكة على الشمال معاً بطريقة الوصل ثم خيطي الجزء العلوي .

بعد الكي الخفيف للقطع خيطي الشغل مع بطانة محشوة ومقصوصة وفق باترون مع زيادة 10 سم للوسع .

## رابعاً : التركيب

ركبي الدوران المشغول بالتريكو مع دوران البطانة ثم ضعي الجانب الأيمن فوق الجانب الأيسر لعمل مرد عرضه 6 سم وركبي القاعدة مع الدوران وتوصل بطانة القاعدة بلفها عند الخيط ، ضعي البطانة مع الجزء العلوي من الدوران مع قاعدة الكبشون وثبتيهما معاً ثم تلفق بطانة الكبشون عليها .

دككي حول الرأس بكردون يربط من الأمام ، إفتح في البطانة عند كل عروة وتلفق من الخلف وتركب الزراير .

## شراب لطفل

المواد المطلوبة : 25 جم صوف ، إبرتان ثمرة 2.5  
الغرزة المستعملة : الغرزة المرنة ، غرزة الأجور ، غرزة فنتازي ، غرزة جرسية  
طريقة العمل :

لبداية الإرتفاع كوني 46 غرزة وإشتغلي 6 أسطر بالغرزة المرنة ثم إستمري بغرزة الأجور لعمل مسافة 3 سم - حوالي 15 سم - ثم إشتغلي 8 أسطر غرزة مرنة مع عمل ثقوب في السطر الخامس هكذا :

\* إشتغلي غرزتين معاً ، لفة \* يكرر ما بين \*\* ثم إتركي جانباً 17 غرزة من كل جانب ولا تشتغلي إلا على الـ 12 غرزة التي في وسط أسفل القدم تشغل هكذا :

غرزة برسل ، 2 غرزة فنتازي ، 2 غ جرسية ، 4 غ فنتازي ، 1 غ برسل ، ثم إشتغلي 5 سم عدل ثم إرفعي 11 غرزة على غرز برسل القدم . ثم إحضري الغرز المتروكة فيصبح عدد غرز السطر 69 غ يشغل عليها الغرزة المرنة ، إعملي 3 سم عدل ثم أتركي 28 غرزة عن كل جانب ولا تشتغلي إلا على الـ 12 غرزة الوسط التي يشغل عليها 46 سطر بالغرزة المرنة مع شغل غرزتين معاً في نهاية كل سطر ( الغرزة الأخيرة من الـ 12 غرزة مع الغرزة الأولى من الغرز المتروكة ) .

الآن يتبقى 22 غرزة التي تقفل عدل . إقفل الشراب ثم دككي في الخروم شريطاً من القماش يربط من الأمام .



## ليزوز للسيدات

المواد المطلوبة : 350 جم صوف ، إيرتان نمرة 3 ، 3 أزرار  
طريقة العمل :

إبدئي 150 غرزة وإشتغلي 6 أسطر غرزة مرنة  
السطر السابع :

إشتغلي بغرزة البليسيه ( 2 ع ، 2 م ) إلى قبل نهاية السطر بـ 15 غرزة ودوري الشغل  
( طريقة اللف ) ( الإبرة اليسرى في اليد اليمنى بما عليها من غرز ) وإبدئي في شغل السطر  
فوق السطر المشغول السابق ( فوق العدل عدل وفوق المقلوب مقلوب )  
السطر التاسع :

إشتغلي بغرزة البليسيه ( 2 ع ، 2 م ) إلى قبل نهاية السطر بـ 30 غرزة ودوري الشغل  
( وإبدئي في شغل السطر فوق السطر المشغول ( فوق العدل عدل وفوق المقلوب مقلوب )  
السطر الحادي عشر :

إشتغلي بغرزة البليسيه إلى قبل نهاية السطر بـ 45 غرزة ودوري الشغل وإشتغلي حسب  
الغرزة الموجودة ( فوق العدل عدل وفوق المقلوب مقلوب )  
السطر الثالث عشر :

إشتغلي بغرزة البليسيه إلى قبل 60 غرزة ودوري الشغل وإشتغلي ( فوق العدل عدل وفوق  
المقلوب مقلوب )  
السطر الخامس عشر :

إشتغلي كالسطور السابقة ودوري قبل 75 غرزة  
السطر السابع عشر :

إشتغلي كالسطور السابقة ودوري قبل 90 غرزة  
السطر التاسع عشر :

إشتغلي كالسطور السابقة ودوري قبل 105 غرزة  
السطر الحادي والعشرون :

إشتغلي كالسطور السابقة ودوري بعد 30 غرزة  
السطر الثالث والعشرون :

إشتغلي كالسطور السابقة ودوري بعد 15 غرزة  
السطر التالي :

إشتغلي جميع غرز الشغل بطول السطر ( 10  
أسطر بليسيه ) وإبدئي من أول السطر التالي هكذا

إشتغلي 15 غرزة بليسيه ودوري وإشتغلي هذه  
الغرزة كما ترينها ( فوق العدل عدل وفوق المقلوب مقلوب )  
السطر التالي :

إشتغلي 30 غرزة ودوري وهكذا في كل مرة أضيفي 15 غرزة لعدد غرز السطر السابق  
حتى تصير جميع الغرز التي على الإبرة اليسرى على الإبرة اليمنى .

إشتغلي بعد ذلك 6 أسطر غرزة مرنة ثم إبدئي بالسطر السابع من أول الشغل .

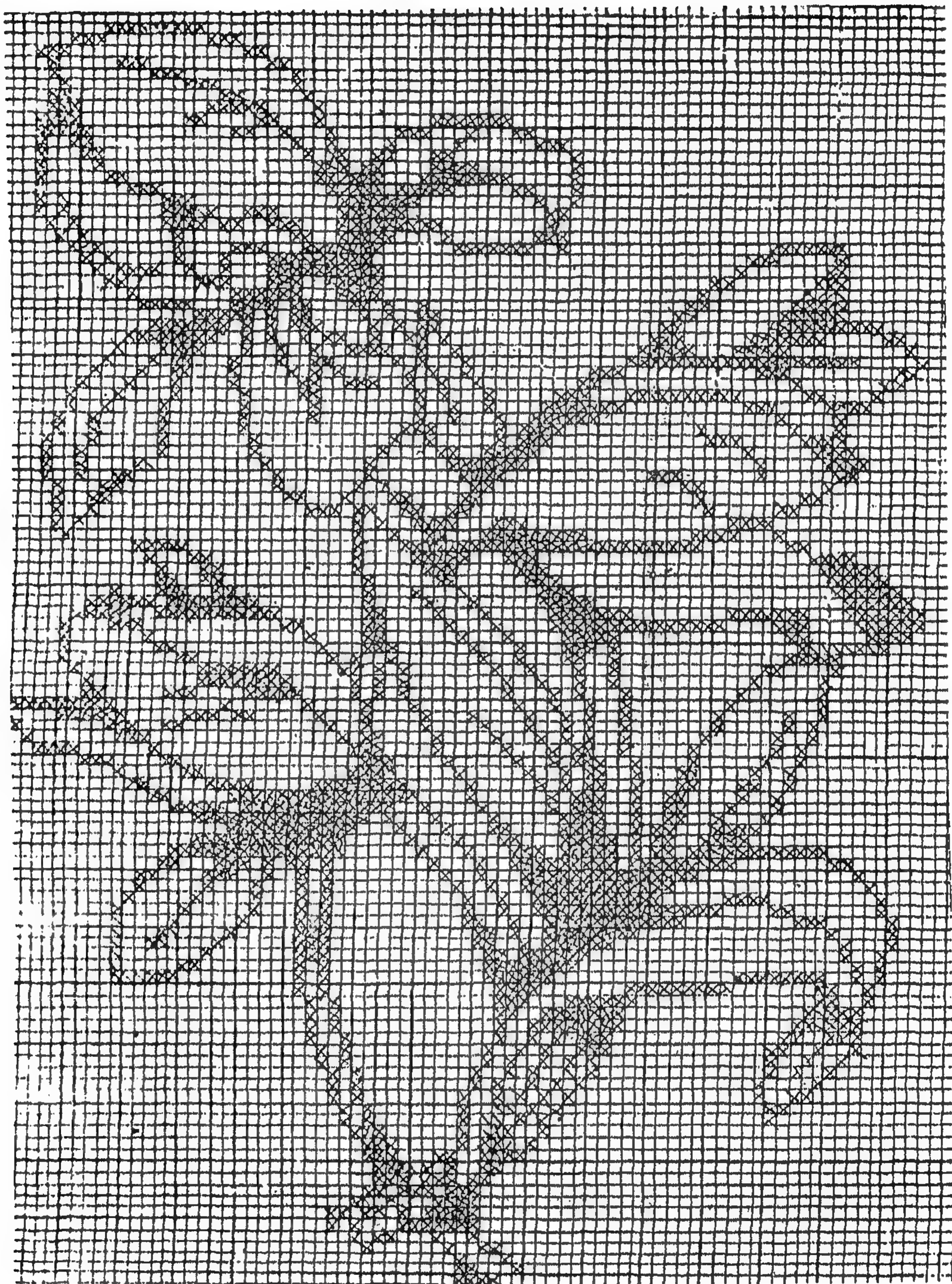
كرري هذه البوندة 10 مرات ليتكون شغلا مستديرا ومفتوحا مع ملاحظة عمل 3 عراوى في  
السطور الستة المرننة الأخيرة من الناحية الضيقة في الشغل .

التشطيب : الضمى في الدائرة الضيقة 100 غرزة ( بالغرزة المرننة ) ثم إشتغلي 6 سم ثم  
إقفلي .

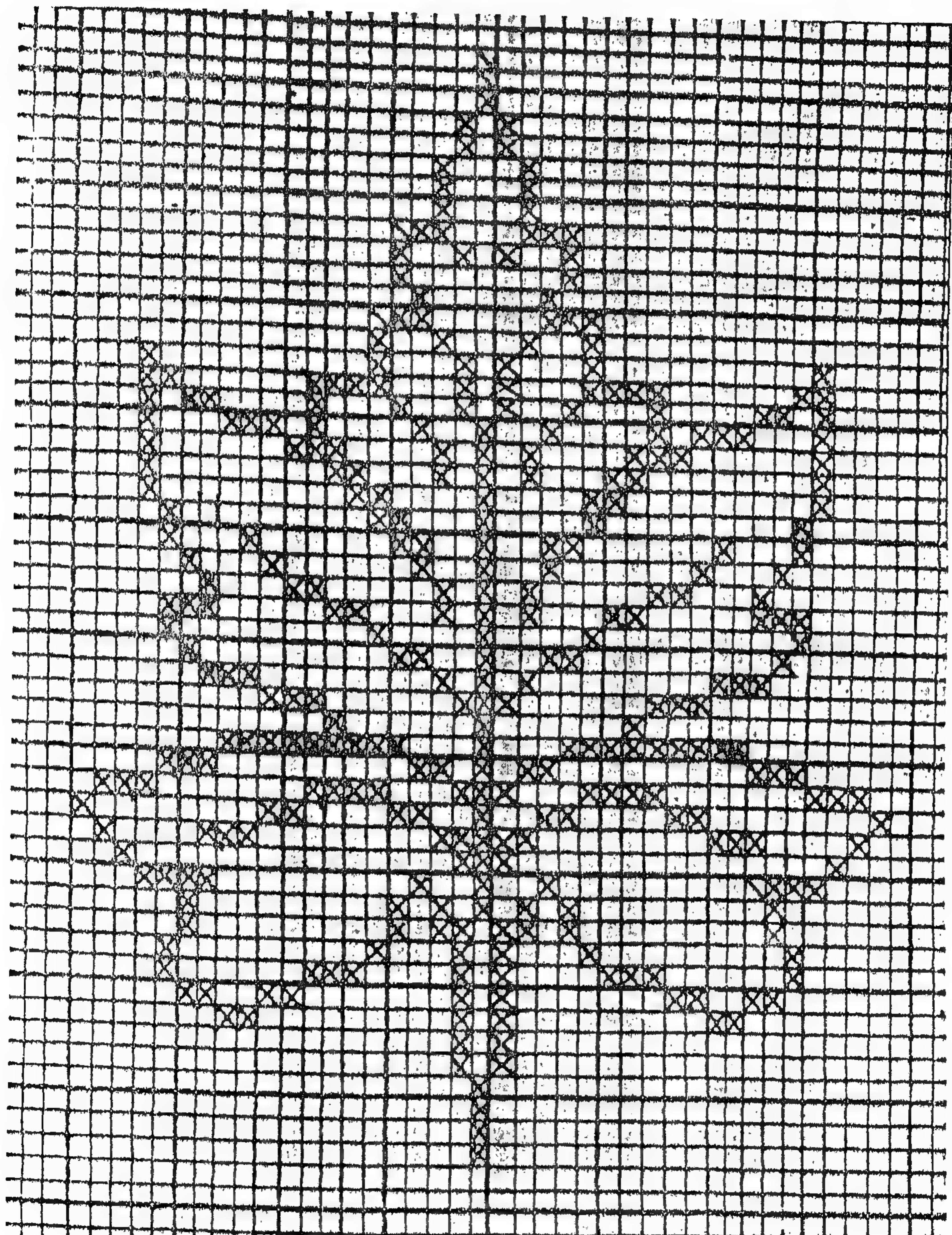




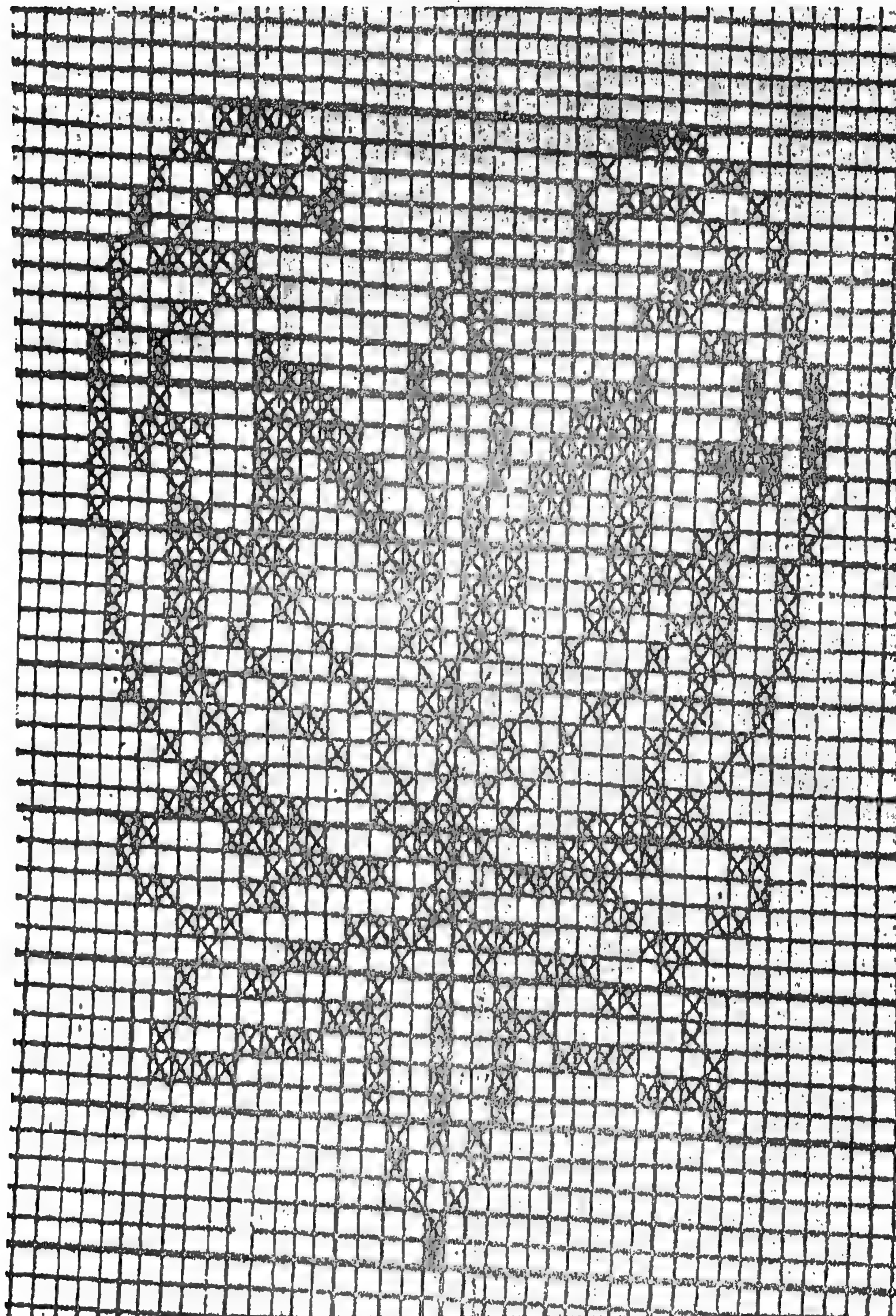
## هدية العدد













## المراجع

- \* كتاب فن الكروشيه / بثينة الكفراوي ( دار الشعب )
- \* كتاب أشغال الصوف والتريكو / بثينة الكفراوي ( دار الشعب )
- \* كتاب غرز الكروشيه / ماجدة عبد المنعم
- \* كتاب الإقتصاد المنزلي وزارة التربية والتعليم
- \* بعض أعداد من مجلة البوردا
- \* بعض المجلات العربية والأجنبية
- \* بعض مواقع إنترنت

# المحتويات

الصفحة	الموضوع
	مقدمة
1	فن الكروشيه
2	طريقة عمل البداية
	أنواع من غرز الكروشيه
3	غرزة السلسلة
4	الغرزة البسيطة
4	غرزة نصف العمود
5	غرزة العمود ذي اللفة الواحدة
6	غرزة العود ذو اللفتين
6	الغرزة المنزلفة
7	الصدفة
7	العنقود
8	الحمصة
8	الفيشارة
9	البالونة
9	كيفية عمل أسطر متوازية
10	طريقة وصل الخيط أثناء الشغل
11	قطعة كروشيه مكونة من العمود
12	التزويد والتقليل
12	كروشيه فيليه مشبك
12	العمل في صفوف دائرية
13	التشطيب
14	بعض المصطلحات الخاصة بالكروشيه
15	مفرش أحلام سعيدة
20	مفرش الدوائر
22	مفرش نجمة قوس قزح
25	مفرش القلب
27	مفرش دانتيل
28	طبق للفاكهة
30	الأوز العراقي
32	ياقة كروشيه
34	بلوزة كروشيه
36	بلوزة كروشيه
38	بلوزة كروشيه
	غرز الكروشيه



39	غرزة البداية
40	غرزة الحمصة
41	غرزة الأقواس
43	غرزة الكرة
45	غرزة الصفوف
46	غرزة الفيليه
51	غرزة الأجر العادية
52	غرزة الأجر المعرجة
53	غرزة الأجر المخرمة
54	غرزة الأجر الزجاج
55	غرزة الأجر الياباني
56	غرزة الكاروه الأجر
57	غرزة مستطيل الأجر
58	غرزة اللوتس
59	غرزة الفستون المائل
60	غرزة الفستون الأفقي
61	غرزة الكنفاء
62	غرزة النجوم
63	غرزة العماويد المجمع
64	غرزة المربعات المفرغة
65	غرزة القلب
	أشغال يدوية وهدايا تصنعها بنفسك
66	وسادة
70	تطريز موتيفات
74	مفرش لوسط المائدة
76	مفرش للمائدة
78	مفرش الإحتفالات
80	أرشادات لمائدتك
83	ترتيب المائدة
84	وسادة طويلة بباترون جاكارد
86	وسادة بشكل قطة
87	وسادة بموتيف كروشيه فيليه
89	وسادة على شكل قلب
90	رسومات تطريزية
100	فن التريكو
105	بعض أنواع غرز التريكو
105	الغرزة الجرسية
105	الغرزة المرنة
105	غرزة حب الرز
106	غرزة الأجر البسيطة
106	غرزة الأجر المزركشة
106	غرزة الأجر المزخرف

107	غرزة أجور النهر المتعرج
107	غرزة الحلقات
108	غرزة الكنار
111	غرزة الضفيرة البسيطة
111	غرزة الضفيرة الصحيحة
112	غرزة الضفيرة المزدوجة
113	غرزة القرطاس
114	غرزة الكاروهات البارزة
115	غرزة النسيج المضلعة
115	غرزة الإسموكس
116	طريقة عمل بلوفر
119	طريقة عمل بلوفر
122	جاكت لطفل
124	قبعة كبشون لطفل
124	بيت للطفل
125	شراب لطفل
126	ليزوز للسيدات
127	هدية العدد
130	المراجع
132-131	المحتويات





رقم الإيداع: ٢٠٠٥/١٤٢٢٩  
الترقيم الدولي: 9 - 563 - 327 - 977

مع تحيات  
دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر  
تليفاكس: ٥٢٧٤٤٣٨ - الإسكندرية  
[dwdpress@yahoo.com](mailto:dwdpress@yahoo.com)  
[dwdpress@biznas.com](mailto:dwdpress@biznas.com)  
[http:// www.dwdpress.com](http://www.dwdpress.com)





43  
2



Bibliotheca Alexandrina



0673719